

शिक्षाधारा
SHIKSHADHARA
Annual Magazine of Department of Education



G20 भारत 2023 INDIA



प्रधानसम्पादकः
आचार्यः सि.एस्.एस्. नरसिंहमूर्तिः

सम्पादकः
आचार्यः रामचन्द्रुल बालाजी

सहसम्पादकौ
डा. दयानिधि शर्मा डा. रामजियावनः



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
(संसद अधिनियमेन स्थापितः भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयाधीनः)
राष्ट्रियमूल्याङ्कनपरिषदा "A++"श्रेणी प्रत्यायितः
राजीवगान्धीपरिसरः
शृङ्गेरी – 577139, कर्णाटकम्

2023



शिक्षाधारा

SHIKSHADHARA

Annual Magazine of Department of Education



G20
भारत 2023 INDIA

प्रधानसम्पादकः
आचार्यः सि.एस्.एस्. नरसिंहमूर्तिः

सम्पादकः
आचार्यः रामचन्द्रुल बालाजी

सहसम्पादकौ
डा. दयानिधि शर्मा डा. रामजियावनः



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
(संसद अधिनियमेन स्थापितः भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयाधीनः)
राष्ट्रियमूल्याङ्कनपरिषदा "A++"श्रेणी प्रत्यायितः
राजीवगान्धीपरिसरः
शृङ्गेरी – 577139, कर्णाटकम्

2023

Name of the Magazine : SHIKSHADHARA

Department of Shikshashastra
CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY
Rajiv Gandhi Campus, Menase,
SRINGERI
Chikkamagalur Karnataka - 577139

Year of Publication : 2023
No. of Copies : 130

Published by : Department of Shikshashastra
CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY
Rajiv Gandhi Campus, Mense,
SRINGERI
Chikkamagalur Karnataka - 577139

Designed by : Sri K V Shashidhar
Rajiv Gandhi Campus, Sringeri

Printed At : Rajiv Gandhi Campus, Sringeri

जेगीयतां सन्ततम्



'तमसो मा ज्योतिर्गमय' इत्यौपनिषदं वचः। ज्ञानसमुपार्जनमेव मनुष्यस्य परमं लक्ष्यमिति विदितचरमेव समेषाम्। अधीतायाः विद्यायाः अन्यसङ्क्रान्तिरेव परमं प्रयोजनम् इति वयं विश्वसिमः। तत्र प्रशिक्षणकौशलानां समाहार एव शिक्षाशास्त्रमिति व्यवह्रियते। अतः साम्प्रतिके समाजे तच्छास्त्रस्यापि महत्त्वं वर्वर्ति।

प्रतिहायनमिव ऐषमः '**शिक्षाधारा**' इति वार्षिकी पत्रिका प्राकाश्यं नीयते तद्विभागीयैः। तत्र छात्राध्यापकानाम्, आचार्याणाञ्च लेखाः विराजन्ते। पत्रिकेयं शारदाचन्द्रमौलीश्वर-योरसीमानुकम्पया जगद्गुरूणां श्री श्री भारतीतीर्थमहास्वामिनां तथा जगद्गुरूणां श्री श्री विधुशेखरभारतीमहास्वामिनाञ्च कृपाकटाक्षवीक्षणेन च समेधतां इत्याशासे। लेखकेभ्यः सर्वेभ्यो अभिनन्दनानि शुभाशिषञ्च वितीर्यन्ते।

॥ इति शम् ॥

(प्रो. सि. एस. एस. एन. मूर्ति)
निदेशकः

शुभाशंसनम्



संस्कृतवाङ्मयं ज्ञानस्य अमूल्यनिधिः वर्तते। तस्मिन् महति वाङ्मये शिक्षाशास्त्रस्यापि 'बहवो बिन्दवः समुपलभ्यन्ते। तैत्तिरीयोपनिषदि; तत्रापि शिक्षावल्यां शिक्षाशास्त्रस्य आधारभूतानि तत्त्वानि प्रतिपदम् अवलोक्यन्ते इति विदितमेव सर्वैः शिक्षाविद्भिः। विशेषेण शिक्षणप्रक्रियायाः कौशलस्य प्रशिक्षणस्य च समावेशः शिक्षाशास्त्रे दृश्यते। तदेव शिक्षावल्याम् **"आचार्यः पूर्वरूपम् अन्तेवास्युत्तररूपम्"** इत्यादिभिः वाक्यैः सम्यक् न्यरूपि। एवं सति उत्तमाध्यापकानां पाठनप्रक्रियासर्वस्वं शिक्षाशास्त्रे वर्वर्ति। तस्मात् शिक्षाशास्त्रस्य विकासमुपलक्ष्य प्रशिक्षणार्थिनां लेखनकौशलविकासमुपलक्ष्य च प्रतिवर्षमिव अस्मिन् वर्षे अपि **'शिक्षाधारा'** इति पत्रिकायाः प्रकाशनं क्रियते। एवं सततप्रकाशनकार्यसिद्धौ भगवत्याः शारदाम्बायाः कृपाविशेष एव कारणमिति मे विश्वासः। छात्राणाम् अध्यापकानाञ्च लेखाः पत्रिकायाः शोभां वर्धयन्ति । अस्य महतः कार्यस्य सिद्धौ डा. दयानिधिवर्यः एवं डा. रामजियावनवर्यः छात्राध्यापकसमूहश्च प्रयत्नम् अकार्षीदतः तेभ्यः समेभ्यः शुभमातनुतां श्रीशारदाजगद्गुरू सन्दर्भेऽस्मिन् समेषां पठितॄणां मानसमानन्दमयं कुर्यात् । शिक्षाधारा इत्याशासानः उभयेषां जगद्गुरूणां श्रीशारदाम्बायाश्च चरणारविन्दयोः प्रणतिततीः समर्पयामि।

इत्थम्

B ... (signature)

प्रो. रामचन्दुल बालाजी
(शिक्षाशास्त्रविभागाध्यक्षः)

सम्पादकीयम्





उत्तमशिक्षणविषयाः सर्वदा प्रामाणिकाः भवन्ति । शिक्षायाः मूले एतेषां प्रभावः दृश्यते । भारतीयशिक्षाव्यवस्थायां शास्त्राध्ययनेन सह शोधकर्माण्यपि महत्त्वपूर्णानि एवं वर्तन्ते । शोधाध्ययनं शोधलेखनं दिशति । शास्त्राणाम् इयं प्राचीना परम्परा वर्तते । शास्त्रसंरक्षणार्थं पठनपाठनादिना सह शोधलेखादिप्रकाशनमपि संस्कृतशास्त्राणाम् अधिगमे नितराम् उपकारं करोति । शिक्षाशास्त्रविभागीया इयं "शिक्षाधारा" इति पत्रिका प्रतिवर्षमिव अस्मिन्वर्षेऽपि प्रकाश्यते । अत्र प्राध्यापकानां छात्राणाञ्च लेखाः शोधलेखाञ्च प्रकाशिताः वर्तन्ते । पत्रिकायाम् अस्यां लेखाः संस्कृत- हिन्दी-आङ्ग्ल-कन्नड् इति चतसृभिर्भाषाभिर्निबद्धाः सन्ति ।

अस्याः पत्रिकायाः सम्पादनकर्माणि शिक्षाशास्त्रविभागाध्यक्षाणां प्रो. रामचन्द्रुल बालाजीवर्याणां सत्प्रेरणया समारब्धानि । सङ्गणक-प्राध्यापकानां शशिधर के. वि. वर्याणां पत्रिकायाः स्वरूपनिर्धारणे महत्त्वपूर्णं योगदानं वर्तते । विभागस्य द्वितीयवर्षीयाः छात्राः सरितादासः, सन्दीपचन्द्रः, बि.वि. श्रीपतिः एवं प्रथमवर्षीयाः छात्राः सुचिस्मिता साहू एवं श्रीपति एस.पी. पत्रिकायाः सज्जीकरणे महत् साहाय्यं कृतवन्तः। तेभ्यः सर्वेभ्यः सहार्दं कार्तज्ञ्यं समर्पयावः । भगवतः श्रीरामचन्द्रस्य शिवस्य मातुः शारदाम्बायाश्च अनुग्रहेण एतत् प्रकाशनकर्म सम्पादितम्।

सम्पादकौ

डा. दयानिधिशर्मा

डा. रामजियावनः

शिक्षाविभागः



Prof. Ramachandrula Balaji
Head of the Department



Prof. Chandrakant
Professor



Prof. Hariprasad K
Professor



Dr. Venkataramana S Bhat
Associate Professor



Dr. Dayanidhi Sharma
Assistant Professor



Dr. Narayan Vaidya
Assistant Professor



Dr. Aravind Kumar Somadutt
Assistant Professor



Dr. Priyanka Chandra
Asst. Professor (Guest)



Dr. Ramjiyavan
Asst. Professor (Guest)

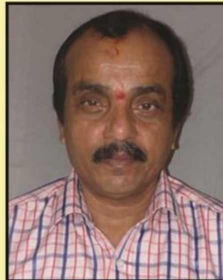
Non-Teaching Staff


Dr. Akash Babu Jain
Asst. Librarian


Sri Gururaj Bhat
Section Officer


Smt. Manjula S
U D C


Sri Gunjan Rathee
L D C

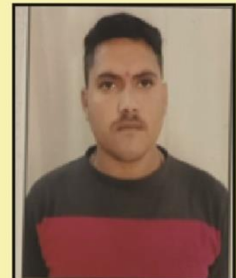

Sri S Dinesh
M T S


Sri H Kumar
M T S


Sri S Shivanna
M T S


Smt. Siddamma
M T S


Sri M Mohammad Rafiq
M T S


Sri Himamshu
M T S

सत्रसारः

सत्रारम्भः

श्री शारदाम्बायाः परिपूर्णकृपाकटाक्षैः श्री श्री भारतीतीर्थमहास्वामिनाम् अनुग्रहविशेषैः अस्मत्कुलपतीनाम् आचार्याणां शुभाशीर्भिः शृङ्गेरी क्षेत्रे स्थितस्य राजीवगान्धीपरिसरस्य शिक्षाशास्त्रविभागस्य ऐषमः सत्रारम्भः 2022-23 तमे दिनाङ्के अभवत्।

वाग्वर्धिनीपरिषद्

छात्राणां वाग्वर्धनाय सभाभिरुतापनोदनाय च प्रतिवत्सरवत् हायनेऽस्मिन्नपि वाग्वर्धिनीपरिषदः सञ्चालनं विभागपक्षतः समजायत। परिषदः संयोजकः डा. अरविन्दसोमदत्तवर्यः आसीत्।

साप्ताहिकी संङ्गोष्ठी

प्रशिणाङ्गत्वेन कौशलविकासाय निश्चितविषयेषु गोष्ठ्यः सञ्चालिताः । संयोजकत्वेन डा. प्रियङ्काचन्द्रमहोदयया दायित्वमिदम् उत्तमरीत्या सम्पादितम्।

छात्रप्रतिनिधयः

प्रवेशप्रक्रियायाः समाप्त्यनन्तरं शिक्षाशास्त्रीकक्ष्यायाः आरम्भः सञ्जातः । तत्र प्रथमवर्षे एस्. पि. श्रीपतिः, सुचिस्मिता साहु च एवमेव द्वितीयवर्षे सन्दीपचन्द्र बिजल्वाण् सरितादाशश्च आहत्य चत्वारः छात्राः कक्षाप्रतिनिधित्वेन चिताः।

व्यावसायिकक्षमतोन्नयनकार्यक्रमाः (EPC. Programmes)

शिक्षाशास्त्रस्य पाठ्यक्रमानुसारम् अस्मिन्वर्षे अपि व्यावसायिकक्षमतोन्नयनकार्यक्रमाः विभागे समायोजिताः। तेषां विविधकार्यक्रमाणां विवरणं क्रमशः अधोलिखितरूपेण वर्तते-

- चलचित्रप्रदर्शनम्
- विभागे छात्राणां कृते मार्चमासस्य 13 दिनाङ्के सोमवासरे **'परिचय'** इति चलचित्रस्य प्रदर्शनं विहितम् । एतत् चलचित्रं बालमनोविज्ञाने आधारितं वर्तते। अस्य कार्यक्रमस्य संयोजकः डा. अरविन्दसोमदत्तवर्यः आसीत् ।

व्यक्तित्वविकासशिबिरम्

शिक्षाशास्त्रविभागे छात्राणां विकासाय अप्रैलमासस्य 6 दिनाङ्के व्यक्तित्वविकासशिबिरस्य आयोजनं कृतम्। अस्मिन् कार्यक्रमे परिसरस्य निदेशकचराः

पूर्वकुलपतयः प्रो. ए.पी. सच्चिदानन्दवर्याः व्यक्तित्वविकाससन्दर्भे आतिथ्यभाषणं कृतवन्तः। अस्य कार्यक्रमस्य संयोजकः डा. नारायणवैद्यवर्यः आसीत्।

आदर्शसाक्षात्कारः

शिक्षाशास्त्रविभागे द्वितीयवर्षीयाणां छात्राणां कृते आदर्शसाक्षात्कारकार्यक्रमः आयोजितः । अस्मिन्कार्यक्रमे श्री अनन्तहेब्बारवर्यः (हरिहरपुराविद्यालयस्य सेवानिवृत्तशिक्षकः) श्री मञ्जुनाथभट्टः (संस्कृतशिक्षकः बैंग्लोर्) च विषयविशेषज्ञौ आस्ताम्। अस्य कार्यक्रमस्य संयोजकः डा. वेंकटरमणभट्टवर्यः आसीत् ।

प्रायोगिकी परीक्षा

द्वितीयवर्षीयाणां छात्राणां प्रायोगिकी परीक्षा फरवरीमासस्य 7 दिनाङ्कात् आरभ्य 10 दिनाङ्कपर्यन्तं समायोजिता। अस्यां प्रायोगिकरपरीक्षायां बाह्यपरीक्षकरूपेण राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयतिरुपतितः समागताः डा. चन्द्रशेखरवर्यः आसीत्। अस्य कार्यक्रमस्य संयोजकः डा. नारायणवैद्यवर्यः आसीत्।

अनुवादकार्यशाला

शिक्षाशास्त्रविभागे द्वितीयवर्षीयाणां छात्राणां कृते अनुवादकार्यशालायाः आयोजनं कृतम्। कार्यशालायाः उद्घाटनकार्यक्रमे सम्भाषणसंदेशपत्रिकायाः सम्पादकाः मान्याः श्री जनार्दनहेगड़ेमहोदयाः छात्रान् बोधितवन्तः। तेषां व्याख्यानेन छात्राः अनुवादस्य गूढ़रहस्यान् ज्ञातवन्तः । समापनकार्यक्रमे संस्कृतभारत्याः मैगलूरुमण्डलस्य अखिलभारतीयप्रशिक्षणप्रमुखाः श्रीमन्तः डा. एच. आर. विश्वासमहोदयाः स्वव्याख्यानेन छात्रान् उपकृतवन्तः। अयं कार्यक्रमः अप्रैलमासस्य 28 दिनाङ्कात् आरभ्य मईमासस्य 3 दिनाङ्कपर्यन्तं समायोजितः । अस्य कार्यक्रमस्य संयोजकः प्रो. हरिप्रसाद के. वर्यः आसीत्।

शिक्षाधारा (2022-23)

SHIKASHADHARA

संस्कृतधारा

संवेदना (Sensation)

प्रो. रामचन्द्रुल बालाजी
आचार्यः (शिक्षाशास्त्रविभागः)

संवेदना स्वरूपम् (Nature) :-

'मनसा प्रथमतया गृह्यमानं ज्ञानं संवेदना । तच्च निर्विकल्पं निर्विशेषं वा ज्ञानमपि कथ्यते । तच्चेन्द्रियाणां बाह्यपदार्थैः सह सम्पर्काज्जायते । यदाऽस्माकं किमपि ज्ञानेन्द्रियं बाह्यपदार्थेन सम्पृक्तं भवति यद्वा यदा ज्ञानेन्द्रियार्थसन्निकर्षो भवति, तदा तत्रस्था ज्ञानवाहिन्यो नाड्यः उत्तेजिताः भवन्ति । ज्ञानेन्द्रियोत्तेजना च सुषुम्णामार्गेण मस्तिष्ककेन्द्रं प्राप्नोति। तदा विशिष्टमिन्द्रियजं ज्ञानमुत्पद्यते । एवं स्पष्टं यदुत्तेजना बोधेन्द्रियस्याग्रिमेभागे प्रतिकियां करोति । तज्जन्यं संस्कारं बोध स्नायवो मस्तिष्के स्थितं बोधकेन्द्रं प्रापयन्ति । ततो मनसि संवेदना जायते'। 'उत्तेजनाश्च द्विविधा भवन्ति बाह्यस्थाः, अन्तःस्थाश्चेति । कोऽपि बाह्यः पदार्थो बाह्योत्तेजनां जनयितुं शक्नोतीन्द्रिय सन्निकर्षमवाप्य।
अन्तःस्था उत्तेजनास्तु क्षुत्पिपासाश्रान्तिपीडादयः । ताः शरीरस्यान्तरिकेभ्यो दशाभ्यः उत्पद्यन्ते । नहि तासां किमपि ज्ञानेन्द्रियं भवति, गन्धदीनां नासादिवत् । संवेदना अज्ञातार्थः संस्कारः । ज्ञातेऽर्थे संवेदना प्रत्यक्षज्ञाने परिणमति''।१

'वार्डमहोदयस्य कथनं यद् विशुद्धा सवेदना मनोवैज्ञानिककल्पनैव। नहि प्रौढानां विशुद्धा संवेदना सम्भवति। नवजातशिशुः संवेदनानामर्थं न विज्ञानाति । स मृदङ्गशब्दं श्रृणोति, न च जानाति 'मृदङ्गशब्दोऽयम्' इति । तस्य संवेदना विशुद्धा। प्रौढास्तु ध्वनिं निशम्य सद्यएव मृदङ्गस्यान्यस्य कस्यापि वा वाद्यस्यायं ध्वनिरित्यर्थं गृह्णन्ति । अतस्तस्य सविकल्पकमेव प्रत्यक्षं सम्भवति । यदा वयं किमपि पदार्थं पश्यामस्तदा तदभिज्ञानात् पूर्वं निरर्थकं ज्ञानं चक्षुरिन्द्रियोत्तेजनेन भवति । इदं ज्ञानं 'संवेदना इति कथ्यते । यदा च स पदार्थः परिचीयते तदा सैवा संवेदना प्रत्यक्षज्ञानरूपेण सम्पद्यते । दूरादागच्छतोध्वनेः प्रथमेक्षणे ज्ञानं संवेदना। यदा च ज्ञायते इदम् प्रकारकोऽयम् ध्वनिस्तदा प्रत्यक्षं भवति । संवेदना विकल्पक्रियारहितमन्यज्ञानासम्बद्धं निष्प्रकारकं ज्ञानम् ; प्रत्यक्षं च सप्रकारकम्, सविकल्पकमन्यज्ञानसम्बद्धं ज्ञानमितिभेदः' ।२

उत्तेजना (Stimulus) :-

उत्तेजना संवेदनाया जननी । सा च परिवेशस्थितसरलपदार्थरूपा। उत्तेजना आदोत्पद्यते । ज्ञानेन्द्रियं प्रभावितंकरोति, तत्रक्रियां जनयति; यथा -ध्वनिः शोत्रेन्द्रिये गृहीतः भवति, शब्दस्य संवेदनां चोत्पादयति। उत्तेजना भौतिके जगति स्थितं किमपि वस्तु । उत्तेजनानां

समष्टिः 'परिस्थितिः' इति कथ्यते । परिस्थितिश्च प्रत्यक्षीकरणस्य विषयः। प्रत्यक्षीकरणेन परिस्थितेर्ज्ञानं भवति । उत्तेजनाभेदः संवेदनाभेदजनको भवति । प्रकाशरश्मीनां तरङ्गाणां (Wave-lengthes) वैविध्यं वर्णसम्वेदना वैविध्यकारणम् । एवमेव ध्वनितरङ्गा अपि रचना (Composition), दीर्घ- (Length), वैपुल्य- (Amplitude)भेदेन ध्वनिसम्वेदनाभेदजनकाः भवन्ति । नासिकायाः (Nosalmembrane) प्रभावं जनयन्तो गन्धमयपदार्थनिर्मितवायुकणाः (Gaseaus) गन्धसंवेदना जनकाः । शरीरान्तस्था: उत्तेजनाः शरीराभ्यन्तरे जायमानानि शारीरिकाणि परिवर्तनानि । आमाशयभित्तिषु जायमानः पेशीसङ्कोचः क्षुत्संवेदनाजनयिता भवति। तालोःशुष्कता पिपासा संवेदना जनयित्री । पेशीनां गतयो गतिसंवेदनां जनयन्ति। एवमेव विविधा उत्तेजना विविधाः संवेदनां जनयन्ति' ।३

प्रतिक्रिया (Response) :-

"व्यवहारवादिनो मनोविज्ञानं व्यवहारविज्ञानमितिमन्यन्ते। तन्मतेनोत्तेजना जन्या प्रतिक्रियैव व्यवहारः । सर्वाप्युत्तेजना शरीरे प्रतिक्रियां जनयति। उत्तेजना परिवेशादागच्छति, प्रतिक्रिया चपरिवेशं प्रति गच्छति । अयमेव क्रिया-प्रतिक्रियानियमः, घात-प्रतिघातनियमो वा कथ्यते । परिवेशादागच्छन्त्यः उत्तेजनाः प्रतिक्रियारूपेण जनं गतये प्रेरयन्ति । गत्या च परिवेशे परिवर्तनं जायते । ज्ञानेन्द्रियोत्तेजनयाः प्रतिक्रिया पैशिकगतिषु ग्रन्थिस्रोतं (glandular reaction) च परिणमति । पेश्यो ग्रन्थयश्च कार्यकारीण्यङ्गानि भवन्ति । पेशीनां द्वौ भेदौ स्तः- राजीवाः, अरेखाश्चा राजीवाः पेश्येच्छायाः शासने वर्तन्ते । ता बाहू, पादौ, पिण्डम्, जिह्वाम्, स्वरयन्त्रं च चालयन्ति । अरेखाः पेश्यो नेच्छाधीनाः । तासां शासनं रक्तवाहिनीषु, आन्त्रेषु, पायूपस्थयोश्च भवति। अतो वाह्वन् महोदयेन 'प्रतिक्रियाह्युत्तेजनाजन्यं राजीवरेखापेशीनां ग्रन्थीनाञ्च परिवर्तनम्' इति प्रतिक्रिया लक्षणं स्वीकृतम् ''। ४

संवेदनस्वरूप संक्षेपेण :-

"आद्यमिन्द्रियजं ज्ञानं नामजात्यादि वर्जितम् ।
वस्तुमात्रावगाहित्वान्निर्विकल्पकमुच्यते ॥
क्षणान्तरे च संस्कारै- नामजात्यादियोजनात् ।
तन्निर्विकल्पकज्ञानं सविकल्पकं प्रजायते ॥
ज्ञान काले तु प्रत्यक्षं निर्विकल्पकमेव हि ।
व्यवहारे च नामादियोजनात् सविकल्पकम् ॥
मनोविज्ञानशास्त्रे तत्संवेदनमुदीर्यते।

पूर्वोत्तरैरसम्बध्द संस्कारैः तन्निरर्थकम् ॥
पूर्वोत्तरैश्च संस्कारैः सम्बध्दं जायते यदा ।
तदाप्रत्यक्षवाच्यं तत् सार्थकं चापि निगद्यते ॥
एकमेवेन्द्रियं क्वापि क्वापि चैवेन्द्रियद्वयम् ।
किन्तु सम्वेदनंसर्वं निम्नवर्गस्य प्राणिषु" ।५ ।।

संवेदनोपयोगाः :-

"सर्वेषामेव ज्ञानानां मूलं सम्वेदनं मतम् ।
यत्र तन्नास्ति तज्ज्ञानं सम्पूर्णं नैव जायते ।।
सम्वेदनक्षमत्वं च भिन्न भिन्नेषु प्राणिषु ।
वंशानुक्रमसम्बध्दादभ्यासाद्वापि जायते" ॥ ६

संवेदनधर्माः (attributes)

"संवेदनानां केचित् प्रमुखा गुणाः प्रकारभेदेन, शक्तिभेदेन चोल्लिख्यन्ते । तत्र प्रथमः प्रकार:- 'संवेदनासु जातिमूला भिन्नता (generic differences) दृश्यते । शब्दसंवेदना रूपसंवेदनया भिन्ना भवति । एवमेव घ्राणसंवेदना रससंवेदनया भिन्ना । एवं विधोभेदः प्रकारभेदोऽभिधीयते । भिन्नानां संवेदनानामप्यवान्तरभेदा भवन्ति । यथा रूपसंवेदनायाः श्वेतनीलपीतरक्तादिवर्णभेदेन भेदाः । अस्य च कारणम् सर्वासामपि संवेदनानां पृथगुत्तेजना भवन्ति, पृथक् चेन्द्रियाणि । तत्र वर्णसंवेदना आक्षिगोलकस्य (eye-ball), दृष्टिपटलस्य (Ratina), व्योमतरङ्गाणां (Ether waves) क्रिययोत्पद्यते"।७

"तीव्रता च द्वितीयो धर्मः। संवेदनानां द्वितीयो गुणस्तीव्रता भेदजन्यः । ध्वनेस्सवेदना ध्वनेः तीव्रमध्यममन्दादिभेदेन भिन्ना भवन्ति । मन्दं ताडितेन वाद्ययन्त्रेण यो ध्वनिः प्रसूयते न स तीव्रं ताडितेन । एवमेव प्रकाशोऽपि मन्दस्तीव्रश्च भवन्ति । गन्धोपि तीव्रोमन्दश्च । तीव्रेण प्रकाशेन प्रकाशस्य तीव्रा संवेदनोत्पद्यते । मन्देन च मन्दा । उत्तेजनायास्तीव्रत्वमन्दत्वपरिमाणानुसारेणैव संवेदनाऽपि तीव्रा मन्दा वा भवति" ।८

'तृतीयश्च धर्मः कालः । सर्वस्या अपि संवेदनाया विशिष्टः संवेद्यः कालो भवति । कश्चिदेवकालं संवेदना मनस्यवतिष्ठते । स्थितिकालभेदेन संवेदना भेदो भवति।दशकालायावन्मनसि तिष्ठन्ती संवेदना विंशतिः कालायावत्तिष्ठन्त्याः संवेदनाया भिन्ना भवति । व्याप्तिः संवेदनायाश्चतुर्थो धर्मः :- दृष्टिस्पर्शसंवेदने व्याप्तिमत्याविति सर्व एव स्वीकुर्वन्ति । वृक्षं दृष्ट्वा लतां पश्यन् जनो द्वे भिन्ने संवेदने अनुभवति। ययोः प्रथमा द्वितीयस्य अधिकव्याप्तिमती ।

एवमेव कराग्रेण वस्तुनः स्पर्शे या संवेदना भवति सा समग्रेणकरेण स्पर्शाद् जायमानाया संवेदनाया भिन्ना । द्वितीयाया व्याप्तिः प्रथमाया अधिका । स्थानीयचिह्नं (Loocal sign or Loocal colour) संवेदनाया: पञ्चमो धर्मः । यदि कश्चिदेकमेव वर्तिकाग्रं समानबलेन कपोले, नासिकायाम्, कपाले च निदध्यात्, तदा तत्स्पर्शसंवेदना गुणदृष्ट्या, तीव्रतादृष्ट्या च सदृश्यो भवन्त्योऽपि स्थानीयवैशिष्ट्ययुक्ता भविष्यन्ति । त्वचो दृष्टिपटलस्य वा भागाविशेषगता संवेदनाऽन्यभागगताया भिद्यते । अयं विशेषः "स्थानीयचिह्नम्" इति कथ्यते ।"९

"उत्तेजनायाः सीमा :-

या उत्तेजना अस्माकं ज्ञानेन्द्रियेष्वाघातं कुर्वन्ति तासां तीव्रता न समाना भवति । काचिदुत्तेजना तीव्रा भवति, काचिच्च मन्दा । तीव्राया उत्तेजनायाः संवेदनापि तीव्रा भवति, मन्दायाश्च मन्दा। यथा यथा प्रातःकाले प्रकाशोऽभिवर्धते, सायङ्काले अन्धकारो वा; तथा तथा प्रकाशान्धकारयोः संवेदनाऽपि तीव्रतरा जायते । परं यदि प्रकाशोऽतिमन्दोन्धकारश्चवातिमन्दो भवति, तदा नहि कापि संवेदनोत्पद्यते । अतिमन्देप्रकाशे संवेदनाजननसमर्थ्यं न भवति । एवमेव स्वादस्पर्शादि- विषयकोत्तेजना विषये ज्ञातव्यम् । नहि स्पर्शतिमन्दतायां संवेदना भवति । एवमेवोत्तेजनाया अतितीव्रतायां संवेदना न जायते । अतितीव्रोत्तेजना पीडाकरी भवति। अति तीव्रःप्रकाशः गन्धः, स्वादः स्पर्शोवा पीडामेव जनयति, नतु संवेदनाम्। उत्तेजनातीव्रतायाः परिमाणं यत्रोत्तेजना संवेदना जननसामर्थ्यवती भवति 'संवेदनाद्वारम्' (Linen or threshold of Sensibility) कथ्यते । यतोऽनन्तरं सा संवेदना जननेऽसमर्था भवति, पीडामेवजनयति; तत्परिमाणं 'संवेदनाया ऊर्ध्वसीमा' (Height of sensibility) इति कथ्यते । निम्नोर्ध्वयोर्मध्यगतोविस्तारः 'संवेद्यता विस्तारः' (Range of sensibility) अभिधीयते ।"१०

बेवर-फेचनर नियमः :-

"सर्वेष्वपि संवेदनेषु बाह्योत्तेजनापेक्षिता भवति। उत्तेजनसंवेदनयोः तीव्रत्वे मन्दत्वे च कः सम्बन्धो भवतीत्यत्र बेवरमहोदयेन नियमो निर्धारितोऽस्ति। निम्नसीम्न-ऊर्ध्वसीम्नश्चमध्ये यथा यथोत्तेजनायास्तीव्रता वर्धते, तथा तथा संवेदनाप्युत्तरोत्तरं तीव्रा भवति । विपरीते च स्थितिर्विपरीता जायते । परं वृध्देरपि काचित् सीमा भवति, यत उत्तरं तीव्रतराऽप्युत्तेजना न तीव्रतरां संवेदनां कर्तुं समर्था भवति । उत्तेजनायां वृध्दिःकदाचिदल्पा भवति, येन तज्जन्या संवेदनावृध्दिर्ध्यानं नाकर्षति । न सा संवेद्यान्तरं (Appreciable difference) जनयति । संवेद्यान्तरस्य जननायोत्तेजनावृध्दे: काचिन्मात्रा निश्चेतव्या । ययाल्पतमया वृध्दिमात्रया संवेदनाया वृध्दिमात्रा संवेद्या भवति, सामात्रा

ज्ञेयान्तरस्य न्यूनतमा (Difference threshold) मात्रा कथ्यते । येनोत्तेजनाया मात्रा वर्धते, तेन मूलोत्तेजनाया एव विशिष्टेनांशेन भाव्यम् । उदाहरणार्थं भारसंवेदनाया वृध्दये उत्तेजनाया विंशतितमो भागोऽधिकोऽपेक्ष्यते । विंशतिसेटकानां भारं शिरसि वहन्नेकस्य सेटकस्य वृध्दावेव भारसंवेदनाया अन्तरं संवेत्ति, न तु ततो न्यूनस्य भारस्य वृध्दौ ।

हस्ते सुर्वणस्य शतं तोलान् धारयन् जनः पञ्चतोलेभ्यो न्यूने सुर्वणेऽधिके निहिते नहि भारेऽन्तरमनुभवति। एवमेव ध्वनिसंवेदनवृध्दिसंवेदनायै मूलध्वनेस्तृतीयांश आवश्यको भवति । उज्ज्वलता वृध्दिसंवेदनायै च शततमो अंशः। उत्तेजनायामतो न्यूनांशस्य वृध्या नहि संवेदनायामन्तरमुत्पद्यते।

एवं यथा कस्मिंश्चित् स्थाने दीपकद्वयं प्रज्वलति । यत्र यद्येकस्य वृद्धिह्रासो वा जायते तदा तस्य भेदस्यानुभवः सपद्येव जायते। किन्तु यस्मिन् स्थानेशतं दीपकाः, तत्रैकस्य दीपस्य वृद्धौ ह्रासे वा भेदो नानुभूयते। अत एव उत्तेजनानुपातेनैव वृध्दिर्ह्रासो वा यदा भवति तदैव तत्र बेवर नियमः इति ख्यातः"।

"फेचनरमहोदयस्यापि नियमोऽस्मिन् विषयेऽतिप्रसिध्दः । स चेत्थम्- "संवेदनायास्तीव्रतायां समानान्तरवृध्दये (Arithmetical progression) उत्तेजनायां गुणोत्तरया (Geometrical progression) वृध्या भाव्यम्", संवेदनोत्तेजनायाश्छेदाया (Logarithm) अनुपातेन वर्धते" इति च। अस्य सिध्दान्तस्य परीक्षा नेकैर्विद्वद्भिः कृता, परं न पूर्णतया सन्तोषप्रदःपरिणामो निरीक्षितः । 'अयं नियमो अंशत एव सत्यः' इति प्रायेण मनोविदो मन्यन्ते" ।१२

संवेदनानां भेदाः :-

"संवेदनानां प्रकारकृतः परिमाणकृतश्चेति द्विविधो भेदः प्रतीयते । रूपसंवेदनं रससंवेदनात् भिद्यते। रससंवेदनं च शब्दसंवेदात् भिन्नं भवति । अयं संवेदनानां प्रकारकृतो भेदः । एवं नीलपीतादि वर्णानां भेदोऽपि दृष्टिसंवेदस्य प्रकारकृतो भेदः । अयं प्रकारकृतो भेदः इन्द्रियभेदाधीनो भवति । रूपसंवेदनस्य रससंवेदनात् यो भेदः, स तज्जनकस्येन्द्रियस्य भेदादेव जायते ।

संवेदनस्य प्राबल्यमप्राबल्यं वा परिमाणभेदाद्गृह्यते । मन्दः शब्दः तीव्रशब्दात्, मन्दश्च गन्धः तीव्रगन्धाद्भिद्यते। अयमेव परिमाणभेदः न प्रकारभेदः । अयं च परिमाणभेदोत्तेजनायाः सामर्थ्याश्रितो भवति । तीव्रा उत्तेजना तीव्रसंवेदनं जनयति। मन्दा च मन्दं संवेदनमुत्पादयति । कदाचिदयं परिमाणभेदः प्रकारभेदरूपेणापि परिणमते । यदा काचिदुत्तेजना नियतां मर्यादामतिक्रामति, तदा तज्जन्यं संवेदनं परिमाणतो भिन्नमपि प्रकारान्तरत्वमुपयाति ।

यथोष्णस्यायः पिण्डस्य वर्णोऽरुणो दृश्यते । किन्तु तापातिरिक्ते तस्य वर्णः शुक्लः सञ्जायते । एवं (1) प्रकारभेदात् (2) परिमाणभेदात्, शक्तिभेदाद्वा संवेदना द्विधा विभक्ता भवति । किन्तु तद्व्यतिरिक्तदेशकाल भेदादपि संवेदनं भिद्यते । याह्युत्तेजना शरीरेऽधिकदेश व्यापिनं संवेदनं जनयति । साल्पदेशव्यापक संवेदनात् भिन्नमेव संवेदनं जनयति । यथोष्णसूचिका सम्बन्धाच्छरीरे यदुष्णात्मकं स्पर्शसंवेदनं जायते । ततः उष्णसमिथ: संपर्काज्जायमानसंवेदनं भिन्नमेव भवति ।

अत एवात्र संवेदनयो देशकृतो व्यापकता कृतो वा भेदः । एवं क्षणमात्रस्थायिनः शब्द संवेदनात् दीर्घकालस्थायिनः शब्दसंवेदनस्य भिन्नत्वमनुभवसिध्दं भवति । देशकालकृतौ भेदाविमौ पूर्वोक्ताभ्यां भेदाभ्यां भिन्नावेव। तौ स्वगतौ गुणकृतौ च संवेदनभेदौ । इमौ च देशकालकृतीभेदौ । तदेवं स्वगत भेदाद् गुणकृतभेदाद्वा भिन्नावेव देशकाल कृतौ भेदौ" ।।१३

तथाचोक्तम् :-

"प्रकारात् परिमाणाच्च भेदः संवेदनेद्विधा ।
इन्द्रियभेदजः पूर्वो ज्ञेयभेदात् तथाऽपरः ॥
रूपसंवेदनं भिन्नं रससंवेदनाद् यथा ।
यथावामन्दशब्दाच्च तीव्रः शब्दो विभिद्यते ॥
देशकालविभेदास्तु परं भेदद्वयं मतम् ।
एवं संवेदनस्यात्र भेदः प्रायः चतुर्विधः ॥"१४

"एवमपि संवेदनानां त्रयो मुख्याः भेदाः वर्तन्ते ।

1. आङ्गिकसंवेदनाः (organic sensations)
2. गतिसंवेदनाः (Motor or Kinesthetic sensations)
3. विशिष्टसंवेदनाश्च (Special sensations) "१५

"क्षुत्पिपासादिकाः आङ्गिकसंवेदनाः । गमनस्पन्दनादयो गतिसंवेदनाः। दृष्टिश्रवणादिकाश्च विशिष्ट संवेदना भवन्ति । आङ्गिकसंवेदनाः शरीरस्यान्तरङ्गदशाभ्य उत्पद्यन्ते । क्षुत्पिपासयोरुत्पत्ति स्थानं कारणञ्च पूर्वं निरूपितम् । श्रान्तिविश्रान्त्यादीनां जीवनवेदनानाम् (vital feelings) उत्पत्तिः समग्रस्य शरीरस्य सामान्यस्थितेर्भवति, नत्वङ्गविशेषदशायाः । अन्यासां शिरःपीडादीनां संवेदनानां स्थानं निश्चितं भवति । एताः शरीरस्वास्थ्यास्वास्थ्यसूचिकाः सन्ति । एतासां जन्म बाह्योत्तेजनाभ्यो न भवतीति स्पष्टम् । न चासां किमपि विशिष्टं ज्ञानेन्द्रियम्" ।१६

संवेदन वर्गीकरणम् :-

“आद्यमिन्द्रियजं ज्ञानं संवेदनपदवाच्यं भवतीति पूर्वमुक्तम् । तानि च संवेदनजनकानि ज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चभवन्तीति संवेदनमपि मुख्यतः पञ्चविधम् । भारतीयदर्शने विषय सम्बन्धात् संवेदनानां विभाग: कृतोऽस्ति । मनोविज्ञानेऽपि चात्र इन्द्रियसंबन्धाश्रितोऽयं संवेदनविभागो दृश्यते। चक्षुः श्रोत्रत्वक्घ्राणरसनं चेति पञ्चज्ञानेन्द्रियाण्युच्यन्ते । तदनुसारं मनोवैज्ञानिकैः (1) दृष्टिसंवेदनम् (2) श्रोत्रसंवेदनम् (3) घ्राणसंवेदनम् (4) रससंवेदनम् (5) स्पर्शसंवेदनञ्चेतिपञ्चविधः इन्द्रियप्रधानः संवेदनविभागः कृतोऽस्ति ।

भारतीयदर्शने रूपरसगन्धस्पर्शशब्दाः पञ्चज्ञानेन्द्रियाणां विषयाः समाम्नाताः । तदनुसारं च (1) रूपसंवेदनम् (2) रससंवेदनम् (3) गन्धसंवेदनम् (4) शब्दसंवेदनम् (5) स्पर्शसंवेदनञ्चेति विषयप्रधानोविभागो कृतोऽस्ति । अयं नामभेद एव न वस्तुभेदः । अत्र उभयोर्मतेऽपि विभाग: समान एव । भारतीयदर्शने पञ्चविधएवायं संवेदनविभागोऽस्ति । किन्तु मनोवैज्ञानिकैः स्पर्शसंवेदनस्यापि निम्नाङ्कितश्चतुर्विधोऽवान्तरविभागः कृतोऽस्ति । (1) पीडासंवेदनम् (2) मर्दनसंवेदनम् (3) उष्णसंवेदनम् (4) शीतसंवेदनम् । एवं मुख्याः पञ्चसंवेदनविभागाः । ततो भिन्ना अन्येऽपि त्रयोभेदाः मनोवैज्ञानिकैः कृतो सन्ति। ते (6) गतिसंवेदनम् (7) समत्वसंवेदनम् (8) देहान्तर्वर्तिक्रियासंवेदनम्"।१७

तदयमत्र संग्रह: : -

“ज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चैव, तथा संवेदनान्यापि ।
दृष्टिश्रोत्ररसघ्राणस्पर्शसंवेदनं तथा ॥
शीतोष्णस्पर्शभेदाच्च पीडनामर्दनात्तथा ।
स्पर्शसंवेदनं चापि चतुर्था भिद्यते पुनः ॥
शरीरान्तः क्रियाणां च समत्वस्य गतेस्तथा ।
संवेदनत्रयं चैतत् योजयित्वाष्टधा मतम्” ॥१८

१. Manual of Psychology पृ. 140, Jadunath Sinha, Sinha Publishing House PVT. LTD, Calicut - 1970

२. अभिनवमनोविज्ञानम्. पृ. 46, अग्निहोत्री, वाराणासिः १९६५

३. Manual of Psychology पृ. 141-2, Jadunath Sinha, Sinha Publishing House PVT. LTD, Calicut - 1970

४. अभिनवमनोविज्ञानम्. पृ. 46-47, अग्निहोत्री, वाराणासिः १९६५
५. मनोविज्ञानमीमांसा - पृ 173, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली - १९५९
६. मनोविज्ञानमीमांसा - पृ 174, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली - १९५९
७. आधुनिकसामान्यमनोविज्ञानम् - पृ 104, रामबलेश्वरसिंह, दिल्ली - १९६१
८. आधुनिकसामान्यमनोविज्ञानम् - पृ 104-5, रामबलेश्वरसिंह, दिल्ली - १९६१
९. Manual of Psychology पृ. 145-146, Jadunath Sinha, Sinha Publishing House PVT. LTD, Calicut - 1970
१०. अभिनवमनोविज्ञानम् पृ. 47-49, अग्निहोत्री, वाराणासिः १९६५
११. मनोविज्ञानमीमांसा - पृ. 187, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली - १९५९
१२. अभिनवमनोविज्ञानम् पृ. 49, अग्निहोत्री, वाराणासिः १९६५
१३. मनोविज्ञानमीमांसा - पृ. 174, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली - १९५९
१४. म.वि.मी - पृ. 175, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली - १९५९
१५. अभिनवमनोविज्ञानम् पृ. 49, अग्निहोत्री, वाराणासिः १९६५
१६. म.वि.मी - पृ. 49-50, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली - १९५९
१७. म.वि.मी - पृ. 176, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली - १९५९
१८. म.वि.मी - पृ. 176, आचार्य विश्वेश्वरः, आत्माराव् सन्स्, दिल्ली – १९५९

पाठ्यचर्याविकासस्य विविधोपागमाः

प्रो.हरिप्रसादः के.
आचार्यः (शिक्षाशास्त्रविभागः)

विद्यालये पाठ्यचर्यायाः विकासः साधयितुं शक्यते इति सर्वैः ज्ञायत एव । विद्यालये एषः विकासः कथं साधनीयः ? तदर्थं कः मार्गः अस्ति ? इति चिन्त्यमाने विविधाः ये उपागमाः सन्ति तेषां अवलोकनेन पाठ्यचर्यायाः विकासं विद्यालये कथं साधयितुं शक्नुमः इति ज्ञायते । ते च उपागमाः इत्थं सन्ति – विषयकेन्द्रितः उपागमः, पर्यावरणाधारितः उपागमः, व्यावहारिकः उपागमः, क्षमताधारितः उपागमश्चेति । क्रमशः एतान् विद्यालयस्तरे पाठ्यचर्यां विकासयितुं विद्यमानान् उपागमान् अत्र विस्तरशः विचारयाम ।

७.१.१ **विषयकेन्द्रितः उपागमः**

पाठ्यक्रमे बहवो हि विषयाः अध्यायरूपेण/पाठरूपेण घटकरूपेण (Unit) वा भवन्ति । तान् विषयान् कक्ष्यायां केवलं बोधयामः चेत् पर्याप्तं न भवति । तेषां विषयाणां बोधः व्यवहारे कार्यरूपं प्राप्नुयात् । तदभावे उत्पन्नः बोधः प्रयोजनाय न भवति, प्रत्युत भाराय एव भवति । अत एव उच्यते "**ज्ञानं भारः क्रियां विना**"[i] इति । अतः यथा पाठ्यक्रमः भवति तथा पाठ्यचर्यायाः क्रियाकलापानां संयोजनं कर्तव्यम् । यच्च विषयकेन्द्रितः उपागमः इत्युच्यते। यथा – इतिहासे विजयनगरसाम्राज्यस्य पतनम् इति विषयः पाठ्यक्रमे अस्ति चेत् अवश्यं हम्पि(अत्र विजयनगरसम्राज्यस्य अवनतेः कारणीभूतस्य कापट्यस्य तत्परिणामस्य अमानवीयस्य क्रौर्यस्य च साक्षिभूतानि चिह्नानि भूरिशः साक्षात्कर्तुं शक्यन्ते) इत्यस्य ऐतिहासिकस्थलस्य अवलोकनार्थं छात्राणां शैक्षिकयात्रा कल्पनीया।

यथा वा भाषाशिक्षायाः पाठ्यक्रमे परोपकारः इति विषयः अस्ति चेत् वीरस्वर्गं प्राप्तवतां सैनिकानां परिवाराय निधिसङ्ग्रहः कर्तव्यः, वृद्धाश्रमं प्रति गत्वा एकस्मिन् दिने तेषां तैलाभ्यञ्जनं कृत्वा तेषाम् आशीर्वादं स्वीकृत्य प्रत्यागमनं कर्तव्यम् । एतादृशाः क्रियाकलापाः छात्राणां कृते तत्तद्विषये बोधेन सह विशिष्टाम् अनुभूतिमपि प्रयच्छन्ति ।

७.१.२ **पर्यावरणाधारितः उपागमः**

एकस्य विद्यालयस्य पर्यावरणं अपरस्य विद्यालयस्य पर्यावरणमिव न भवति । इत्युक्ते प्रत्येकस्मिन् विद्यालये तदीयपर्यावरणं भिन्नं भिन्नं भवति । तत्तद्विद्यालये यादृशं पर्यावरणं अस्ति पाठ्यचर्यायाः विकासार्थं तादृशः क्रियाकलापः आयोजनीयः । नद्याः तीरे विद्यालयः अस्ति चेत् बालकेषु साहसिकप्रवृत्तेः वर्धनार्थं तरणादिप्रशिक्षणं दातव्यम् । पर्वतीयप्रदेशे विद्यालयः अस्ति चेत्

पर्वतारोहणप्रशिक्षणं दातव्यम् । किञ्च पर्यावरणे यादृशं सौविध्यं प्राप्यते तादृशं सौविध्यम् उपयुज्य पाठ्यक्रमे छात्रस्य अनुभूतिं शिक्षकः कारयितुं प्रवर्तेत ।

७.१.३ **व्यावहारिकः उपागमः**[ii]

वातावरणीयकारकैः(प्रेरकैः) प्रेरितेन मानवव्यवहारेण व्यवहारवादः सम्बद्धो वर्तते । व्यवहारवादे प्रेरकप्रतिक्रियासम्बद्धव्यवहारपरिवर्तनं वर्ण्यते । शिक्षाक्षेत्रे अपि छात्रस्य विकासो नाम समुचितं व्यवहारपरिवर्तनम् इति व्यवहारवादिभिरुच्यते । अतः विद्यालयस्तरे पाठ्यचर्याविकासस्य व्यावहारिकोपागम इत्युक्ते प्रत्येकं छात्रस्य विकासाय छात्रः प्रेरितः सन् पाठ्यक्रमाधारितक्रियाकलापेषु यथा भागं गृह्णीयात् तथाकरणम् इत्युच्यते । अन्यैः शब्दैः एवं वक्तुं शक्नुमः यत् यथा व्यवहारवादिमनोविज्ञानिनः व्यवहारपरिवर्तनोपायान् प्रतिपादितवन्तः तथा शिक्षायां तेषाम् अनुसरणम् इति । तदर्थं छात्रान् विकासयितुं प्रेरकाणि तत्वानि भूरिशः उपयोक्तव्यानि ।

क्षमताधारितः उपागमः[iii]

विद्यालये शिक्षकाः सर्वेऽपि समानक्षमतावन्तः न भवन्ति । केषुचित् अधिका क्षमता भवति । केषुचित् न्यूना क्षमता भवति । यस्य यादृशी क्षमता भवति तस्य तदनुगुणं कार्यं भवति चेत् छात्राणां लाभः अधिकः भवति । कक्ष्याशिक्षणार्थं यावती शैक्षिकयोग्यता अपेक्षिता भवति तावदेव योग्यतावन्तः शिक्षकपदेषु नियुज्यन्ते । किन्तु पाठ्यक्रमं समापयितुम् अधिकक्षमता नावश्यकी । पाठ्यक्रमस्य अनुभूतिं कारयितुं शिक्षके अतिरिक्ता क्षमता अपेक्षिता भवति ।

पाठ्यक्रमस्य अनुभूतिं कारयितुं विभिन्नाः समुचिताः क्रियाकलापाः आयोजनीयाः भवन्ति । कः क्रियाकलापः छात्रस्य प्रभावपूर्णाम् अनुभूतिं कारयितुं शक्नोति इति निश्चयं तु सामान्यः शिक्षकः कर्तुं न प्रभवति । प्रतिभावान् क्रियाशीलः छात्रवत्सलः ऋजुः शिक्षकः तत् कर्तुं प्रभवति । इत्युक्ते यस्मिन् शिक्षके पूर्वोक्ताः गुणाः भवन्ति सः कार्यमिदं (छात्रानुभूतिसम्पादनयोग्यक्रियाकलापम्) संयोजयितुं/कर्तुं पारयति । इत्थं समर्थाः शिक्षकाः पाठ्यचर्यां विद्यालयस्तरे विकास्य छात्रहितं साधयन्ति । अतः पाठ्यचर्यायाः विद्यालयस्तरे विकासं सम्पादयितुम् अयं क्षमताधारितः उपागमः उपयुक्तो भवतीति वक्तुं शक्नुमः ।

अस्य उपागमस्य अन्यः कश्चन पक्षः अपि अस्ति । अस्मिन् पक्षे शिक्षकस्य क्षमताम् आश्रित्य उपागमः न प्रवर्तते । अत्र छात्रस्य क्षमतानुगुणं विद्यालये पाठ्यचर्यायाः विकासः साधनीयः इति तात्पर्यं अस्ति ।

छात्रस्य सर्वस्यापि क्षमता समाना न भवति । अतः कक्ष्याशिक्षणे प्रायः अध्यापकस्य अध्यापनं पूर्णतः सफलं न भवति । अतः पाठ्यक्रमाधारेण छात्रस्य क्षमतानुगुणं विभिन्नान् क्रियाकलापान् शिक्षकः आयोजयितुं शक्नोति चेत् सर्वोऽपि छात्रः पाठ्यक्रमस्य अनुभूतिं सम्पादयितुं शक्नोति येन पाठ्यचर्यायाः विद्यालयस्तरे विकासः साधितश्च भवति ।

पाठ्यचर्यानिर्माणप्रक्रिया

इदम् अत्र मन्तव्यं यत् विद्यालयस्तरे पाठ्यचर्यानिर्माणप्रक्रिया कथमिति अत्र विचार्यते न तु राज्यस्तरे, राष्ट्रस्तरे वा ।

शिक्षानियन्त्रकसंस्थासु सामान्यतः पाठ्यचर्या-निर्माणप्रक्रियायाः पञ्च सोपानानि भवन्ति ।

1. परिस्थितीनां विश्लेषणम् [iv]
2. उद्देश्यानाम् अभिज्ञानम् चयनञ्च [v]
3. पाठ्यवस्तुनः चयनं व्यवस्थीकरणञ्च [vi]
4. शिक्षणविधीनां चयनं व्यवस्थीकरञ्च [vii]
5. परीक्षणमूल्याङ्कनयोः विधीनां निर्धारणम् [viii]

विद्यालये द्विधा पाठ्यचर्यायाः निर्माणकार्यान्वयनयोः विषये **विद्यालयस्तरे** चिन्त्यते ।

१. सिद्धायाः पाठ्यचर्यायाः क्रियान्वयनम्

२. नूतनपाठ्यचर्यायाः निर्माणम् / विकासः चेति ।

१.**सिद्धायाः पाठ्यचर्यायाः क्रियान्वयनम्**

अत्र राज्यस्य शिक्षामन्त्रालयेन अथवा कयाचित् केन्द्रीयसंस्थया या सामान्यपाठ्यचर्या सज्जीकृता वर्तते तस्याः विद्यालयपरिस्थित्यनुगुणं क्रियान्वयनार्थं मानव-संसाधनयोः सङ्घटनम् उत्तरदायित्वप्रदानञ्च भवति । अत्र पाठ्यचर्या यथावत् अनुष्ठातुं शक्यते । मानवसंसाधनयोरभावे विद्यालयीयशिक्षकाणां सामर्थ्यानुरोधेन अनुष्ठातुं शक्यते । सामर्थ्यम् अधिकम् अस्ति चेत् इत्युक्ते मानव-संसाधनयोः आधिक्यम् अस्ति चेत् अतिरिक्तक्रियाकलापमाध्यमेन पाठ्यक्रमस्य अनुभूतिसम्पादनाय छात्राणाम् अवसरः कल्पयितुं शक्यः । नो चेत् विद्यमानसामर्थ्यानुगुणमेव प्रभावपूर्णपरिणां सम्पादयितुं प्रयासः कर्तुं शक्यते ।

२.**नूतनपाठ्यचर्यायाः निर्माणम् ।**

नूतनपाठ्यचर्यायाः निर्माणं विद्यालये प्रधानशिक्षकसहितैः सर्वैः शिक्षकैः प्रबन्धनसमित्या च मिलित्वा क्रियते । विद्यालये भौतिकं सौविध्यं यथा भवति तथा नूतनपाठ्यचर्यायाः निर्माणं कर्तुं शक्यते । विद्यालये मानवीयसामर्थ्यं यादृशं भवति तदनुसारं पाठ्यचर्या निर्मातुं शक्यते । विद्यालये

संसाधनसौविध्यं यादृशं भवति तदनुसारं च पाठ्यचर्या निर्मातुं शक्यते । विद्यालयीयसंस्कृतेरनुगुणं पाठ्यचर्या निर्मिता भवति । विद्यालयेन आदृतसिद्धान्तानुसारं पाठ्यचर्यायाः निर्माणं भवति । विद्यालयस्य(छात्राणाम्) पोषकाणाम् अपेक्षानुसारं पाठ्यचर्या निर्मिता भवितुम् अर्हति ।

उपसंहारः

इत्थं विद्यालयस्तरे पाठ्यचर्यायाः विकासविषये अत्र चर्चा कृता । तदर्थं विशेषतः चतुरः उपागमान् स्वीकृत्य तद्बलेन कथं विकासः साधयितुं शक्यः इति चिन्तितम् । पश्चात् विद्यालयस्तरे पाठ्यचर्यानिर्माणप्रक्रिया कीदृशी भवति इत्यपि विचारः कृतः । आहत्य विद्यालयस्तरे यत्र पाठ्यचर्यायाः अनुष्ठानं भवति तत्रैव विकासोऽपि भवितुमर्हतीति अत्र प्रदर्शितम् ।

उत्तमपर्यावरणनिर्माणार्थम् ईधनसंरक्षणम्

(Save Fuel for Better Environment)

डा. रामजियावनः

Assistant Professor Guest)

उपोद्घातः

'स्वास्थ्यमूलम् पर्यावरणम्', 'सुखधर्माचरणम्' । अर्थात् सूक्तिः इयम् अत्याकर्षकं दृश्यते। यतः यथा अस्माकं परितः यथा पर्यावरणं भवति तथा एव अस्माकं स्वास्थ्यं भवति। सुखमूलं स्वधर्माणाम् अनुसरणं भवति। अतः यदि सर्वे जनाः स्व-स्व धर्माणाम् आचरणं आत्मना कुर्वन्ति तदा सर्वत्र सुखम् एव अनुभूयते। यदि प्रकृतिप्रदत्तानाम् अमूल्योपहाराणां वयं सर्वे सदुपयोगं कुर्मः तदा अस्माकं सर्वाणि उद्देश्यानि परिपूर्णानि भवन्ति । विपरेतत् अनिष्टानि एव भवन्ति। अस्माकं प्रकृतिः अनेकानां संसाधनानां स्रोतांसि विद्यते, यत्र अनेकानि पदार्थानि, ईधनानि च उपलभ्यन्ते । तेभ्यः पदार्थेभ्यः ईधनं तु अतिमहत्त्वपूर्णपदार्थं विद्यते। यस्य संरक्षणं संपोषणञ्च अति आवश्यकं भवति। अतः जगति **'ईधनम्'** शक्तेः स्वरूपं भवति। यत् प्राणवायुना (Oxygen) सह संयोगं कृत्वा अत्यन्तम् उष्मां उत्पाद्यते। 'ईधनम्' संस्कृतभाषायाः **'इन्ध्'** धातोः निष्पन्नं भवति। यस्यार्थः भवति **'ज्वलनम्'**। यथा सघनेधनेषु काष्ठाः, कोयला, लिग्नाईटः, पीटः इत्यादयः प्रमुखानि ईधनानि भवन्ति। सामान्यतया द्रवेधने पेट्रोलियमपदार्थानि गैसानि च भवन्ति। वैदिकसाहित्येषु **'ईधनम्'** इति स्थाने **'अग्निः' 'वैश्वानरः'** इति रूपेण उल्लिख्यते। यथा-

वैश्वानरस्य सुमतौ स्याम राजा हि कं भुवनानामभिश्रीः।
इतो जातो विश्वमिदं विचष्टे वैश्वानरो यतते सूर्येण।।[1]

ऋग्वेद 1/98/1

प्रामुख्येन ईधनं चतुर्धा विभज्यते –

(क) **रासायनिकईधनानि** -रासायनिकपदार्थाः, हाड्रोजनम्, मिथेनम्, सी.यन.जी., यल.पी.जी. इत्यादयः।

(ख) **जैविकीयानि ईधनानि** – काष्ठानि, कोलः, जैविकीयडीजलम् ।

(ग) **द्रवीयानि ईधनानि** – पेट्रोलियम् पदार्थाः। यथा-डीजल, पेट्रोल, मृत्तिकातैलम्।

(घ) **नाभिकीयानि ईधनानि** – यूरेनियम् विखण्डनजनितम् ईधनानि।

---

[1] **ऋग्वेद** 1/98/1

पर्यावरणम् –

अध्ययनेऽस्मिन् पर्यावरणस्य क्षेत्रम् अतीव विस्तृतो भवति। अस्माकं चतुर्दिके व्याप्तप्राकृतिकपरिवेशः एव पर्यावरणं भवति। यथा- शुक्लयजुर्वेदे वर्णितम्–

द्योः शान्तिः पृथ्वीशान्तिः--------------शान्तिः शान्तिः।।[2]

वैदिकसाहित्यानुगुणं जैविकानुक्रियाणां प्रभावयुक्तकारकाणां योगः एवं जैविकीयपरिस्थिनां भौतिक-अभौतिकतत्त्वानां योगः एव पर्यावरणं भवति। यत्र सूर्यः, वरूणः, वायुः, अग्नियोः रक्षार्थं काम्यते।

वसू रूद्रा पुरूमन्त् वृधन्ता दशस्यतं नो वृषणानभिष्टौ।

दस्रा ह यद्रेक्या औचद्यो वां प्रयत्सस्राथे अकवाभिरूती।।[3]

उत्तमपर्यावरणनिर्माणे उत्तमस्य ईधनस्य वैशिष्ट्यानि-

उत्तमं ईधनं ज्वलनशीलः, उष्माप्रदाता, शक्तेः परिमाणम् इत्यादीन् अनेकानिवैशिष्ट्यानि भवन्ति। यत् जनानां स्वास्थ्यस्य कृते अनूकूलं भवेत्।

प्रदूषणस्य अर्थः –

प्रदूषणम् नाम प्रकृतेः जैविकपरिवेशे भौतिक-आध्यात्मिक-सामाजिकराष्ट्रिय-वैश्विकस्तरे मानवीयमूल्यानाम् असन्तुलनम् एव इति। यत्र अशुद्धजलवायुः, अशुद्धखाद्यपदार्थाः अथवा अवाञ्छनीयानि तत्त्वानि, व्यवहाराणि च सम्मिलितानि भवन्ति। एतदन्तरं पर्यावरणिकसंरक्षणसमस्याः जायन्ते।

प्रदूषणस्य कुप्रभावः-

1- कस्यचिद्पि प्रदूषणं सृष्टेः मानवीयमूल्यानां कृते अतिविनाशको भवति।
2- पर्यावरणिकप्रदूषणप्रभावैः मृदा - जलवायु - स्वास्थ्य - भोज्यपदार्थ – पशु – प्राणी - प्राकृतिकस्रोतांसि इत्यादीनां जीवनमूल्यानां सर्वाणि साधनानि च असन्तुलितं भूत्वा जनजीवनं विनष्टानि भवन्ति।
3- परिवेशप्रदूषणैः पृथिव्याः तापमानं दिनं दिनं प्रति वृद्धिमाप्नोति। यस्मात् प्रभावात् अखिलामही ज्वाल्यमानं दृश्यते।

[2] **शुक्लयजुरवेद** 36/ 17

[3] **ऋग्वेद** (1/158/1

उत्तमपर्यावरणनिर्माणार्थम् ईधनानां संरक्षणविधानानि –

सर्वे जानन्ति एव प्रकृतेः ईधनसंसाधनानि सीमितानि सन्ति। ये मानवीयजैवपरिवेशे सर्वेभ्यः जीवेभ्यः अतीव आवश्यकी भवन्ति। अतः तेषां अमूल्यसंसाधनानां संरक्षणं नागरिकानां परमोधर्मः विद्यते। अतः अनुक्रमेऽस्मिन् अधोदत्तानां प्रयासानामोपरि ध्यातव्यम्-

1- सर्वकारीय-गैरसर्वकारीयस्तरेषु जनेभ्यः पादपानां रोपणकार्यक्रमे (Forestry) अधिकाधिकं भागग्रहणं कुर्यात्। वानकीकरणमाध्यमेन (Forestry) प्रदूषणरहितपर्यावरणस्य विकासः भविष्यति। तत्र विषाक्तरसायनानाम् अनुप्रयोगे सति उत्तमेधनानां प्रयोगैः उत्तमपर्यावरणस्य निर्माणे गतिः भवितुं शक्यते । यथा- मत्स्यपुराणे उक्तम् -

दशकूपसमावापी, दशवापी समोह्रदः।
दशह्रदसमः पुत्रः, दशपुत्रः समो द्रुमः।।[4]

2- उत्तमपर्यावरणनिर्माणे ईधनप्रयोगेषु वैदिकसंस्कृतिं प्रति पुनरावर्तनम् भवेत्। येन अधिकपरिमाणे वैदिकयज्ञानाम् आयोजनं सम्भवति।

3- उत्तमपर्यावरणनिर्माणे शास्त्रीयविधीना अध्ययनाध्यापनं प्रति जनजागरणं भवेत्।

4- ईधनसंरक्षणे संस्कृतसाहित्येषु प्रदत्तोपायानाम् अनुप्रयोगः वैश्विकस्तरेषु करणीयम्। यत्र सर्वकारीय साहाय्यं संरक्षणं च भवेत्।

5- उत्तमपर्यावरणनिर्माणे ईधनप्रयोगे शास्त्रानुसारम् अनुसन्धानप्रवृत्तिं प्रति विशिष्टकार्यशालानाम् आयोजनम् अभिप्रेरणाप्रदानञ्च भवेत्।

6- प्रकरणेऽस्मिन् सर्वकारीयतन्त्रोपागपक्षतः संस्कृतक्षेत्रेषु अधिकाधिकं वित्तीयसाहाय्यं भवेत्, येन उत्तमपर्यावरणविकसने वैदिकरीत्या अधिकाधिकम् अनुसन्धानं भवितुं शक्नोति।

7- अक्षयोर्जानाम् अनुप्रयोगः अधिकाधिकं भवेत्। अक्षयोर्जायाः अनुप्रयोगसम्बद्धं दृष्टान्तं ऋग्वेदे द्रष्टव्यम्-

अनेन वो मरूतो यामो अस्त्वनश्वश्चिद्यमजत्यरथीः।
अनवसो अनभीशु रजस्तूर्वि रोदसी पथ्या याति साधनः।।[5]

---

[4] मत्स्यपुराणम्

[5] **ऋग्वेद्** 6/66/7

उपरोक्तमंत्रे अणुशक्त्या उत्पादितानाम् ईधनानाम् अनुप्रयोगसम्बद्धे स्पष्टं भवति यत् सैनिकानां यानं काष्ठ-कोयला-पेट्रोलियमेत्यादीन् पदार्थान् अनुप्रयोगं विना एव संचालितं भवेत्। अत्र तादृशः अविज्ञातम् अजक्षयोर्जायाः उत्तमेधनस्य सूचना प्राप्यते। अतः एतद् विषयेअनुसन्धानम् अवश्यं करणीयम्।

8- वर्षाजलस्य भण्डारणं कृत्वा अधिकपरिमाणे जलविद्युतम् उत्पाद्य उत्तमपर्यावरणनिर्माणं संभाव्यते ।

9- अणुशक्तेः विखण्डनाधारितेधनानां प्रयोगः (Uses of Atomic Nuclear Energy) भवेत्।

10- मोटरयानानां प्रयोगः न्यूनातिन्यूनम् एव करणीयम्। यदा अत्यावश्यकी भवति तदैव मोटरयानानां प्रयोगःभवेत्।

उपसंहारः

जैवमण्डले मानवः, उत्तमपर्यावरणम्, ईधनसंसाधनानि च अमूल्योपहारः विद्यते। एषां मध्ये समुचितं समन्वयेन एव उत्तमपर्यावरणनिर्माणं सम्भवति। वैश्विक-राष्ट्रिय-सामाजिक-आध्यात्मिक-भौतिकविरासतानां संरक्षणं शास्त्रेषु प्रदत्तैः शास्त्रीयसिद्धान्तैः, आधुनिकप्रौद्योगिकसिद्धान्तैः, तकनीकीभिश्च साहाय्येन ईधनसंसाधनानां समन्वितनुप्रयोगः एव उत्तमपर्यावरणनिर्माणम् एव मूलमंत्रं विद्यते। येन वैश्विकसुखशान्तेश्च आधारःभवितुं शक्नोति। यतो हि श्रीमद्भग्वद्गीतायां भगवान् श्रीकृष्णेनोक्तम्-

यथा हि एकेन चक्रेण न रथस्य गतिः भवेत्।
एवं पूरुषकारेण विना दैवं न सिध्यति।।[6]

अर्थात् यथा हि एकेन चक्रेण रथस्य गतिः कदापि न संभवति तथैव एकस्य एव पक्षस्य सिद्धान्तैः अनुप्रयोगैः वा कश्चिदपि कार्ये साफल्यतां न संभवति। अतः यावत् शास्त्रेषु प्रदत्तैः सिद्धान्तैः सह आधुनिकतकनीकीनां द्वयोः पक्षयोः संसाधनानां समन्वितनुप्रयोगः न भविष्यति तावत् कस्यचिदपि उद्देश्यपूर्तये साफल्यतां न प्राप्यष्यते। यथा प्रकृतिः इयम् माया-व्रह्म अनयोः द्वयोः समभागैः समन्वयैः सृष्टेः सम्यकसंचालनं भवति तथैव वैज्ञानिकशास्त्रीयद्वयोः संसाधनानाम् अनुप्रयोगः अवश्यमेव भवेत्। अतः शास्त्रीय-आधुनिकसिद्धान्तानाम् उपलब्धसंसाधनानां समन्वितानुप्रयोगः एव उत्तमपर्यावरणनिर्माणे ईधनसंरक्षणप्रक्रियायाः प्रयासः उत्तमप्रयासः भवेत्।

---

[6] **श्रीमद्भग्वद्गीता**

अग्नेः आराधनम्

नेतेटि. नृसिंह राज स्मृति

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 906

समस्तकर्मसु श्रेष्ठतमत्वेन विश्वेऽस्मिन् यज्ञ एव परमाराध्यः अस्ति। पुराणकालादारभ्य विविधाः यज्ञाः क्रियमाणाः सन्ति। ब्राह्मणग्रन्थेषु यज्ञस्य महती महिमा महदादरश्च वर्तते यत्-विश्वस्य सर्वश्रेष्ठदेवता प्रजापतिः ब्रह्मापि यज्ञरूपमेव अस्ति। तदेवोच्यते भगवद्गीतायां श्रीकृष्णः -

"अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः
यज्ञाद्भवन्ति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः।
कर्मब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम्
तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम्॥ "

अपि च -

"यज्ञादेव सृष्टिः सम्भूता" इति वैदिकतत्त्वस्य परिचयः पुरुषसूक्ते प्राप्यते। अग्निहोत्रस्य अनुष्ठानेन प्राणी सर्वपापात् विमुच्यते। तदेव - **"सर्वस्मात् पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्र जुहोति।" (शतपथब्राह्मणम्)**

देवादीनां उपकाराः कृतज्ञतया नित्यं स्मर्तव्याः मानवैः। मानवस्य जीवनं चतसृषु दशासु भवति। ते- ब्रह्मचर्य- गृहस्थ- वानप्रस्थ- सन्यासश्चेति। तेषु प्रधानः भवति गृहस्थाश्रमः। यथाशक्ति गृहस्थः अग्नेः आराधनं कुर्यात्। तादृशं आराधनं कुर्यात्। तादृशं आराधनं यज्ञेन साध्यते। यज्ञः नाम देवपूजा इत्यर्थः। यज्ञाः पञ्चविधाः भवन्ति। ते च -

१. **देवयज्ञः**

२. **पितृयज्ञः**

३. **भूतयज्ञः**

४. **ब्रह्मयज्ञः**

५. **नृयज्ञः**

एतेषु देवयज्ञः गृहस्थेन स्वस्य इष्टदेवतायाः उपासनाय, अनुग्रहाय च इष्टकार्यार्थसिद्ध्यर्थं क्रियते। अस्यैव अग्निहोत्रमिति नामान्तरं विद्यते। गृहस्थः स्वगार्हपत्याग्नौ अग्निं समर्पयित्वा भगवदनुग्रहं प्राप्नोति। तर्हि गार्हपत्याग्निः नाम कः इति पृष्टे सति उच्यते -

" ब्रह्मणे गार्हपत्याय विष्णवे दक्षिणाग्नये।
शिवायावहनीयाय शक्त्यै वेद्यै नमो नमः॥"

अर्थात् गार्हपत्याग्निः ब्रह्मणः स्वरूपम्, दक्षिणाग्निः विष्णुस्वरूपम्, आहवनीयाग्निः शिवस्वरूपमिति उच्यते। त्रिमूर्तिस्वरूपाणां एतेषां त्रयाणामग्निनां आराधनायै एका वेदिका भवति त्रयाणां मध्ये। तस्यां वेदिकायां यज्ञसम्बद्धसामग्रयः स्थापयन्ति। सा एव शक्तिरूपेण भवति। अस्य नाम अस्ति "त्रेताग्निः" इति। अस्य आहिताग्निः, श्रोताग्निः इत्यपि नामान्तराणि भवन्ति।

इमम् आराधनं गृहस्थः प्रतिदिनं प्रातस्सन्ध्याकालेषु आचरणीयं भवति। अपि च पौर्णिमायां पौर्णमासेष्टिः, अमावास्यायां दर्शेष्टिः इति द्विधारूपेण अग्निहोत्राराधनं क्रियते गृहस्थेन। अनया आराधनया गृहस्थः कर्ममार्गे त्रिमूर्तिनां आराधनफलं प्राप्नोति। एतदेव "अग्निहोत्राराधनम् " इत्युच्यते। साधारणतया यागनिर्वहनार्थं चत्वारः ऋत्विजः भवन्ति। ते च- १. ब्रह्मा २. अध्वर्युः ३. होता ४. यजुः इति।

एते चत्वारः एव इदं कार्यं कर्तुमर्हाः। अग्न्याराधने पञ्चमहायज्ञसम्बन्धिताः केचन मन्त्राः अपि उक्ताः। यथा - " अन्नपते अन्नस्य नो देहि ", भूतेभ्यः स्वाहा, पितृभ्यः स्वाहा..... इत्यादयः। तथैव -

" काण्डद्वयोपपाध्याय कर्मब्रह्मस्वरूपिणे।
स्वर्गापवर्गरूपाय यज्ञेशाय नमो नमः ॥ "

अर्थात् कर्मणः स्वरूपमेव ब्रह्मस्वरूपम्। श्रीमद्भगवद्गीतायां भगवता श्रीकृष्णोक्तरीत्या कर्मणा ये मोक्षं प्राप्तुमिच्छन्ति ते अग्नेः आराधनेन प्राप्नुवन्ति इति। अनेन आराधनेन अन्नादिशुद्धिः पापक्षयश्च भवति। धर्मार्थकाममोक्षाणां प्राप्तिः भवति। यथा भगवद्गीतायां -

"यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन् ते सर्वकिल्बिषैः", "तस्मात् सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम्" इत्यादिभिः गीतोक्तवचनैः यज्ञानुष्ठानफलं ज्ञायते।

पाठ्यक्रमे संस्कृतस्य स्थानम्

(Place Sanskrit in Curriculum)

प्रियदर्शिनी ज्योतिस्मिता बारिक्

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 827

पाठ्यक्रमः (Curriculum)

शब्दस्योत्पत्तिः लैटिन भाषाया : Curere शब्दाज्जाता । अस्यार्थः धावनक्षेत्रमिति (Race- course) अस्ति । वस्तुतः इदमेकं धावनक्षेत्रमेवास्ति , यस्मिन् जनाः स्वलक्षमधिगन्तुं धावन्ति।

छात्राणां सर्वांगीणविकासाय विद्यालयस्य सम्पूर्णजीवनमेव पाठ्यक्रमे भवति । यः छात्राणां जीवनस्य सर्वान् पक्षान् प्रभावयति तेषां सन्तुलितविकासे साहाय्यं भवति । संस्कृतभाषासम्बद्धप्रश्नोऽयम् उदेति यत् पाठ्यक्रमे अस्याः भाषायाः स्थानं कीदृशं भवेत् ? अस्य प्रश्नस्य सन्दर्भे सर्वप्रथमं तु इदं चिन्तनमावश्यकमस्ति यत् संस्कृतम् ' न केवलमेका भाषा एवं वर्तते अपि तु संस्कृतं भारतीयपरम्परासभ्यतयोश्च प्रतीकमस्ति । अतः देशस्य सर्वेषु विद्यालयेषु महाविद्यालयेषु च संस्कृतशिक्षायाः समुचितव्यवस्था स्यात् ।

प्रथमपक्षः- परमत्र केचन आधुनिकविद्वांसः मन्यन्ते यत् संस्कृतं केवलं ब्राह्मणानां भाषा, पूजासु कर्मकाण्डेषु प्रयुक्ता भवति । आधुनिकविज्ञानयुगे संस्कृताध्ययनस्य प्रयोजनं नास्तीति।

द्वितीयपक्षः- अन्य केचित् विद्वांसः संस्कृतम् अनावश्यकं न मन्यन्ते । किन्तु आधुनिकविषयाणाम् अध्ययनस्याधिकं महत्त्वं कल्पयन्ति । एते संस्कृताध्ययनं प्रति तटस्थाः, उदासीनाः वा भवन्ति । एते तु पाठ्यक्रमे संस्कृतं वैकल्पिकविषयरूपेण पाठवितुमिच्छन्ति । एतेषां मते संस्कृतं काचित् कठिना भाषा पाठ्यक्रमे संस्कृतस्य योजने छात्राणां क्लेश अधिकः भवति । पाठ्यक्रमश्च विस्तृतो भवति । अतः संस्कृतम् अनिवार्य न करणीयम् ये छात्रा संस्कृतं पठितुमिच्छन्ति तेषां कृते ऐच्छिकविषयरूपेण पाठनीयम् ।

तृतीयपक्ष:-अपरे केचित् विद्वासः पाठ्यक्रमे संस्कृतम् अनिवार्यविषयः भवेदिति समर्थयन्ति। संस्कृतं सर्वासां भारतीयानाम् आर्यभाषाणां जननी भवति । संस्कृतस्य अध्ययनं भारतीयभाषाणामध्ययने सहायकं भवति । छात्राः भारतीयसंस्कृति संस्कृताध्ययनेन ज्ञातुं प्रभवन्ति । छात्रेषु राष्ट्रस्य एकतायाः अखण्डतायाश्च भावनायाः विकासाय संस्कृतं सहायकं भवति । अतः संस्कृताध्यापनम् अनिवार्य स्यात् ।

संस्कृतस्य वैशिष्ट्यम्

बेदप्रिया साहु

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 828

प्राचीनकाले भारतस्य जनभाषा संस्कृतम् आसीत् इति सर्वे जनाः स्वीकुर्वन्ति । संस्कृतस्य महत्वं वर्तमानपरिपेक्षे अधिकम् अस्ति । अमेरिकायाः सर्वोत्कृष्टनुसन्धानसंस्था अस्ति **'नासा'** तस्याः अभिमतम् अस्ति यद् – आन्तरिक्षे सम्बादप्रेषयितुं संस्कृतमेव उपयुक्तं भवति। किमर्थम् इत्युक्ते यदा 'नासा' इति संस्थायाः वैज्ञानिकाः अन्यभाषायां सम्वादं प्रेषयन्ति तदा सम्वादान् सम्यक्तया अन्तरिक्षं नैव उपगच्छति, किन्तु संस्कृतभाषायाः इदमेव वैशिष्ट्यं वर्तते यत् संवादानां विपरीतम् अवस्थायामपि न कोपि भेदः भवति। एतदर्थं वैज्ञानिकाः संस्कृतभाषयामेव सम्वादान् प्रेषयितुं समर्थाः सञ्जाताः। इदानी केचन जनाः वदन्ति यत् संस्कृतभाषा केवलं पौरोहित्य, कर्मणान् कृते एव अस्ति, किन्तु असमिन् अर्थे सिद्धान्ताः तर्कहीनाः वर्तन्ते। संस्कृते ज्ञानस्य सर्वविधाः समुपलब्धाः सन्ति इति विद्वांसः स्वीकुर्वन्ति । अस्माकं परमकर्तव्यम् अस्ति यत् भारतीयसंस्कृतेः रक्षणायः भारतस्य प्रतिष्ठां स्थापनायञ्च संस्कृतभाषायाः अध्ययनम् अध्यापनम् च नितराम् अस्माभिः कर्तव्यानि।

अहिंसा परमो धर्मः

बिकाश रायः
शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 831

प्रस्तावना

हिंसनं हिंसेति । कस्यापि पीडनं दुःखदानं वा हिंसेति कथ्यते । हिंसा त्रिविधा भवति- मनसा, वाचा, कर्मणा च । मनुष्यो यदि कस्यचित् जनस्य अशुभं हानिं वा चिन्तयति, सा मानसिकी हिंसा वर्तते। यदि कठोरभाषणेन, कटुप्रलापेन, दुर्वचनेन, असत्यभाषणेन वा कमपि दुःखितं करोति, तर्हि सा वाचिकी हिंसा भवति । यदि जनः कस्यापि जीवस्य हननं करोति, ताडनादिना वा दुःखं ददाति, तर्हि सा कायिकी हिंसा भवति । एतासां तिसृणां हिंसानां परित्यागोऽहिंसेति निगद्यते ।

अहिंसाया: उपयोगिता लाभाश्च

संसारे अहिंसायाः महती उपयोगिता वर्तते । गवादीनां, पशूनां च यदि हननं न भवति तर्हि देशे धनधान्यस्य दुग्धादीनां च न्यूनता न स्यात् । अहिंसया पशवोऽपि मनुष्येषु प्रेमं कुर्वन्ति। शत्रवोऽपि अहिंसया मित्राणि भवन्ति। मनुष्यस्य आत्माऽपि अहिंसया सुखमनुभवति। अहिंसायाः प्रतिष्ठायां सर्वे सर्वत्र ससुखं निर्भयं च विचरन्ति । एतत्तु सर्वैरनुभूयते एव यत् न कोऽपि जगति स्वविनाशमिच्छति । सर्वे जनाः सुखमिच्छन्ति । यदि एवमेव पशुपक्षिणामपि विषये चिन्त्येत तर्हि न कस्यचिद् हननं कश्चित् करिष्यति । अतएव ऋषिभिः महर्षिभिश्च '**अहिंसा परमो धर्म**' इत्यङ्गीकृतः । उच्यते च -

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥ १ ॥
आत्मौपम्येन भूतेषु, दयां कुर्वन्ति साधवः ॥ २ ॥
आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति स पश्यति ॥ ३ ॥

अहिंसैव धर्ममार्गः । अतएव भगवान् बुद्धः, भगवान् महावीरः, महात्मा गान्धिमहोदयश्च अहिंसाया एवोपदेशं दत्तवन्तः । अहिंसायाः प्रचारे एवैतेषां जीवनं व्यतीतम्। महात्मनो गांधि-महोदयस्य संरक्षणे अहिंसाशस्त्रेणैव भारतवर्षं पराधीनतापाशं छित्त्वा स्वतन्त्रतामलभत् । अहिंसाशस्त्रेणैव भीता विदेशीयाः भारतं त्यक्त्वा पलायिताः । एषोऽहिंसाया एव महिमाऽस्ति।

यदि संसारे हिंसायाः प्रसारः स्यात् तदा न कोऽपि मनुष्यो देशो वा संसारे सुखेन शान्त्या च स्थातुं शक्नोति । हिंसया मनुष्यः क्रूरः, निर्दयः सद्भावहीनश्च भवति । हिंसके सत्यं, त्यागः, तपस्या, दया, क्षमा, प्रेम, पवित्रता विमलबुद्धिश्च न भवन्ति । अतः सर्वैरपि सर्वदा सर्वभावेन अहिंसाधर्मः पालनीयः, लोकस्य च कल्याणं कर्तव्यम् ।

अर्यन् सिद्धान्तः

बि. वि. श्रीपतिः

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 911

आर्याक्रमणसिद्धान्तः आदौ पाश्चात्यैः प्रतिपादितः । संस्कृतभाषामधीतवता मोक्षमुल्लरेण संस्कृतभाषायाः ऐरोप्यभाषाकुले च साम्यता वर्तत इत्यब्रवीत् । (प्रथमः विलियं जान्स् इत्युल्लेखोऽप्यस्ति) किञ्च आर्याः भारतीयान् द्राविडान् जिगीषया आगताः । तथा च ऋग्वेदे वर्णितः दाशरथयुद्धः नाम आर्यद्राविडयोर्मध्ये प्रवृत्ते युद्धे जिताः सुधासराः आर्याः इति, पराजिताः दाशरथाः अनार्याः इति च सम्बोधिताः "मोर्टिमीर् वीलर्" अनुसारं पुरातत्वशास्त्रीयवेधने लब्धाः त्रयस्त्रिंशत् जीवाश्माः युद्धे मृतानां सिन्धूजनानां वर्तते इति समबध्यत । एवं रीत्या पाश्चात्याः मायाजालं सृष्ट्वा वयं मूलतः द्राविडाः, आर्याः भारतमागत्य वैदिकसंस्कृतिं, जातिपद्धतिं च प्रसारितवन्तः इत्युक्त्वा "डिवैड् आन्ड् रूल पालिसी" इत्येतन्मूलकेन भारतीयान् वैचारिकतया विभाजितवन्तः । तस्मात् उत्तरदेशे वसन्तः श्वेतवर्णीयाः आर्याः द्राविडान् दक्षिणदेशं बलात् प्रेषितवन्तः इति प्रतिपादितवन्तः । एवंरीत्या कृष्णश्वेतविविक्ततामाश्रित्य विभाज्य शासनकरणस्य नीतिः ब्रिटीश् यवनानामासीदिति स्वातन्त्र्यप्राप्त्यनन्तरं वा भारतीयानाम्मनस्सु सुस्पष्टमभवत्। किन्तु आर्यद्राविडसिद्धान्तः जीवति स्म।

हरियाणराज्यस्य राकिगडे लब्धस्य एकस्याः स्त्रियः जीवाश्मः पञ्चशतोत्तरचतुस्सहस्रवर्षप्राक्तनं वर्तते । अस्मिन् जीवाश्मे अण्डमानदेशीयं 'जिन्' लब्धमस्ति । अस्मिन् कीदृशोऽपि आर्यजनानां जिन्-अंशः न लब्धः । तस्मात् पुरातत्वशास्त्रीयविभागानुसारं हडप्पन्-संस्कृत्यां वातावरणपरिवर्तनेन आहाराभावेण च जनाः बहु क्लेशे आसन् । तदा नाम 3,000 – 2,500 ईशवीयवर्षपूर्वे आर्याः हिन्दूकुशपर्वतं लङ्घित्वा आगताः इति तेषां मतम् । एवंरीत्या तत्कालस्थार्याक्रमणसिद्धान्तः अधुना आर्यसङ्क्रमणसिद्धान्तरूपेण परिवर्तितोऽस्ति ।

यदि आर्याः मूलतः ऐरोप्याः सन्ति, वैदिकसंस्कृतिः संस्कृतञ्च तेषां वर्तते तर्हि वर्तमानयुरोपदेशे कुत्रापि हिन्दूसंस्कृतेः एकं चिह्नमपि नास्ति इत्यत्र किं कारणम् ? मूलमदृढं वर्तते चेत् वृक्षः कथं वर्धेत ? किञ्च पुरातत्त्वविभागे रामायणं सत्यघटना इति वक्तुं वैज्ञानिकः आधारः नास्ति । परन्तु अमेरिकीविश्वविद्यालयद्वयस्य अध्ययनानुसारं भारतस्य श्रीलङ्कायाश्च मध्ये विद्यमानस्य समुद्रस्य अधः निगूढः सेतुः(रामसेतुः) मानवनिर्मितः इति निर्णयः कृतोऽस्ति । अयं सेतुः न्यूनातिन्यूनं ७,००० वर्षेभ्यः प्राक्तनः वर्तते । अनेन रामायणस्य प्राचीनता कियती वर्तते इति वयं ज्ञातुं शक्नुमः । यदि आर्याः ४००० वर्षपूर्वमागताः तर्हि तत्कालादपि ७००० वर्षेभ्यः प्राक्तनस्य

रामसेतोः निर्माणं कथं सम्भवति? यदि हडप्पान् अथवा सिन्धुसभ्यतायाः जनाः द्राविडाः इति वदामस्तर्हि तेऽपि आफ्रिकादेशादागताः आदिवासिनां तथा पश्चिमेरान्-देशजनजातीनां मिश्रितरूपाः सन्ति । एवञ्च तेऽपि आप्रवासं कृतवन्तः इति सिद्ध्यति । के तर्हि मूलभारतीयाः? किमर्थमद्यापि द्रविडभाषाद्वारा सिन्धुसभ्यतायाः भाषामवगन्तुं वैज्ञानिकाः न शक्नुवन्ति? किञ्च वयं द्रविडाः स्मः इति उद्यमानेषु शतप्रतिशतम् द्रविडानां D.N.A. लभ्यते। आर्य-द्राविडजातीययोः अन्तरप्रजननकारणात् वर्तमानभारतीयेषु द्वयोरपि जातियोः मिश्रितः D.N.A अस्ति । यद्येवं तर्हि के द्रविडाः के च आर्याः? **History is a collection of lies agreed upon.**

Napoleon Bonaparte

संस्काराः

संदीप चन्द्र बिजल्वाण
शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम् , अनु.913

संस्कारशब्दस्य अनेके समानार्थाः सन्ति। यथा-संस्करणं, परिष्करणं, विमलीकरणं, विशुद्धीकरणम् इति। 'सम्' उपसर्गपूर्वकं 'कृञ करणे' इति धातुना सह 'घञ्' इत्यस्य प्रत्ययस्य योजनोत्तरं 'सुट्' योजिते संस्कारशब्दः निष्पद्यते। यथा मलिनवस्तु प्रक्षाल्य शुद्धं पवित्रं च क्रियते तथा च सुवर्णः अग्नौ तापयित्वा शुद्धः क्रियते, तथैव संस्कारैः जन्मजन्मानारेभ्यः सञ्चिताः मलरूपिणः निकृष्टकर्म संस्काराः दूरीभवन्ति । अत एव हिन्दुमान्यतायां बालकस्य गर्भप्राप्तेः प्राग्तः जन्मपर्यन्तं ततः वृद्धे सति मृत्युपर्यन्तं संस्काराः आचर्यते। उक्तं चास्ति यत्

ब्रह्मक्षत्रियविड्शूद्रा वर्णास्त्वाद्यास्त्रयो द्विजाः ।
निषेकाद्याः श्मशानान्तास्तेषां वै मन्त्रतः क्रियाः ।
(याज्ञवल्क्यस्मृतिः १.१०)

अर्थात्, गर्भाधानात् अन्त्येष्टिपर्यन्तं द्विजमात्राणां सर्वे संस्काराः वैदिकमन्त्रैः भवन्ति। संस्कारेभ्यः एव मनुष्यः द्विजत्वं प्राप्नोति इति। (सङ्ख्यामतभेदः) संस्काराणां विषये विभित्रेषु मुनिषु मतभेदाः सन्ति। बहुष्वर्थेषु संस्कारशब्दस्य प्रयोगो दृश्यते परिष्करण-भूषण- प्रशिक्षण-संस्कृत-स्वशुद्धिक्रिया-धार्मिकविधानादिषु विभिन्नेष्वर्थेषु प्रयुक्तोऽयं संस्कारशब्दः । शास्त्रान्तरेष्वपि अस्य स्वरुपं भिन्नतया वर्णितम् । वेदान्तिनां मते "देहे समुत्पद्यमानः स्नानाचमनादिजन्यजीवधर्मः संस्कारः । भावस्य व्यक्तिकरणार्थमात्मव्यञ्जनशक्तिरेव संस्कार इति नैयायिकमतम्। धर्मशास्त्रे तु मानवस्य कायिक-वाचिकपरिशुद्धयर्थं धर्मिकक्रियानुष्ठानेनात्मनि जायमानो धर्मविशेषः संस्कार इति प्रतिपादितम्। सामान्यतः धार्मिकक्रियाकल्पार्थे संस्कारशब्दस्य व्यवहारो दृश्यते व्याकरणे। दोषापनोदनपूर्वकं गुणाधानमेव संस्कार इति फलितम् । गर्भाधानादारभ्यान्त्येष्टिं यावत् त्रयोदशसंस्काराः इति मनुना प्रतिपादितम् । ते च यथा – गर्भाधानम्, पुंसवनम्, सीमन्तोन्नयनम्, जातकर्मम्, नामकरणम्, बहिर्निष्क्रमणम्, अन्नप्राशनम्, कर्णवेधनम्, चूडाकर्मः, उपनयनम्, केशान्तः समावर्त्तनम्, विवाहः अन्त्येष्टिश्चेति। संस्कारशब्दस्य प्रयोगः बहुधा भवति । मीमांसादर्शने अस्य संस्कारशब्दस्य अर्थः यज्ञाङ्गभूत पुरोडाशादि शुध्यर्थं प्रोक्षणविक्षणादिना सम्पन्ना भवति । अद्वैतवेदान्तिमतानुसारेण शारीरिकक्रियाणां मिथ्याक्षेपः संस्कारः इति। नैय्यायिकभावना अभिव्यक्तिहेतुना आत्मव्यञ्जकशक्तिः संस्कारः कथ्यते। मानवजीवने संस्काराः महत्त्वपूर्णाः सन्ति। संस्कारैः मनुष्यत्वं मानवता एवं व्यक्तित्वविकासश्च भवति। भिन्नेषु ग्रन्थेषु

संस्काराणां संख्या भिन्ना दर्शिता वर्तते । जन्मना मानवः अपूर्णः भवति । संस्कारैश्च तत्र पूर्णता आगच्छति । एते संस्काराः भारतीयसंस्कृती विशेषतः हिन्दुषु क्रियन्ते स्म अद्यत्वेऽपि तस्य विशेष महत्त्वम् अस्ति । यद्यपि अद्यतनस्य व्यस्त जीवने संस्कारः सम्पूर्णतया विधिना अनुसरणं न भवति तथापि हिन्दुभिः परिवर्तितस्वरूपेषु तस्य अनुसरणं कुर्मः । वस्तुतः हिन्दुधर्मस्य एतत् सर्वकारम् मानवस्य उत्तमसन्तुलितव्यक्तित्वस्य निर्माणे अतीव महत्त्वपूर्णभूमिकां निर्वहन्ति। आधुनिकसभ्यतायाः प्रभावेण एतेषां संस्कारानाम् स्वरूपं निश्चितरूपेण परिवर्तितम् अस्ति । परन्तु अयं सर्वकारः अद्यत्वे अपि स्वस्य आदर्शानां, उत्तममानवमूल्यानां, विश्वासानां च कारणेन यथा प्रासंगिकः अस्ति, यथा प्राचीना भारतीयसंस्कृती अपि आसीत् । अयं सर्वकारः चरित्रनिर्माणस्य मुख्याधारः इति वक्तुं शक्यते। भारतसर्वकारः व्याख्यायते यत् जीवनस्य समाप्तिः मृत्युना न भवति।

संस्कृतशिक्षकस्य महत्त्वम्

सुमन्त साहू

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम् , अनु. 819

आधुनिकभारते संस्कृतशिक्षकस्य स्थानम् अतीव महत्वपूर्णम् अस्ति। सर्वत्रापि संस्कृतभाषायाः शिक्षणं हिन्दी माध्यमेन अथवा क्ष्येत्रीय भाषामाध्यमेन प्रचलति। प्ररन्तु संस्कृतविषयस्य पाठनं संस्कृतभाषायाः एव भवतु इति संस्कृतशिक्षकस्य प्रधानकार्यम् । संस्कृतशिक्षकः सरलमानकसंस्कृतेन पाठयेत्। यद्यपि वाद्यालयेषु सम्प्रति संस्कृतभाषायाः सह इतरविषयाणाम् अध्ययनाध्यापनं दृश्यते, तथापि संस्कृताध्यापकः निरन्तरं सरलसंस्कृतसम्भाषणेन विविधदृश्यश्रव्योपकरणानां प्रयोगेण संस्कृतं रूचिकरं सरसं च कृत्वा पातयेत्। कक्षायां अन्तः संस्कृतभाषायाः पाठनेन साकं छात्राणां रूचिः प्रवर्तयेत्।संस्कृतशिक्षणे नवाचारः भाषाकौशलेषु दक्षता भाषाभ्यासाय अवसरप्रदानं नवीन शिक्षणपद्धतीनां प्रयोगः इत्येतानि संस्कृतशिक्षकस्य लक्षणानि ।

संस्कृतशिक्षकस्य शुद्धोच्चारणम् संस्कृतभाषायाः ज्ञाता, संस्कृतसाहित्यस्य ज्ञानं संस्कृतभाषायाः प्रति अभिप्रेरकः संस्कृतव्याकरणस्य ज्ञानं प्रशिक्षणप्राप्तः अनुभवी कुशलोऽभिनेताश्च भवेत् । एतानि सर्वाणि कौशलानि कृत्वा विद्यालयं प्रति गन्तव्यम् । विद्यालये संस्कृतवातावरणनिर्माणाय प्रयासः कुर्यात्, ताभिः सोपनानि आधरिकृत शिक्षकः पाठयेत्। कक्ष्योश्चितस्वरेण शुद्धतया, स्पष्टतया गद्यनियमानुसारञ्च आदर्शवाचनं कुर्यात् । पाठनसमये छात्राः अवगच्छन्ति वा न इति विषये अवधानं देयम्।

संस्कृतध्यापकः छात्रैः साकं निरन्तरं संस्कृतसम्भाषणेन छात्राणां भाषाप्रीतिं व्यवहारकुशलतां च संवर्धयेत्। संस्कृतभाषायाः ज्ञानप्रदानेन साकं छात्राणां चारित्रिकसद्गुणान् वर्धयितुं प्रेरयेत्।एवं रीत्या सर्वत्र संस्कृतस्य प्रचारप्रसारेण संस्कृतमयवातावरणनिर्माणं कर्तुं शक्यते।

संस्कृतशिक्षकस्य व्यक्तित्वगुणाः

- सामाजिकव्यवहारः कुशलता।
- उच्चचरित्रम्।
- सहानुभूतिपूर्वकव्यवहारः ।
- दृढसंकल्पः ।
- मधुरभाषिता ।

- मित्रता ।
- कुशाग्रबुध्दिः ।
- आकर्षकव्यक्तित्वम् ।

संस्कृतशिक्षकस्य भाषासन्दर्भे गुणाः

- संस्कृतवातावरणनिर्माणम् ।
- संस्कृतेन पाठनम्।
- भाषाकौशलेषु दक्षता।
- भाषिकतत्वेषु दक्षता।
- वर्णोच्चारणम्।
- पाठावबोधनक्षमता।
- स्वाध्यायः।

बौद्धिकालिकी शिक्षा

शुचिस्मिता साहू

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम् , अनु. 818

बौद्धकालीनशिक्षायाः कर्ता भवति भगवान् बुद्धः । बुद्धेन कृता या शिक्षा सा बौद्धिकी शिक्षा। बौद्धधर्मे चत्वारि आर्यसत्वानि अष्टनिर्वाणमार्गाश्च सन्ति । बौद्धिकशिक्षायाः उद्देश्यानि- बौद्धशिक्षायाः उद्देश्यं वैदिकशिक्षायाः उद्देश्यमिव आध्यात्मिकमासीत् । उभयोः मध्ये समानता दृश्यते । परन्तु बुद्धेन मानवजीवनस्य प्रमुखं लक्ष्यं निर्वाणप्राप्तिरिति स्वीकृतम् । एतल्लक्ष्यं प्राप्तुं बौद्धशिक्षायाः निम्नलिखितानि उद्देश्यानि निरूपितानि सन्ति क. ज्ञानार्जनम्, धार्मिक भावनाया विकासः, सदाचरणम्, सामाजिक विकास, जीविकोपार्जनम्, अहिंसाचरणम् इत्यादयः । बौद्धकालीन शिक्षाव्यवस्था- मूलतः बौद्धशिक्षा धर्मप्रधाना आसीत् । प्रारम्भिककाले बौद्धमठाः केवलं धर्मप्रचारस्य केन्द्राणि आसन् । कालक्रमे एते मठाः विहाराश्च शिक्षाकेन्द्ररूपेण सुप्रतिष्ठिताः । बौद्धसङ्घेन मठेभ्यः पृथक् अथवा स्वतन्त्ररूपेण शिक्षां प्राप्तुमवसरः न प्रदत्तः । सर्वविधशिक्षाः धार्मिकी लौकिकी च भिक्षूणां हस्ते न्यस्ता आसन् । एते गुरुवर्यान् उपाध्याय इति पदेन सबोध्यन्ते । एतेषां काले शिष्यः गुरुणा सह निवसति स्म। एतेषां गृहाणां नामानि विहारः, गरुडाकृतिगृहम्, प्रासादः, हर्म्यम् इत्यादीनि भवन्ति । प्राचीनभावरते चत्वारि नगराणि बौद्धशिक्षाकेन्द्ररूपेण प्रतिष्ठानि आसन् । यथा यष्टिवनम्, वेणुवनम्, सीतावनम्, जेतवनमिति । प्राचीनकाले तक्षशिला (आफगानिस्तान), नालन्दा, बल्लभी (काठियावाड) विक्रमशीलादयः मगधप्रमुखाः विश्वविद्यालयाः बौद्धकाले आसन् । बौद्धशिक्षायाः संस्कारद्वयम् आसीत् । यथा- पब्बज्जा उपसम्पदा च । बौद्धशिक्षायाः प्रारम्भः पव्वज्जा नाम संस्कारेण भवति स्म । अस्यार्थः भवति बर्हिगमनम् इति । अष्टवर्षवयसि अयं शिष्यः अस्मिन् संस्कारे प्रविशति । अस्मिन्नेव काले विनयपिटकं बौद्धगुरवः पाठयन्ति । संस्कारानुसार बालकः प्रवेशात् प्राक् मुण्डितशिरः भूत्वा पीतवस्त्रं धारयति स्म । तदनन्तरं नतशिरः सः भिक्षु प्रणम्य साञ्जलिपूर्वकं शिष्यत्वग्रहणाय तं प्रार्थयति स्म । भिक्षुः तं बालकं स्वीकृत्य स्तरत्रयोच्चारणमेवं कारयति । यथा-

बुद्धं शरणं गच्छामि ।
धर्मं शरणं गच्छामि ।
सङ्घ शरणं गच्छामि ।

बौद्धशिक्षाव्यवस्थायाः द्वितीयः संस्कारः उपसम्पदा इति । बौद्धशिक्षायां स्तरद्वयं भवति । यथा प्राथमिकस्तरः उच्चस्तरश्च । षडवर्षीयः बालकः प्राथमिकशिक्षां प्राप्तुं योग्यः भवति स्म ।

प्राथमिकस्तरे सिद्धिरस्तु इत्याख्यस्य पुस्तकस्य ज्ञानं षड्वर्षपर्यन्तं छात्रेभ्यः दीयते स्म । एषां शिक्षणं पूर्णतः मौखिकमासीत् । किञ्च शिक्षायाः माध्यमः जनभाषा (पाली) आसीत् । सर्वेषां वर्गाणां कृते प्राथमिक शिक्षाव्यवस्था आसीत् । उच्चस्तरे पाठ्यक्रमः द्विविधः आसीत् धार्मिकः लौकिकश्चेति । धार्मिक पाठ्यक्रमे बौद्धसाहित्यम्,धर्मस्य त्रिपिटकसाहित्यम्, जातकग्रन्थाश्च समावेशाः जायन्ते स्म । वौकिकपाठ्यक्रमे तु ज्योतिषम्, चिकित्साशास्त्रम्, दर्शनम्, साहित्यम्, कला, तर्कशास्त्रम्, व्याकरणम् इत्यादीनि शास्त्राणि आसन् । शिक्षणविधयः-

सङ्घे शक्तिः कलौ युगे

रामचन्द्र साहुः

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 812

एकमुदेश्यं लक्ष्यीकृत्य बहूनां जनानाम् एकत्वभावनया कार्यकरणम् 'एकता' इत्युच्यते। एकता मनुष्ये शक्तिमादधति। एकतयैव देशः समाजो लोकश्च उन्नतिपथं प्राप्नुवन्ति । यस्मिन् देशे समाजे वा एकताऽस्ति, स एव देशः सकललोकसम्माननीयो भवति ।

संसारे एकतायाः अतीवाश्यकता वर्तते, विशेषतश्चाद्यत्वे । अद्यत्वे संसारे यस्मिन् राष्ट्रे एकताया अभावोऽस्ति, तद् राष्ट्रं सद्य एव परतन्त्रतापाशबद्धं भवति । भारतवर्षम् एवैकताया अभावात् कतिपयवर्षपूर्वं यावत् पराधीनम् आसीत्। यदा भारतीयेषु एकत्वभावनया जागृतिरभूत्, तदा ते स्वाधीनतामलभन्त । अत एवोच्यते- '**संघे शक्तिः कलौ युगे।**' ऋग्वेदस्यान्तिमसूक्ते एकतायाः महत्यावश्यकतां महत्त्वं च प्रतिपादिते वर्तेते। सर्वे जनाः एकत्वभावनया युक्ताः स्युः । तेषां गमनं भाषणं मनांसि हृदयानि संकल्पा विचाराः मन्त्रणादिकं चैकत्वभावेनैव प्रेरितानि स्युः । एवं करणेनैव जगति सुखस्य शान्तेश्च संप्राप्तिः संभवति ।

हितोपदेशे मित्रलाभप्रकरणे एकताया लाभाः साधु प्रतिपादिताः सन्ति । क्षुद्राणि तृणानि यदा रज्जुभावं प्राप्नुवन्ति, तदा गजोऽपि तेन बन्द्धुं शक्यते। जलबिन्दुसमूह एव नदी सागरश्च भवति। मृत्तिकाकणसमूह एव महापर्वतो भवति। तन्तुसमूह एवं सुदृढः पटो भवति । इत्येष एकतायाः एव महिमा । अतएव उच्यते -

'संघे शक्तिः कलौ युगे।'

मानवजीवनस्य लक्ष्यम्

आयुश कुमार पण्डा

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु.813

मानवजीवनं भगवता दत्तं वरदानम्। मनुष्यजीवनं दुर्लभमस्ति। अतः दुर्लभेण प्राप्तस्य अस्य जीवनस्य सदुपयोगः कर्तव्यः। प्रयोजनं विना जीवनं व्यर्थमस्ति। साधारणः जनः प्रयोजनमुद्दिश्य जीवनं व्यापयति। पशवः तु लक्ष्यविहीनाः सन्ति। पशुमानवयोः मध्ये अयं प्रमुखः भेदोऽस्ति। यत् मानवः प्रयोजनम् उद्दिश्य कार्यं कुर्वन्ति। तेषां पशवानां किमपि लक्ष्यं नास्ति। मनुष्यः स्वभावतः सामाजिको प्राणी अस्ति। सः विवेकशीलः अपि अस्ति। तस्य कानिचित् निर्धारितानि लक्ष्याणि सन्ति। तस्यः एक परिवारः अस्ति। परिवारस्य सुखं प्रमुखं लक्ष्यमस्ति। निजपुत्राणाम् अध्ययनाय परिवारस्य कल्याणाय च सः अहर्निशं प्रयतते। वृद्धजनानां सेवा अपि तस्य परमं कर्तव्यं भवति। मनुष्यजीवनस्य अन्यद् उद्देश्यम् अस्ति समाजसेवा। यस्मिन् समाजे स वसति, तत्समाजस्य समुन्नतिः तस्य प्रमुखं लक्ष्यम्। यदि देशस्य प्रत्येकः नागरिकः समाजसेवायां दृढनिश्चयो भवेत् तर्हि समाजे सर्वेऽपि सुखिनः भवन्ति। देशसेवा अपि मानवजीवनस्य उद्देश्यं खलु। अनेके देशभक्ता; देशरक्षणार्थं स्वप्राणान् अपि अत्यजन्। ते वीरपुरुषाः सर्वेषाम् आदर्शाः सन्ति। अतः मातृभूमि रक्षणं मानवजीवनस्य परमं लक्ष्यम्। स्वयं ज्ञानं गृहीत्वा, विद्यायाः प्रसार अपि मानवजीवनस्य लक्ष्यमस्ति। अस्माकं देशे ग्रामीणविभागे बहवः जनाः निरक्षराः सन्ति। अतः ग्रामेषु विकासः न जातः। ग्रामे ग्रामे साक्षरता प्रसारः अति-आवश्यकः खलु।

लक्ष्यविहीनानां जीवनं पशुवत् भवति। विद्यार्थिभिः तु कदापि लक्ष्यत्यागः न कर्तव्यः। यदि तेषां जीवने लक्ष्यं भवति, तर्हि ते सफलतां प्राप्नुवन्ति। प्रयासेन तेषामुद्देश्यम अवश्यं पूर्णं भवति। यः स्वजीवनं परजीवनं च सुखसमृद्धियितुं प्रयतते, तस्य लक्ष्याणि सफलानि भवन्ति। ये समाजहितार्थं, देशहितार्थं कार्याणि कुर्वन्ति, ते अवश्यं यशस्विनः भवन्ति।

संस्कृतस्य महत्त्वम्

महालिङ्गय्यः

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 834

संस्कृतभाषा

विद्योतते विशालविश्वेऽस्मिन् सुन्दरसमुनोहरललितमृदुमधुररमणीय- सरलसरसात्यन्ता- व्यक्तानुपमान-सकलकलान्वितज्ञानविज्ञानराशियुतसमस्त- ऋषिमुनिमहर्षिविरचितवेद- वेदाङ्गपुराणे-तिहासशास्त्रोपनिषत्काव्य-सङ्गीतोपवेद- दर्शानाद्यनेकानेक विषययुतजीवनलक्ष्य- सम्पादनोपयुक्तधर्मार्थ-कामसाधनविषयका- त्यन्तालौकानन्द-प्रदायिकमोक्षोपयुक्ता गीर्वाणदेववाणीमानुष्यभिधानसहिता संस्कृतभाषेव। अत एवं निगद्यते संस्कृतं नाम देवीवागन्वाख्याता महर्षिभिः, '**भाषासु मधुरा रम्या दिव्या गीर्वाणभारती**' इतीयं प्राज्ञानामुक्तिः अत्र विद्यमानं प्रत्येकमपि पदं संस्कृतस्य भाषोत्तमत्त्वं प्रतिपादयति न हि केवलं भावाभिव्यक्तिविनिमयमात्रं वा भाषायाः उद्देश्यं भवति तथा सति वाङ्मयं जगदिदं रसपूरितं नाभविष्यत् । जनाः सुखमपि नानुभवन्ति स्म मातुः अपत्योपरि वात्सल्यं, पितुः सुतानामुपरि प्रीतिः पत्युः पत्न्यां प्रेम, प्रियाप्रियकरोः वा प्रणयः न केवलं भावाभिव्यञ्जकया भाषया न प्राकाश्यते। किन्तु मधुरायां भाषायां सत्यामेव मधुरा एव हि भाषा मधुरभावमभिव्यक्तुं समर्थते। अत्यधिकमेतादृशगुणः संस्कृत एव वर्तते । इतरभाषासु विद्यते चेदपि संस्कृतात् संक्रान्ता एव हि ते गुणाः । मातरि विद्यमानाः गुणाः अपत्येष्वपि विद्यत इति कोऽत्र विस्मयः ? नास्त्येव वाक् हि मनोहादकारिणी भवेत्। यस्य वाक् मनोरमा स्यात् स एव लोके सर्वप्रियः भवति । अतः एवोक्तं लक्ष्मीर्वसति जिह्वाग्रे जिह्वाग्रे मित्रबान्धवाः" इति सर्वजनसम्मेलनात्मको गुणः संस्कृत एव परिपूर्णरीत्या वर्तते संस्कृतस्य वेदादिसाहित्यान्येव तत्र कारणभूतानि साक्षिभूतानि तिष्ठन्ति । संस्कृतस्य अत्यन्तं रमणीयत्वादेव समग्रे जगति तस्याः ग्राह्यतानुभूयते । अपि च संस्कृतभाषायाः अयं विशेषः यः सामान्यभाषणे उपयुज्यमानाः शब्दा एवं विशिष्टानुपूर्व्या योजिताः चमत्कृतिं जनयन्ति, छन्दोलयबद्धाः श्लोकाः भवन्ति, काव्यत्वम् आवहन्ति च । अयं संस्कृतस्यैव विशेषः वैभवश्च अत एव जायते पूर्वोक्ताः माधुर्यादिगुणाः स्वाभाविका एवेति ।

नाट्ये सङ्गीतादीनां प्राधान्यम्

मञ्जुनाथ गनपति हेगडे
शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 925

नाट्यस्य सङ्गीतवाद्यादिभिः सह घनिष्टः सम्बन्धः वर्तते । तैर्विना दृश्यकाव्यं श्रव्यकाव्यात् कथमपि न विशिष्यते । यतः दृश्यकाव्ये सङीत-वाद्य-दृश्यविधानादीनि काव्यात्मकप्रभाववृद्धौ विशिष्टतया सहायकानि भवन्ति । सङ्गीतवाद्यादीनां वादनेन तैर्निः सृतानां सकारात्मकतरङ्गाणां प्रभावात् सहृदये रजस्तमोगुणयोः अभिभवः सत्त्वगुणस्य चोद्रेकः भवति , यः रसास्वादस्य अनिवार्योंऽशः । तत्र संवादद्वारा वस्तु अग्रे याति । तेन वर्ण्यवस्तुनि सहृदयस्य मनः संलग्नं भवति । परन्तु श्रव्यकाव्ये वर्णनद्वारा वस्तुनः गमनं भवति येन सहृदयस्य मनसि कौतूहलं न जागर्ति, य आनन्दस्य प्रमुखः अंशः भवति ।

नाट्ये गीतवाद्ययोः समायोगान्न कदापि तस्य विनाशो भवतीति नाट्याचार्यस्याभिप्रायः । नाटकस्य शाश्वत प्रतिष्ठायै तत्र गीतवाद्ययोः समन्वयोऽनिवार्यः । वाद्यं तु नाटकस्य शय्येति तेन उद्घोषितम् । तदनुसारेणैव नाटकस्था नर्तक्यः चतुरा नाट्यकुशला ऊहापोहविचक्षणाः रुपयौवनसम्पन्नाश्च भवन्ति स्म । नेत्रकर्णयोरुगपत् प्रियत्वात् हृदयावर्जकत्वाच्च नाटकस्य रमणीयता सर्वस्वीकृताऽस्ति । नाट्यं स्वकीयरमणीयताभूयिष्ठगुणेन भिन्नरुचेर्जनस्य युगपदेव समाराधनाय समर्थमिति **'नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम्'** इति **कालिदासोक्तिः** सर्वैरप्यङ्गीकरणीया भवति । भारतीयकलाचिन्तनशास्त्रे नृत्यकलाया अन्तर्भूतस्य अभिनयस्य नाट्यस्य वा सातिशयगर्भं विश्लेषणम् उपलभ्यते । नृत्यवाद्यसङ्गीताभिनयसंवलितत्वमेव नाटकस्य रमणीयः पक्षः ।

त्रिभाषासूत्रम् संस्कृतञ्च

चिन्तपल्लि स्वरूपा

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 852

भारतसर्वकारस्यादेशमनुसृत्य कैश्चित् विपश्चिद्भिः त्रिभाषा सूत्रं समर्पितम्। भारतसर्वकारेणापि समर्थितमनुमोदितं च तत् त्रिभाषासूत्रं भारतवर्षस्य सर्वेषु प्रान्तेषु प्रवर्तितम् । त्रिभाषासूत्रस्य (Three language formula) किन्निमित्तं, कोऽत्र हेतुः, किमस्य प्रयोजनञ्च। भारतवर्षे शिक्षाक्रमे भाषाणां पौर्वापर्यम्, उच्चावचत्वं, न्यूनाधिकत्वञ्चाश्रित्य विविधाः विवादाः प्रादुरभुवन्। तद्विवादशान्तये समरूपताऽऽकलनाय च त्रिभाषासूत्रस्य जनिरभूत्। त्रिभाषासूत्रे संस्कृतम् :- त्रिभाषासूत्रं सूक्ष्मेक्षिकाया परीक्ष्यते विविच्यतेचेत् संस्कृतभाषा भर्तृविरहिता नारीव, पुत्रादिपरित्यक्ता मातेव, निर्वसना, अवधूता, अवहेलितेव संदृश्यते । न भारतीयानामध्येनृणां तादृशं श्रमाभिमुखत्वं विविधभाषाज्ञानाभिरुचित्वं च येन भाषाध्ययनानन्तरं तुरीयभाषाध्ययनं सम्भाव्येत् । यद्यपि विदेशेषु सन्ति तादृशाः प्रदेशाः जर्मनी- फ्रांस-स्विट्जरलैण्डप्रभृतयः यत्र भाषात्रयं भाषाचतुष्टयं वा सामान्यजनैरपि अधीयते। शिक्ष्यते, व्यवह्रियते च । परं न भारते वर्षे तादृशी भाषा - जिज्ञासा, अभिरुचिश्च । अतः कृतेऽपि प्रयत्ने भारते चतुर्थभाषाध्ययनं सर्वथोपेक्ष्यते। येषां प्रदेशानां न प्रान्तीया भाषा हिन्दी - भाषा, ते स्वप्रान्तीयभाषाध्ययने प्रवर्तन्ते। अन्ताराष्ट्रियभाषारूपेन सत्यपि- जर्मन-फ्रेंच-रूसी- भाषाणां सङ्ग्रहे आङ्ग्लभाषैव सर्वकारस्थाभिप्रेता, समर्थिता, प्रचारिता च। राष्ट्रभाषारूपेण हिन्दी भाषाध्ययनं तेषां कृते अनिवार्यम्। एवम् अहिन्दीभाषिषु प्रान्तेषु संस्कृतस्य शिक्षाक्रमे स्थापनमध्यापनं च दुष्करमिव प्रतीयते। हिन्दीभाषिषु प्रदेशेषु राष्ट्रभाषा हिन्दी द्वितीयभाषारूपेण पाठ्यते। तृतीयभाषारूपेण दाक्षिणात्यभाषा, संस्कृतभाषा वा वैकल्पिकरुपेण स्वीक्रियते। यत्र कुत्रापि दाक्षिणात्यभाषाध्ययने दुराग्रहो निधीयते तत्र ग्रीर्वाणवाण्याः कृते प्रवेशो निषिद्ध एवावगन्तव्यः। कियन्तः सन्ति तादृशाः संस्कृतानुरागिणो ये धर्मभावनया कर्तव्यबुद्ध्या तत्वार्थज्ञानाभिगमाय वा संस्कृतभाषाध्ययने प्रवृत्ताः। एवं सुकरमेतद् वक्तुं यत् त्रिभाषासूत्रं संस्कृतभाषाध्ययने प्रत्यवायरूपमेव न तु साधकम् । त्रिभासूत्रेणानेन आङ्ग्लभाषाप्रचारे महत्साहाय्यमदाचि इति निर्विवादम् । राष्ट्रभाषायाः कृते प्रान्तीयभाषाणां च कृते, मार्गाः प्रशस्यते, परं संस्कृतस्य कृते मार्गाविरोध एवाविर्भाव्यते ।

धर्मदृष्टिः

मृत्युञ्जय पण्डा
शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 917

श्रीरामस्य रावणस्य च युद्धं जातम् । रावणः भयङ्करं युद्धं कृतवान् । तदा श्रीरामः ब्रह्मास्त्रं प्रयुक्तवान् । ब्रह्मास्त्रेण रावणः मृतः । अनन्तर विभीषणः अतीव रोदनं कृतवान् । मन्दोदरी अपि रोदनं कृतवती । श्रीरामः विभीषणम् उक्तवान्- "विभीषण ! रोदनं मास्तु । रावणः वीरस्वर्गं प्राप्तवान् । इदानीं शवसंस्कारस्य समयः । तदर्थं सिद्धतां करोतु" इति । तत् श्रुत्वा विभीषणः अवदत् "भगवन् रावणः पापी, अधार्मिकः, परस्त्रीकामुकः, दुष्टः च । अतः रावणस्य शवसंस्कार न करोमि" इति ।

"विभीषण! मरणान्तराणि वैराणि । अर्थात् मरणपर्यन्तम् एवं वैरं तिष्ठति । मरणानन्तरं वैरम् अनुचितं धर्मविरुद्धं च । इदानीं रावणः मृतः । तस्य सर्वे पुत्राः अपि मृताः । कुम्भकर्णः अपि मृतः । अतः रावणस्य, शवसंस्कारः भवता एवं करणीयः" इति उक्तवान् रामः । विभीषणः- भगवन् ! तथापि रावणः पापी ....। "विभीषण! मरणान्तराणि वैराणि । अतः मम अपि रावणस्य विषये वैरं नास्ति । रावणः भवतः यथा सहोदरः तथा ममापि यदि शवसंस्कारं भवान् न करोति तर्हि अहम् एव करोमि" इति गम्भीरस्वरेण उक्तवान् रामः । "क्षम्यताम् अहं शवसंस्कारं करोमि । भगवन्! भवतः धर्मदृष्टि असाधारणी" इति वदन् श्रीरामं नमस्कृतवान् विभीषणः ।

विवाहः

अर्पिता मिश्रः

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 918

मानवजीवनस्य सम्पूर्णजीवनं संस्कारक्षेत्रं भवति, सम् उपसर्गात् कृ धातोः घञ् प्रत्यये सुडागमे च कृते संस्कारः शब्दः निष्पद्यते । स च संस्कारः शब्दः संस्कार-परिष्करण-शुद्धि-भूषण-शोभा-शिक्षण-प्रशिक्षण संस्कृति-शुद्धिक्रिया-स्मरणशक्ति-धार्मिकविधिविधालेषु बहुषु अर्थेषु प्रयुक्तः दृश्यते। मनुष्याः जन्मतः आरभ्य मरणं यावत् संस्काराः अनुष्ठीयते । अतः मनुष्यस्य समग्रजीवनमभिव्याप्य संस्काराः प्रवर्तिताः भवन्ति। वैदिककालादारभ्य संस्काराणामुख्य सदुभ्यते । वेदस्य कर्मकाण्डविभागे संस्काराः उल्लिखिताः सन्ति । संस्कारेण आत्मगुणस्य विकाराः भवन्ति । प्रत्येकस्य द्रव्यस्य शुद्धिनिमित्तं यत् कर्म क्रियते तत् संस्कारः नाम्ना अभिधीयते । संस्कारः मनुष्यशरीरं पवित्रं करोति। संस्कारः मनुष्यस्य मार्गदर्शनस्य कार्यं करोति एवं तस्य माध्यमेन चरित्रनिर्माणमपि भवति । संस्कारेणैव शिशोः मानवतायाः प्रथमोदबोधः भवति । गर्भाधानादारभ्य मृत्युपर्यन्तं षोडशसंस्कारः व्यासेन स्वीक्रियते । षोडश संस्कारेषु विवाहसंस्कारः अन्यतमः एवं तस्य सर्वाधिकं महत्त्वं विद्यते ।

गर्भाधानमृतौ पुंसः सवनं स्पन्दनां पूरा,
षष्ठोऽष्टमे वा सीमन्तो मास्यते जातकर्म ।
अहन्येकादशे नाम चतुर्थे मासि निष्क्रमः,
षष्ठेऽभप्राशन मासि चूडा कार्या यथाकुलम् ॥

ब्रह्मचर्यपालनान्तरं गुरवे दक्षिणांदत्वा स्नातकगृहस्थाश्रमे प्रविशति । संप्रति गृहस्थधर्मः उच्यते। गृहस्य मधुरता स्नेहमयवातावरणस्य तथा पत्न्या साकं वैवाहिकप्रेममयजीवनस्य फलस्वरूपं सन्तानजननं तस्य पाललं पोषणं च मानवस्य कर्तव्यं स्मृतिकरणे सर्वेषामाश्रमवासिनां मध्ये गृहस्थाश्रमिणः श्रेष्ठतां प्रतिपादिताः यथाः-

यथा वायुं समाश्रित्य वर्तन्ते सर्वजन्तवः।
तथा गृहस्थमाश्रित्य वर्तन्ते सर्वं आश्रमाः ॥

हिन्दूधर्मे विवाहः श्रेष्ठः सर्वाधिकः महत्त्वपूर्णश्च भवति। विवाह शब्दो वह प्रायणे इति धातोः भावो घञ् कृतोः वाहो विवाहः इति व्युत्पया निष्पद्यते । रतिपुत्रधर्मार्थतेन विवाह त्रिविधयः पुत्रार्थे द्विविधः नित्यकाम्यश्च अपुत्रस्ययसुतार्थं विवाहः सनित्यः, एकस्मिन् पुत्रेजाते बहुमूत्रोत्पादनार्थं यो

विवाहः सकाम्यः । यथा - पुत्रार्थेक्रियते भार्या पुत्रपिण्डस्यकारणम् । विवाहप्रकारा:- अष्टौ विवाहाः भवन्ति। यथा –

ब्राह्मो दैवस्तथैवार्षः प्राजापत्यस्तथाऽसूरः ।

गान्धर्वोराक्षसश्चैव पैशाच श्चाष्टमोऽधमः ॥

अर्थात्- ब्राह्म दैवः, आर्षः प्रजापत्यः, आसुरो, गान्धर्वो, राक्षसः, पैशाचश्च इति।

आदर्शोऽध्यापकः

अंशुमान नन्दः

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 920

शिक्षाविहीनो मानवसमाजो यथा पासादृश्यं भजते तथैव शिक्षापि विनाध्यापकमस्तित्वविहीना । वेदादेशानुसारमध्ययनं तपः अध्येता तपस्वी, अध्यापकश्च द्वयोः जीवनाधायकं तत्वम् अस्माकं शास्त्रेषु शिक्षकोऽध्यापको वा गुरुशब्देन व्यवहृतः । लोकस्य कस्यापि कार्यस्य कृते गुरुरपेक्षितो भवति गुरू विना स्वतः सम्पाद्यमानस्य कर्मणः परिणतिः सन्तोषावहा फलप्रदा च नैव दृश्यते । एतादृशी गुरुपरम्परा प्रवाहप्राबल्यात् युगप्रभावाच्चाद्यावधि अध्यापकपदार्थे समाविष्टा । साम्प्रतम् अध्यापकशब्दः केवलं विद्यालयेषु सवेतनमध्यापने रूढो जातः। प्रथमकक्षातोऽन्तिमकक्षापर्यन्तं विविधानां वेदव्याकरणदर्शनप्रभृतीनां विषयाणां शिक्षणं कुर्वाणा विषयविशेषज्ञाः सन्त्यध्यापकपदभाजः किमपि परिवर्तनमवाप्यापि स्वगरिमाणं तद्वदेव विभर्ति शब्दोऽय मध्यापकः । प्रायः द्विविधो गुरुः शास्त्रेषु निर्दिष्टः शिक्षागुरुः दीक्षागुरुश्च। वसिष्ठो यदि रामस्य दीक्षागुरुरासीत् तर्हि विश्वामित्रः शिक्षागुरुः । रामस्य हृदि द्वावपि प्रति समाना श्रद्धा श्रूयते । शिक्षकस्य शिक्षाऋणं जीवनं यावत् तिष्ठति । संसारस्य किञ्चिदपि वस्तु प्रदाय तदनृणत्वं लब्धं नैव शक्यम् यथोक्तम्-

एकमेवाक्षरं वस्तु गुरुः शिष्यं प्रबोधयेत् ।
पृथिव्यां नास्ति तदद्रव्यं यद दत्वा चानृणी भवेत् ।।

एवमस्ति महत्वं शिक्षकगुरुणाम् परन्त्वेतादृशीस्वपि गुरूपरम्परासु भेदकारकोऽयमादर्शशब्दो विचारणीयः। अत्र प्रजातन्त्र शासनशासिते स्वदेशे कोऽपि मानशिक्षामवाप्य स्वयोग्यतादिबलेनाध्यापकपदं प्राप्तुं समर्थो भवति । स विद्यालयेषु विषयानपि पाठयति वेतनमपि लभते तेनाधिगताः छात्राः परीक्षामपि प्रथमादिश्रेणीषु समुतीर्णा भवन्ति । परन्तु सः सर्वयाऽदर्शाध्यापकोऽस्ति न वेति चिन्तनीयः । आदर्शाच्यापकस्य कृते बहवो गुणा अपेक्षन्ते। तत्रादावाचरणम् उक्तं च शिक्षकस्याचरणसम्बन्धे मनुस्मृती-

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।
स्वं स्वं चरित्र शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ।।

चरित्रवान् शिक्षक एवास्ति अग्रजन्मा, न हि ब्राह्मणवंशोद्भवः कश्चिदन्यः । अध्यापकस्य बाह्याभ्यन्तरचोभयं व्यक्तित्वमध्यापनकाले साहाय्यमाचरति शिक्षार्थिभिचानुक्रियते। बाह्यव्यक्तिवेषभूषा, गमनादिविधिः वार्त्तालापः, व्यवहाराः, व्यसनादिकञ्च संगृह्यन्ते।

आर्दशाध्यापकस्य शरीरे विमलो वेषः स्यात् उत्तेजको रागादिसम्बर्धको वेषः सर्वथा त्याज्यः। बहुमूल्यानामलङ्काराणां काचिदावश्यकता नैव भवति तत्कृते । अलङ्काराः अध्यापक नैव विभूषन्त्यपि तु कामुकतादिदुर्गुणानुत्पाद्य तमधुरीकुर्वन्ति । प्रायः शिक्षकः सामान्यजीवनयापनशीलः उत्तमविचारवांश्च भवेत् । ताम्बूलतमालपत्रादीनां सेवनेनाध्यापकस्य व्यक्तित्वं स्वास्थ्यन्वापि क्षीयते। आदर्शाध्यापकास्य समुज्वलबाह्य स्वमेव सच्छात्रान् विद्यामध्येतु समाकर्षति । आन्तरव्यक्तित्वं भोजनेन, आचारविचारेण, व्यवहारेण, वाक्पाटुवेन, ज्ञानगाम्भीर्येण, अध्यापनकौशलेन च सम्मिल्य निर्मितं भवति । भोजनं सर्वथा सात्विकं, पौष्टिक सुरुचिसम्पन्नं च स्याद्, येन मननं, चिन्तनं, ज्ञानं च वर्धमानानि स्युः । राजसेन तामसेव वा भोजनेन स्वादस्तु प्राप्यते परन्त्वादर्शत्वं हीयते ।

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत् तदेवेतरो जनः ।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ।।

सैषा जन्मभूमिरहो

(मूलकविता ओडिआभाषायाम्)

सौभाग्यारञ्जनः

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 803

यस्मिन् देशे जन्म मम यस्य च क्रोडे क्रीडाम्यहम्।
जननीव यः पालयति सैषा जन्मभूमिरहो ! ।। १ ।।
गहनवनं श्यामलतरुः लतावल्लरिः शोशुभीति ।
शाखाभ्यः शाखा विहङ्गमो डयमानोऽयं मोहयति।। २ ।।
नक्षत्रेषु नभसि मुदा किरति ज्योत्स्नाम् इन्दुरयम्।
विकसन्ति कुसुमानि सदा हसन्ति वक्षसि बहुलमहो ! ।। ३ ।।
सागरे नीला तरङ्गमाला नृत्यन्ती क्षालयति पदम् ।
क्रीडन्ती सा निर्झरिणी विशति देहं सामोदम्।। ४ ।।
तस्मिन् देशे पल्लिपुरे नैजोऽपरो नो भवति ।
हासं हासं क्रीडाम्यहं भ्राता भगिनी सर्वे मम ।।५ ।।
देशस्यास्य सुखं भवेत् तदीया सेवा धर्मैरिह ।
नैजं सर्वं प्रदाय भोः! तस्य कीर्त्तिं वितन्महे ।। ६ ।।
स एव जीवननिर्माता स्नेहेन तस्य जीवाम्यहम् ।
न किञ्चिज्ज्यायः कदापीह सैषा जन्मभूमिरहो! ।। ७ ।।

भाषाशिक्षणम्

देबब्रत साहु

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 810

संसारेऽस्मिन् भाषाशिक्षणं पुरातनं वर्तते। तत्र औपचारिकी, अनौपचारिकी, यादृच्छिकी इति त्रिसृभिः शिक्षाभिः जायमानं वर्तते। भाषामन्तरेण मनुष्यः सर्वथा निष्क्रियः पद्म इव भवति । भाषाऽखिलमानवस्य सर्वाङ्गीणविकासाय कल्पते। भाषया एव मानवः नित्यनूतनं ज्ञानं ददाति, अधिगच्छति च अतः सभ्यतायाः विकासे भाषायाः महत्त्वं सर्वत्र वरीवर्ति यस्मिन् देशे भाषासमृद्धा विकसिता भवति तत्रत्याः जनाः अपि समृद्धाः विकसिताश्च भवन्ति। भाषासमृद्धिः जनानां समृद्धेः सूचिका या च भाषा परिष्कृता, परिमार्जिता, सरला, मधुरा, समर्था, बोधगम्या भवति सा लोके आद्रियते चिरकालं यावत् सैव भाषा राराज्यते, यस्याः भाषायाः योगदानं विज्ञानस्य, समाजस्य विकासे भवति यया जनाः उपकृताः भवन्ति अखिलेऽस्मिन् जगति तस्याः एवं भाषायाः महत्त्वं प्रसारश्च भवति। शब्दो हि भाषणार्थकाद् भाष व्यक्तायां वाचि इत्यस्माद्धातोः निष्पन्नः भाषा नाम परस्परं विचारभावनानुभावानां विनिमयार्थमन्योऽन्यप्रयोजन- सम्पादनायोपयुज्यमानं प्रभावि साधनमेव व्यक्तवाग्रूपा भाषैव भावाभिव्यक्तौ समर्थ भवतीति उररीकुर्वाणाः शाब्दिकाः भाषेति पदमित्थं व्याचक्रुः "भाष्यते व्यक्तरूपेण किञ्चिन्मनोगतमभिव्यज्यते" इति। का नु खलु व्यक्तवागसौ इत्याकांक्षायामुच्यते व्यक्ताः वर्णाः यस्यां वाचि सा व्यक्तवाग्भाषेति अस्यां सर्वे वर्णाः व्यक्ताः स्पष्टाः भवन्तीति । अर्थात् व्यक्तवाग्रूपेण यस्याः अभिव्यक्तिः क्रियते सा भाषेति कथ्यते। अथ सा **"भाषणाद्धि भाषा"** इत्यपि कथ्यते ।

संस्कृतशिक्षणविधय:

(Methods of Teaching Sanskrit)

कृष्णप्रसाद् मिश्रः

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 807

समानम् उन्नेतुं शिक्षायाः आवश्यकम् अस्ति। एवं तंत्रशिक्षायां आदि अध्ययनम् अध्यापनयो: प्रमुखायोः उपादेयता वर्तते इति अङ्गीकार्यं विना समाजस्य प्रगतिः न सम्भवति छात्राणां कृते अध्ययनं कष्टसाध्यम्, अध्यापनम् अपि शिक्षकाणां कृते विविच्यमान विषय:- मानवा: स्वयं माध्यमेन सर्वं प्रकाशकानि, स्वोमनोभावां च सचेतसः अन्यत्र प्रेषयितुं सम्भवन्ति सा प्रक्रिया संप्रेषणम् इति, शिक्षाविदः निरुपयन्ति। भाषाशिक्षणं पूर्वं अपि बहु आवश्यकता अस्ति। इदानीम् अपि अस्ति, पुनः भविष्यते अपि भविष्यति शिक्षणस्य बहु विधयः सति येन माध्यमेन अध्यापनं कार्यं सरलोकतुं संभवति संस्कृत भाषायाम् अयं विविधशिक्षणविषयः सन्तिः । आरभ्य कार्यं पूत्पर्यं क्रमबद्धयोजना अपेक्षते । योजना सफला तर्हि कार्यं अपि सफलम् भविष्यति। शिक्षणं योजनया एवं विधिना, प्रणाली-पद्धतिः, इत्यादि माध्यमेन शफला भवति । वैदिक कालात् आरभ्य संस्कृतशिक्षणस्य काचित पद्धतिः गुरुकुले वर्तते स्म। तत्र कण्वस्योकरणस्य प्राधान्यत्वात् शिक्षणं मार्मिक विधेः प्राधान्यता अस्ति। एवं परिवर्तितेषु कालेषु विभिन्न शिक्षणविषयः समागताः। संस्कृतशिक्षणविधयः त्रिषु भागेषु विभक्तुं शक्यते-

1. **प्राचीनविधिना संस्कृतशिक्षणविधयः**
2. परम्परागतविधि:
3. प्रत्यक्षविधिः
4. प्रत्यक्षविधिः
5. खण्डान्वयविधिः
6. दण्डान्वय विधिः
7. व्याख्यानविधिः
8. अभिनयविधिः

2- नवीनविधिना संस्कृतशिक्षणविधयः

1- आगमनविधिः

2- निगमनविधः

3- ह्यूरिस्टिक विविध

4- टीका' विधिःक्रीडा विधिः

5- अनुवाद् विवि: टीका विधि:

6- परियोजना विधि व्याकरण अनुवादविधिः

7- निरीक्षण विधिः

भारते धर्मनिरपेक्षता

सनत कुमार त्रिपाठी

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 849

धर्मनिरपेक्षतायाः शाब्दिकार्थः भवति धर्मं प्रति तटस्थता अर्थात्, धर्मविषये हस्तक्षेपम् अकृत्वा, व्यक्त्यै वा समुदायाय वा विश्वासानुसारं धर्मानुसारं वा बाध्यतां विना व्यवहर्तुं स्वतन्त्रताप्रदानमेव धर्मनिरपेक्षता । लोके बहवः धर्मान् प्रत्ययान् च अनुवर्तयन्तः जनाः सन्ति, परन्तु सर्वेषां सारः समानमेव । परन्तु धर्मस्य उत्पत्तिम् अवगन्तुं तत्स्थाने वयम् ईश्वरं विभक्तवन्तः । परन्तु किं वयं दैव्यं विभजामः ?

भारतस्य संविधानसभाद्वारा भारतं धर्मनिरपेक्षराष्ट्रं घोषितम्, अस्य अर्थः अस्ति यत् राष्ट्रस्य धर्मः नास्ति तथा च प्रत्येकस्य नागरिकस्य इच्छानुसारं कस्यापि धर्मस्य अनुसरणं प्रचारं च कर्तुं पूर्णतया स्वतन्त्रता वर्तते । अनुच्छेद २५ अनुसारेण भारतस्य सर्वेषां नागरिकानां कस्यापि धर्मस्य अनुसरणे स्वतन्त्रता अस्ति ।

प्रस्तावनायां धर्मनिरपेक्षशब्दस्य प्रयोगः

'१९७६' तमे वर्षे भारतीयसंविधानस्य प्रस्तावनायाः '४२' तमेन संशोधनेन भारतं स्पष्टतया धर्मनिरपेक्षराष्ट्रमिति घोषितमस्ति । धर्मं राष्ट्रात् पृथक् स्थापयितुम् एषा अवधारणा एव धर्मनिरपेक्षता इति उच्यते ।

धर्मनिरपेक्ष समाजस्य कृते अत्यावश्यकगुणाः

1. भिन्नधर्मावलम्बिजनानां मध्ये कोऽपि भेदः न भवेत् ।
2. कस्यापि एकस्य धार्मिकसमुदायान्तर्गतसर्वेषां वर्गानां समूहानां च स्वतन्त्रतायाः समानतायाः च अधिकारः समानरूपेण ग्रहीतव्यः ।
3. नास्तिकानां जीवितुं प्रगतेः च समानाः अवसराः सन्ति । यावन्तः अधिकाराः स्युः यस्य कस्यचित् धर्मस्य अनुगामिनाम् ।
4. धर्मः व्यक्तेः जीवने एकः व्यक्तिगतविषयोऽस्ति । हिन्दुधर्मम्, इस्लामधर्मम्, ईसाईधर्मं च व्यक्तिगतविषयं मन्यन्ताम् । सर्वत्र धर्मविषयेषु सार्वजनिकविमर्शः न भवेत्, न च तस्मिन् राजनैतिकप्रवेशः ।

आश्चर्यं यत् प्रत्येकस्य धर्मस्य ईश्वरः अस्मभ्यं प्रेम्णः करुणायाः च सन्देशं ददाति, परन्तु वयं प्रेम विस्मृत्य युद्धाय सज्जाः स्मः, धर्मः अस्मान् प्रेम शिक्षयति, परन्तु वयं धर्मस्य नामधेयेन शस्त्राणि गृह्णीमः । अद्यत्वे जगत् धर्मैः परिपूर्णमस्ति, परन्तु मानवाः अद्यापि दुःखेन जीवन्तः सन्ति । धर्मस्य उत्पत्तिं नावगत्य धर्माः विभक्ताः भवन्ति , जनाः विभक्ताः भवन्ति , विश्वासः,ईश्वरः अपि विभक्तौ भवतः । येन धर्मस्य समुचितं तत्वं ज्ञायते, तेन मानवत्वं प्रेममार्गं प्रति नेष्यते, न तु संघर्षं प्रति ।

स्त्रीशिक्षायाः महत्त्वम्

सोम्य रञ्जन शतपथीः

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 850

संसारे स्त्रीशिक्षायाः स्थानं महत्वपूर्ण वर्तते यदि स्त्रीयः शिक्षिताः भविष्यन्ति चेत देशः अपि शिक्षितः भविष्यति । स्त्रियः एवं अस्माकं संसारे मातृशक्तिरुपेण पूज्यन्ते ।

शैशवावस्थायां पाठस्य शिशुनां यत्नादिकम्, अभ्यागतानाम् अतिथीनां च सपरिवारस्य भार: गृहपत्नीरुपायाः स्त्रीयः उपरि एव आपतति, अतः एतादृशानां कार्यभाराणां उत्तरदायित्वं बहनकर्तुम् एव स्त्रीयः समर्थाः भवितुं अर्हति। अतः एतत् सर्वविधकार्यं सुचारुरूपेण निर्वहणार्थं तासामपि शिक्षणम्, अत्यावश्यकम् अनिवार्यञ्च विद्यते।

परन्तु समाजे केचन जनाः नारी शिक्षायाः विरोधिनः भवन्ति । तेषां मतानुसारेण समाजस्य, धर्मस्य संस्कृते: च विनाशः भवति । शिक्षां गृहित्वा नार्यः, निरङ्कुशाः जायन्ते । अनेन समाजस्य नैतिकमूल्यानि अधोगतिं प्राप्नुवन्ति । समाजस्य विकासाय स्त्रीणां शिक्षणं नितान्तमावश्यको वर्तते । स्त्रीयः पुरुषाः समाजस्य द्वे चक्रे स्तः द्वयो: चक्रयो: दृतायामेव समाजरूपकस्य शकटस्य चालनं सुचारुरूपेण भवितुं शक्नोति । एतयोः चक्रयो: दृढता मुख्यरुपेण शिक्षामाश्रिता । शिक्षिता स्त्री गृहस्य संचालनम् अधिकं दक्षतया कुर्वन्ति । धनस्य सदुपयोगं सा सुष्टुं कर्त्तुं जानाति। अधुना नारी शशक्तिकरणयोजना सर्वकारपक्षतः भवति शास्त्रेषु अपि लिखितं वर्तते।

"यत्र नार्यस्तुपूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।
यत्रैतास्तु न पुज्यन्ते सर्वास्तवाफला क्रिया।।

लक्षणामूलध्वनिः

श्रीदत्त सुब्राय भटः
शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 823

काव्यमार्गे अभिधा लक्षणा व्यञ्जना चेति वृत्तित्रयमङ्गीक्रियते । तदनुरोधेन अर्थोऽपि वाच्यः, लक्ष्यः, व्यङ्ग्यश्चेति त्रिविधो भवति । एवमर्थस्य त्रैविध्येऽपि लक्ष्यस्य वाच्यात अतिरिक्ततया परिगणनाभावात् काव्यप्रपञ्चे प्राधान्येन वाच्यः व्यङ्ग्यश्चेति द्वावेव अर्थौ गृह्येते । तत्र व्यङ्ग्यार्थस्य प्राधान्ये चमत्कारकारित्वे च सति ध्वनिकाव्यमिति व्यवहारः । सोऽयं काव्यप्रभेदः जगन्नाथेन उत्तमोत्तमकाव्यनाम्ना प्रत्यपादि । उक्तं च तत्स्वरूपं "**शब्दार्थौ यत्र गुणीभावितात्मानौ कमप्यर्थमभिव्यङ्क्तस्तदाद्यम्** " इति । ध्वन्यते इति व्युत्पत्त्या तादृशः प्रधानः चमत्कारकारी व्यङ्ग्यार्थोऽपि ध्वनिर्भवति । स च ध्वनिः द्विविधः लक्षणामूलः अभिधामूलश्चेति । तत्राद्यः लक्षणामूलः जहत्स्वार्थमूलकः अजहत्स्वार्धमूलकश्चेति द्विविधः । अभिधामूलोऽपि द्विविधः असंलक्ष्यक्रमब्यङ्ग्यः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यश्चेति । तत्र असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः रसभावादिरूपः अष्टविधः । संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्तावत् शब्दशक्तिमूलः अर्थशक्तिमूलः इति प्राधान्येन द्विविधः । उभयशक्तिमूल इति प्रभेदान्तरपरिगणने त्रिविधः । एवं बहुधा परिगणितेषु ध्वनिप्रभेदेषु लक्षणामूलध्वनिमाश्रित्य यथामति प्रस्तोतुं प्रयते ।

लक्षणा मूलं यस्य स ध्वनिर्भवति लक्षणामूलध्वनिः । लक्ष दर्शनाङ्कनयोः इति धातोः णिजन्तात् ण्यासश्रन्थों युच् इत्यनेन करणार्थे युच्प्रत्यये स्त्रीत्वे टापि च सति लक्षणेति शब्दः निष्पद्यते । मुख्यार्थवाधे सति रूढेः प्रयोजना मुख्यार्थसम्बद्धः अन्यः अर्थः येन प्रतिपाद्यते स लक्षणा इत्युच्यते । स च पदार्थः सम्बन्धविशेषः इत्येवं मन्यमानः जगन्नाथः शक्यसम्बन्धो लक्षणा इत्याह लक्षणास्वरूपम् । शक्यों नाम मुख्यार्थः । मुख्यार्थस्य लक्ष्यार्थेन सह यः सम्बन्धः सामीप्यसंयोगविरोधसादृश्यादिः स एव लक्षणा इत्युच्यते इत्यर्थः । इयं च लक्षणा निरूढा प्रयोजनवती चेति द्विविधा । रूढिर्नाम अनादिवृद्धव्यवहारः , तमाश्रिता लक्षणा निरूढा इत्युच्यते । प्रयोजनं च फलं , तद्युक्ता लक्षणा प्रयोजनवाती इत्यभिधीयते । प्रयोजनं चात्र व्यञ्जनावृत्तिवेद्यम् । प्रयोजनवती तावत् सम्बन्धस्य सादृश्यरूपत्वे गौणी इति तदितरसम्बन्धरूपत्वे शुद्धा चेति विभज्यते । तयोरन्यतरा शुद्धा तु जहत्स्वार्था अजहत्स्वार्था सारोपा साध्यवसाना चेति चतुर्विधा । अद्य अत्र प्रस्तुतोऽयं लक्षणामूलध्वनिरिति विषयः जहत्स्वार्थाम् अजहत्स्वार्थी च लक्षणामाश्रित्य तिष्ठति ।

मुख्यार्थबाधे सति स्वीकृतस्य लक्ष्यार्धस्य समभिव्याहृतपदार्थेन अन्वये सिद्धे मुख्यार्थस्य अन्वयः यदि न सिध्यति तर्हि सा जहत्स्वार्थी लक्षणा इत्युच्यते मुख्यार्थस्य परित्यागात् । भेदोऽयं

लक्षणलक्षणा इत्यपि व्यपदिश्यते । तत्र प्रतीयमानोऽर्थः जहवर्थलक्षणामूलको ध्वनिरित्युच्यते । तद्यथा

कृतं त्वयोन्नतं कृत्यमार्जितं चामलं यशः ।

यावज्जीवं सखे तुभ्यं दास्यामो विपुलाशिषः ॥ इति ॥

इदं च कृतापकारं दुर्जनं प्रति कस्यचन पुरुषस्य वचनम् । अन्त्र उन्नतकृत्यादयः पदार्थाः अपकारिणि पुरुषे बाधिताः विरुद्धे हीनकृत्याद्यर्थान्तरे परिणमन्ति । अयं च लक्ष्यार्थः । उन्नतकृत्यादीनां मुख्यार्थानां सर्वात्मना परित्यागात् लक्षणेयं जहत्स्वार्था इत्युच्यते । ततश्च त्वया अपकारे कृतेऽपि यः मधुरमेव भाषते तस्मिन् मवि त्वया कृतमिदमपकृत्यं तव पापिष्ठत्वं च वर्णोयितुमशक्यमिति विवक्षितोऽर्थः व्यञ्जनया प्रतीयते । अयमेवात्र जहत्स्वार्थमूलध्वनिपदेनोच्यते ।

यत्र बाधितो मुख्यार्थः समभिव्याहृतपदार्थेन सह अन्वयं प्राप्तुम् अर्थान्तरं लक्षणया स्वीकरोति स्वार्थं च न त्यजति तत्र लक्षणा अजहत्स्वार्था इत्युच्यते । अस्या एव उपादानलक्षणा इति नामान्तरम् । तत्र प्रतीयमानोऽर्थः अजहत्स्वार्थलक्षणामूलः । तद्यथा बधान द्रागेव द्रढिमरमणीयं परिकरं किरीटे बालेन्दुं नियमय पुनः पन्नगगणैः । न कुर्यास्त्वं हेलामितरजनसाधारणधिया जगन्नाथस्यायं सुरधुनि समुद्धरणसमयः ॥ इति

अत्र जगन्नाथपदेन जगन्नाथत्वविशिष्टः कश्चन पुरुषो बोध्यते । तस्मिन् समुद्धरणयोग्यत्वस्य अप्रतीतौ मुख्यार्थः अनुपपन्नो भवति । ततश्च लक्षणया अनेकपापकर्तृत्वरूपधर्मविशिष्टतया स एव बोध्यते इति तस्य अजहत्स्वार्थत्वम् । तत्कृतानां पापानां पदार्थान्तरेण प्रतिपादनं न शक्यमिति पापातिशयरूपोऽर्थः व्यङ्ग्यः । तस्य प्राधान्येन विवक्षितत्वात् चमत्कारहेतुत्वाच्च ध्वनिपदवाच्यः अजहत्स्वार्थलक्षणामूलश्च ।

प्रयोजनवत्याः लक्षणायाः इतोऽप्यन्ये चत्वारः प्रभेदाः सन्ति, ये तावत् गौणी सारोपा, गौणी साध्यवसाना, शुद्धा सारोपा, शुद्धा साध्यवसाना चेति । तत्रापि प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वम् अस्त्येव । तथापि तेषु प्रभेदेषु प्रतीयमानस्य तस्य न प्राधान्यमिति ते प्रभेदाः रूपकरूपकातिशयोक्तिहेत्वाद्यलङ्कारतया परिगण्यन्ते इति शम् ।

शिक्षकाणां प्रशिक्षणं किमर्थम्

सुजितशीलः

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 846

प्रशिक्षणम् आँग्लभाषायां 'Training' इति उच्यते। प्रशिक्षणं तादृशी प्रक्रिया वर्तते यया प्रक्रियया कस्यचित् विशिष्ठकार्यस्य कृते कुशलतापूर्वकं सज्जं भवति । तस्य ज्ञानं कौशलं च वर्धयितुं प्रशिक्ष्यते । अध्यापनं महत् कार्यं येन सः शिक्षकः इत्युच्यते । वयं शिक्षकाणां व्यवहारे शिष्टाचारस्य उदारतायाः शुद्धमानवतायाश्च प्रमाणं प्राप्नुमः। यच्छात्राणां हृदि कुसंस्काररहितसमाजस्य बीजानि रोपयति । सर्वे शिक्षकाः तु पाठ्यन्ति परन्तु सर्वे उत्तमाः शिक्षकाः भवितुं नार्हन्ति । अतः उत्तमाः शिक्षकाः भवितुं प्रशिक्षणम् अत्यावश्यकम् । एका प्रचलिता कथा वर्तन्ते-

अर्थकस्य प्रभावेण शिला भवति शङ्करः ।

शिक्षकस्य प्रभावेण बालः भवति सुनागरः ॥

शिक्षकस्य प्रशिक्षणं किमर्थम् इति काचित् विन्दुं स्वीकृत्य वक्तुम् इच्छामि-

1. सरलतया पाठनं छात्राणां कस्यचित् विषयस्य अवगमनार्थं विषयस्य सरलीकरणम् अत्यावश्यकम् । तथैव भाषायाः सरलीकरणमपि आवश्यकमस्ति । कथं सरलतया पाठनीयं कथं सरलतया च बोधनीयं तदर्थं प्रशिक्षणम् आवश्यकम् ।
2. व्यक्तित्वगुणं, नेतृत्वगुणं च वर्धयितुम्- छात्रा: शिक्षकान् आदर्शपुरुषान् मन्यन्ते । बहवः छात्राः शिक्षकाणां व्यक्तित्वमनुकुर्वन्ति । अतः शिक्षकेषु व्यक्तित्वं नवीनशक्ति, नेतृत्वगुणं च प्रवर्तयितुं प्रशिक्षणम् आवश्यकम्।
3. पाठनकौशले पाठनकौशलस्य विकासार्थं शिक्षकाणां प्रशिक्षणम् आवश्यकम् ।
4. वाक्यप्रयोगः क्लिष्टपदानां विषये ज्ञानप्राप्त्यर्थ प्रशिक्षणम् आवश्यकम् । प्रशिक्षणं विना अध्यापकाः यदि भवन्ति, तदानीं तेन क्रियमाणम् अध्यापनं तथा प्रभावपूर्णं न भवति यथा अपेक्षते। अतः प्रशिक्षणम् आवश्यकम् । शिक्षकः आदर्शसमाजनिर्माणस्य यन्त्रम् इत्यपि वक्तुं शक्यते । अतः उतमाः शिक्षकाः भवितुं प्रशिक्षणम् अनिवार्यं वर्तते।

भारतीयभाषासु संस्कृतस्य स्थानम्

ज्योतिरञ्जन नायकः

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 947

सर्वासां भारतीयभाषाणां कृते संस्कृत भाषा जननीति भारतीय भाषाषु संस्कृतस्य प्रभावः वरीवर्ती त्रिवेणी सङ्गमे सरस्वतीनदी अन्र्तलीना यथास्ति तथैव संस्कृतभाषा सर्वासु भारतीय भाषासु अन्र्तलीना इति सर्वे स्वीकुर्वन्ति। संस्कृतभाषायाः प्रभावः अत्यधिकम् अस्तिति ताभ्यः भाषाभ्यः ज्ञायते । सस्कृतसाहित्यतत्सम्बद्धगाथाः कथाः भारतीयप्रादेशिक भाषासु अनूदिताः। न केवल उत्तरभारते भाषासु अपि च दक्षीणपूर्वभारतीयप्रादेशिकंभाषासु ८०उ अथवा ९०उ पदानि संस्कृतभाषा सम्बद्धान्येव । अतः सर्वाषु प्रादेशिकभाषासु संस्कृतभाषा समुत्पन्ना इति निश्चप्रचं वत्कुं शक्यते । संस्कृतभाषायाः महत्वं सुदीर्घमस्ति । सस्कृतवाङ्मये अनेकानि शास्त्राणि सन्ति । सर्वमेतत् संस्कृतभाषायाः महत्वमावेदयति ।

विश्वस्य समस्तभाषाणां उद्गमः संस्कृत तः ग्रीकतः लैटिनतः मन्यते । संस्कृतम् अनेक भाषाणां जन्मदात्री वर्तते । भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा । संस्कृते संस्कृतिर्ज्ञेया

संस्कृते सकलाष् कलाः ।
सस्कृते सकलं ज्ञानं
संस्कृते किन्न विद्य ते ॥
संस्कृते संस्कृतिर्ज्ञेया
संस्कृते सकलाष् कलाः ।
सस्कृते सकलं ज्ञानं
संस्कृते किन्न विद्य ते ॥

दिननिशोः लघुमहत्त्वे कारणम्

अक्षय शिवरामभट्टः
शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम् , अनु. 825

'दिनं दिनेशस्य यतोऽत्र दर्शने तमी तमोहन्तुरदर्शने सति' इत्युक्तवत् सूर्यस्य दर्शने सति दिनम्, अदर्शने सति रात्रिः इत्युच्यते। एकस्मिन् दिने द्वादशहोरात्मकं दिनं, तावत्प्रमाणमेव रात्रिः इति लोके व्यवहारः। परन्तु वर्षे दिनद्वयमेव एवं भवति। सायनमेषादौ सायनतुलादौ च यदा रविः भवति तदैव द्वादशहोरात्मकं दिनं रात्रिं च भवति।अन्येष दिनेषु दिवामानमथवा रात्रिमानमधिकं भवति। रविः यदा मेषादि षड्राशौ भवति तदा दिवामानमधिकं रात्रिमानं न्यूनं, तुलादौ षड्राशौ यदा रविः भवति तदा रात्रिमानमधिकं दिवामानं न्यूनं च भवति। साक्षदेशेषु इयं व्यवस्था विद्यते। निरक्षदेशेषु दिवामानं रात्रिमानञ्च सर्वदा त्रिंशद् घटिकात्मकमेव (द्वादशहोरात्मकं) भवति।

साक्षदेशेषु दिननिशोः लघुमहत्वे कारणम्

निरक्षदेशे यत् क्षितिजवृत्तं भवति तदेव साक्षदेशे उन्मण्डलमिति कथ्यते। उन्मणडलं पूर्वक्षितिजात् अक्षांशतुल्यांशैः ऊर्द्ध्वं भवति, तावद्भिः एव अंशैः पश्चिमक्षितिजात् अवनतं भवति। उन्मण्डलपूर्वक्षितिजयोः मध्ये चरखण्डकालो भवति। चरवशादेव दिननिशोः वृद्धिह्रासौ भवतः। निरक्षदेशे क्षितिजे एव उन्मण्डलं भवति।अतः तत्र चराभावः, तस्मात् तत्र द्युनिशोः समत्वं(12 घण्टात्मकं) भवति।

66 अक्षांशदेशपर्यन्तमेव अहोरात्रस्यमानं 24 होरात्मकं भवति। 66 अक्षांशेभ्यः अधिकाक्षांशदेशेषु राशिचक्रं विपरीतं भ्रमति। अतः रवेः उत्तराक्रान्तिः यावत् लम्बांशाधिका भवति तावत्कालं तत्र सततं दिनमेव, दक्षिणाक्रान्तिः यावत् लम्बांशाधिकाः भवन्ति तावत् तत्र सततं रात्रिरेव भवति। अनेनैव प्रकारेण उत्तरध्रुवप्रदेशे षण्मासं यावत् दिनं, षण्मासं यावत् रात्रिश्च भवति।

अनुलोमविलोमकाव्यम्

राज कुमार मिश्रः

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 921

अस्मिन् संस्कृतजगति बहवः कवयः आसन्, इदानीमपि सन्ति अग्रेऽपि भविष्यन्ति च। विद्यमानानां कवीनां नाम तथा कृतीनां विषये मम ज्ञानं तथा नास्ति यथा भूतपूर्वकवीनां विषये अस्माकं ज्ञानं वर्तते। **उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम् ।**

दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥

इति श्लोकं कश्चन अजातः एव न जानीयात् । परन्तु एवम् एकं नामास्ति यदस्माभिः प्रायः अश्रुतपूर्वम् । 'वेङ्कटाध्वरी' सप्तदशशताब्देः कविः अस्य जन्म तमिल नाडु प्रदेशस्य काञ्चीपुरनिकटस्थ अरसनिपलाइ मधे अभवत् । चक्षुहीनेनानेन काव्यशास्त्रपण्डितेन प्रायः चतुर्दशग्रन्थाः रतिताः वर्तन्ते । तेषु लक्षीसहस्त्रं महत्वपूर्णमस्ति । जनश्रुतिः अस्ति यत् अस्य रचनानन्तरं तस्य दृष्टिशक्तिः पुनरागता इति । अस्तु इदानीं शीर्षकस्यास्य सार्थकतां प्रतिपादयामः । किमेतत् सम्भवति यत् यदा वयम् एकं पुस्तकं साधारणक्रमेण पठामश्चेद् रामायणस्य कथा तथा च विपरीतक्रमेण पठामश्चेत् कृष्णस्य कथा भविष्यतीति । उत्तरमस्ति आम् । 'राघवयादवीयम् एवमेकं लघुकाव्यं वर्तते यस्य पठनं साधारणक्रमेण क्रियते चेत् रामायणं, विपरीतक्रमेण क्रियते चेत् कृष्णकथा भवति । अतः काव्यमेतत् अनुलोमविलोमकाव्यम् इति प्रसिद्धम् । उदाहरणत्वेन ग्रन्थस्य प्रथमः श्लोकः -

वन्देऽहं देवं तं श्रीतं रन्तारं कालं भासा यः ।

रामो रामाधीराप्यागो लीलामारायोध्ये वासे ॥

अर्थात् अहं तस्य भगवतः चरणयोः प्रणमामि यस्य हृदि सीता विराजते तथा यः स्वपत्न्याः कृते सहयाद्रीपर्वतानां लङ्घनं कृत्वा लङ ्कां गत्वा रावणं हत्वा वनवासञ्च सम्पूर्णं कृत्वा अयोध्यां प्रति आगतवान् । इदानीम् एनमेव श्लोकम् अक्षरशः विपरीतक्रमेण पठामश्चेत्-

सेवाध्येयो रामालाली गोप्याराधी मारामोराः

यस्साभालङ्कारं तारं तं श्रीतं वन्देऽहं देवम् ॥

अर्थात् अहं रुक्मिणी तथा गोपीनां पूज्यस्य भगवतः श्रीकृष्णस्य चरणयोः प्रणमामि यः सदा सर्वदा मातालक्ष्म्या सह विराजते तथा यस्य शोभा समस्तरत्नानां शोभायाः हरणं करोति। एवम् अप्रतीम तथा चमत्काररूपेण शब्दानां प्रयोगः संयोजनञ्च केवलं संस्कृतभषायामेव भवितुमर्हति ।

संसारसरिद्सारे

रिकु साहा,
शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 840

संसारसरिद्सारे आनन्दामृतपारे
पारं प्रभो ! याम कथम् विषयास्मवेगधारे ।।
आदाय भोगभारं पाथेयकसम्भारम्
तितीर्षामः पारं विकला मध्येधारम्
याचामहे आलम्बं निर्भरास्त्वयाधारे
पारं प्रभो! याम कथम्......।।
न जहीमोऽशिवासारान् विनश्वरतनुभोगान्
मरणं न जहात्यस्मान् आसक्तान् अवधानान्
श्रृणुमो नु वाणीं ते रममाणाः संसारे
पारं प्रभो! याम कथम् ...।।
करुणायास्तरणीं ते भगवन् वाञ्छामोऽलम्
आचरेम संरम्भं सन्तारम् उत्थानम्
मतिर्नस्त्वयि सारे करुणा पारावारे
पारं प्रभो ! याम कथम् .....।।

संघे शक्तिः कलौ युगे

एस. जि. एलिना पलेइ
शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्षम्, अनु. 948

अस्मिन् कलौ युगे संघे, समूहे, एकतायां वा शक्तिः वर्तते इत्यास्ति अस्याः उक्तेः शब्दार्थ । किन्तु संघस्य एकतायाः चावश्यकता आरम्भिकयुगात् एव दृश्यते न तु कलौ युगे एव एकतायाः शक्तिः महत्वपूर्णा भवति।

मानवः तु एकः सामाजिकः प्राणी अस्ति । सः एकाकी सथातुं नैव शक्नोति। परस्परं मिलित्वा सहयोगेन च सः किमपि महतूवपूर्णं कठिनं वा कार्य कर्तं शक्नोति । परिवारे अपि यत्र एकता भवति तत्र प्रसन्नता सम्पदः च उपतिष्ठति किन्तु अस्याः विषये तु विपदः एव समायान्ति । अपि च परिवारे यत्र एकताया भावाना विद्यते यत्र परिवारजनाः मिलित्वा स्नेहेन ऐक्येन च निवसन्ति, अन्य कः अपि जनः तेषाम अहित भावनायाः विभेति । एवमेव राष्ट्रस्य रक्षा अपि एकताश्रिता भवति।

सर्वाणि कार्याणि सम्पादयितुं संघस्य आवश्यकता सदैव अनैभूयते। संघस्य शक्त्या क्लिष्टं दुष्करमपि वा कार्य सुखेन सम्पाद्यते । न केवलं चेतनेषु एव संघशक्ति दृश्यते अपितु अचतेनेषु अपि संघशक्तेः महत्वम् अस्ति। तृणम् अतिलघु तत्वं भवति किन्तु तृणैः निर्मेतेन रज्जुना मत्ताः गजाः अपि वध्यन्ते । यदा असमाकं देशे संघठनस्य अभावः जातः तदैव विदेशिनः अत्र आक्रमणम् अकूर्वन् देशः च पराधीनः अभवत। यदा च वयं संगठिता आस्म तदा शत्रवः अपि एव अतिष्ठम्। अतः अस्माभिः सर्वैः अपि स्वार्थभावं परित्यज्य ऐक्यभावेन कार्य कर्तब्यम्। **"संघ शक्तिः कलौ युगे"**-इत्यस्य शक्तिसारस्य मत्रस्यावश्यकता तु अस्मिन् वैज्ञानिके कलौ युगे अधिकाधिक संजाता ।

धर्मशास्त्रम्

स्वर्णमयी पण्डा

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 926

धर्मशास्त्रम् भारतीयशास्त्रेषु अन्यतमम् । भारतीयपरम्परायाम् अस्य शास्त्रस्य बहुमुख्यं प्राशस्त्यम् अस्ति । धर्मशब्दः 'धृ' धारणे इति धातोः व्युत्पन्नः । तत्र महाभारते 'धारणाद्धर्म इत्याहुः धर्मो धारयते प्रजाः' इति यद् उपवर्णितं तद् धर्मस्य यथार्थस्वरूपं संक्षेपेण प्रतिपादयति । एवं धर्मः समाजस्य धारणं नाम संरक्षणम् संवर्धनं च करोति, अर्थात् समाजकल्याणकारिणीं कामपि जीवनयापनपद्धतिं निर्दिशति । धर्मशब्दः प्रथमतया ऋग्वेदे दृश्यते । अस्मिन् धर्मः इत्येतत् पदं धार्मिकविधिः, व्रतम्, आचारः इत्येतेषु अर्थेषु प्रयुक्तः अस्ति । अन्येषु सन्दर्भेषु धारकः पोषकः इत्येतौ अर्थौ बोधितः धर्मा बहुविधा लोके श्रुतिभेदमुखोद्भवाः।

धर्मस्य प्रकाराः देशधर्माश्च दृश्यन्ते कुलधर्मास्तथैव च,

जातिधर्मा वयोधर्मा गुणधर्माश्च शोभने ।

शरीर-कालधर्माश्च आपद्धर्मास्तथैव च ॥

एतद्धर्मस्य नानात्वं क्रियते लोकवासिभिः। १।

देशधर्मः, कुलधर्मः, जातिधर्मः, वयो (आश्रम) धर्मः, गुणधर्मः, शरीर-कालधर्मः, आपद्धर्माश्च धर्मस्य प्रकाराः भवन्ति । वर्णधर्मः, आश्रमधर्मः, वर्णाश्रमधर्मः, नैमित्तिकधर्मः, गुणधर्मश्च धर्मस्य पञ्चप्रकाराः सन्ति इति मनुस्मृतेः टीकाकारः गोविन्दराजः, गौतमधर्मस्य सूत्रस्य टीकाकारः हरदत्तश्च प्रतिपादयन्ति । धर्मशास्त्रम् जनसमूहस्य सम्यक् आचरणव्यवस्था, या महात्मस्य आचार्यस्य वा पक्षतः भवितुं वैधः इति मन्यते। यस्मिन् पुस्तके समाजस्य शासनेन निर्मितनीतिनैतिकतासम्बद्धाः नियमाः सन्ति। यथा मानवधर्मशास्त्रम् । विशेष- हिन्दुनां धर्मशास्त्रं 'स्मृति' इति नाम्ना प्रसिद्धम् अस्ति ।

पाणिनीयशिक्षा

बनिता दलाइ

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 928

छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते,
ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते।
शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्,
तस्मात्सांगमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते॥

अर्थात् शिक्षा वेदस्य घ्राणं, कल्पः हस्तौ, निरुक्तं श्रोत्रम्, व्याकरणं मुखं , छन्दः पादौ, ज्योतिषं चक्षुः च भवति । वेदाङ्गेषु शिक्षायाः महत्वम् वेदमन्त्राणाम् उच्चारणविधेः वर्णनं शिक्षायां समुपलभ्यते। तदुच्यते सायणाचार्यस्य ऋग्वेदभाष्यभूमिकामाम्- **"स्वरवर्णाद्युच्चारणप्रकार: शिक्ष्यते उपदिश्यते वा च यत्र सा शिक्षा " इति** । पाणिनीयशिक्षा शिक्षाग्रन्येषु पाणिनीयशिक्षा अन्यतमा वर्तते । इयं पाणिनीयशिक्षा ऋग्वेदसम्बन्धितास्ति । पाणिनिना रचिता इयं पाणिनीयशिक्षा प्रसिद्धाः लोकप्रिया च वर्तते । लौकिकानां वैदिकानां च शास्त्राणां कृते शिक्षेयं नितान्तमुपयोगित्वेन अधिकं महत्वपूर्णः अस्ति । ग्रन्येऽस्मिन् षष्ठि श्लोका: सन्ति । एतेषु श्लोफेषु उच्चारणविधिसम्बन्धिविषयाणां संक्षिप्तं विवरणं प्रदत्तमस्ति ।

वर्णानां संख्या-

त्रिषष्ठिश्चतुः षष्ठिर् वा वर्णाः सम्भवतो मता ।
प्राकृते संस्कृते चापि स्वयं प्रोक्ता स्वयम्भुवा ॥

शौरसेन्यादि प्राकृतभाषायां वैदिकलौकिकसंस्कृतभाषायां च ब्रह्मणा स्वयं प्रतिपादिता: वर्णाः यथा सम्भवं त्रिषष्ठिः चतुष्षष्ठिः वा विदुषां सम्मताः सन्ति ।

वर्णानामुच्चारणस्य नियमाः-

"व्याघ्री यथा हरेत् पुत्रान् द्रष्ट्राभ्यां न च पीडयेत् ।
भीता पतन भेदाभ्यां तद्वद् वर्णान् प्रयोजयेत् ॥"

शावको मुखात् पतेत् इति शावकस्य चर्म छिदितं भवेत् । इति च भीताव्याघ्री पुत्रशावकान् येन प्रकारेण द्रष्ट्राभ्यां हरेत्, हरन्ती न च तान् द्रष्ट्राभ्यां पीडयेत् । तेनैव प्रकारेण अकारादिकान् स्वरवर्णान् उच्चारयेत्। उत्तमाधमापाठकयोः लक्षणं-

गीती शीघ्री शिरः कम्पी तथा लिखितपाठकः ।
अनर्थज्ञोल्पकण्ठश्च षडेते पाठकाधमाः ॥

गीतस्वरेण पठनं, अतिद्रुततया पठनं, शिरकम्पनयुक्ततया पठनं गुरुच्चारणानुच्चारणरहितम् अनभ्यस्तं लिखितं वेदादिकं पठनं अर्थज्ञानशून्यतया दशारामशारा इति न्यायेन पठनं शुष्ककण्ठत्वन्यूनप्राणत्वाऽल्पसामर्थ्यत्वादिदोषयुक्तकण्ठश्चेति षड्विधाः पाठकाः पाठकेषु अधमा ज्ञेया । ग्रन्थान्ते पाणिनेरुल्लेख: दाक्षीपुत्रनाम्ना कृतोऽति-

शङ्करः शङ्करीं प्रादात् दाक्षीपुत्राय धीमते ।

वाङ्मयेभ्यः समाहृत्य देवी वाचमितिस्थिति ॥

अनेन पाणिनिमतानुयायी कोऽपि वैयाकरण: अस्य उपयोगिनः ग्रन्थस्य निर्माणम अकरोत् । अस्य ग्रन्यस्य उपरि बहुविधा टीका अपि उपलब्धाः भवन्ति । परिमाणे न्यूनत्वेन अपि अस्य सारगर्भिताग्रन्थस्य अनुशीलनेन संस्कृतभाषाया: अस्योपयोगिनो विषयस्य सुष्टु ज्ञानं प्राप्यते ।

अध्यापनव्रतम्

अन्मुल झा

शिक्षाशास्त्री द्वितीवर्षम्, अनु. 902

कश्चन तरुणः विद्याभ्यासं समाप्य स्वग्रामम् आगतवान्। ग्रामं प्रति आगमनात् पूर्वं गुरुणा बोधितम् आसीत् -**" स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्। प्रतिदिनम् अध्ययनम् अध्यामनं च करणीयम् अवश्यमेव"** इति। अतः ग्रामम् आगतः। सः तरुणः अध्ययनं कुर्वन् यशाशक्ति अध्यापनम् अपि आरब्धवान्। तस्य अध्यापनम् उत्कृष्टं भवति स्म। अतः दिने दिने तस्य कक्षयायां छात्रसङ्ख्या प्रवृद्धा। ग्रामे अन्ये अपि केचन अध्यापयन्ति स्म। अस्य तरुणस्य अध्यापनस्य कारणतः अन्येषाम् अध्यापकानां कक्ष्यासु छात्रसङ्ख्या न्यूना जाता। एतस्मात् अन्ये अध्यापकाः असूयां प्राप्तवन्तः। ते छात्राणां मातापितरौ मिथ्यां वार्ताम् उक्तवा ग्रामे तस्य तरुणस्य विरोधं जनितवन्तः। तदीयां कक्ष्यां प्रति कोऽपि छात्रः यथा न गच्छेत् तथा कृतवन्तः। एकस्मिन् दिने कक्ष्यासमये उपस्थिते अपि कोऽपि छात्रः कक्ष्यायां न दृष्टः। सः तरुणः ज्ञातवान् आसीत् यत् केचन जनाः असूयाम् अनुभवन्तः सन्तिः इति। तेषाम् एव कुतन्त्रस्य फलम् एतत् इति सः अवगतवान्।

छात्रेषु अनागतेषु अपि सः तरुणः अधीरः जातः।कांश्चन शङ्कून् पुरतः संस्थाप्य सः अध्यापनम् आरब्धवान्। द्वित्राणि दिनानि एवमेव प्रवृत्तम्। तदा ग्रामीणाः तस्य अध्यापनश्रद्धाम् असूयाग्रस्तानां कुतन्त्रं च ज्ञातवन्तः। अतः ते सर्वे सम्भूय गत्वा तं तरुणं क्षमां याचन्तः उक्तवन्तः इतः परम् अस्मदीयाः बालाः भवतः कक्ष्यां प्रति नियततया आगमिष्यन्ति। ते भवता एव पाठनीयाः इति। सः तरुणः प्रवृत्तस्य विषये खेदम् अप्राप्य बालानां पाठनं सहर्षम् अङ्गीकृतवान्।शङ्कून् पाठयन् पाठनव्रतं रक्षितवतः सत्य तरुणस्य नाम शङ्ककः इति एव ख्यातम् अभवत्। साहित्यशास्त्रक्षेत्रे तदीयं नाम प्रसिद्धम् अस्ति।

विज्ञानयुगे शैक्षिकप्रविधेः उपयोगिता

सरिता दाशः

शिक्षाशास्त्री द्वितीवर्षम्, अनु. 903

अयं विज्ञानयुगः । मानवजीवने विज्ञानस्यावश्यकता बहुधा अनुभूयते । मानवस्य नैकप्रकारकक्रियाकौशलक्षेत्रेषु विज्ञानस्य प्रयोगः एवाधिकतया दृश्यते। तत्रापि आधुनिकक्षेत्रे विज्ञानस्य तथा प्रविधेः च अवसरः अधिकतया वर्तते। समाजे मानवविकासक्रमे ज्ञानस्य समुपयोग एव विज्ञानप्रक्रिया भवति । शिक्ष् धातोः निष्पन्नः शब्दः भवति शिक्षाशब्दः । इमां शिक्षां विना मानवः पशुतुल्य एव भवति। तत्रापि सरलतया अल्पकालेन च उत्पादकतासम्पादने विज्ञानात्मकप्रविधिमुपयुज्य मानवाः सर्वे अग्रगामिणः जायन्ते । तस्यैव प्रविधेः प्रयोगः शिक्षाक्षेत्रे अधिकतया छात्रगुणवत्तासम्पादनाय क्रियते। औपचारिकानौपचारिक -निरौपचारिकशिक्षाप्रक्रियासु सर्वासु च प्रविधेः प्रभावः अनन्यो वर्तते। शिक्षायाः सङ्कुचितार्थं वास्तविकार्थं तथा विस्तृतार्थं च मनसि निधाय शिक्षकाः छात्राः तथा साक्षराः सर्वे प्रविध्युपयोगे कृत्यकृत्याश्च वर्तते ।

शैक्षिकप्रविधेः उपयोगिता

अधुना विज्ञानाधारितप्रविधियुगः वर्तते। प्रविधिविज्ञानप्रयोगेण मानवीयसमस्तक्षेत्रेषु अगण्यपरिणामः लक्षितो भवति । सर्वविधकार्याणि मानवेन सरलतया साध्यन्ते । शारीरिककाठिन्यं नानुभूयते । सानन्दं, मनोरञ्जकश्च कार्याणि कर्तुं शक्यते । न केवलं माणवव्यवहारे अपि च कार्यव्यवहारे च परिवर्तनमस्य प्रविधेः प्रधानलक्षणम् ।

छात्रेभ्यः शैक्षिकप्रविधेः उपयोगिता

आधुनिकशिक्षाक्षेत्रे प्रविधेः अयोगिता सर्वपेक्षया छात्राय एव । स्पर्धायुतकौशलोपेतशैक्षिकजगति छात्राय प्रविधिरेव मार्गदर्शनं कर्तुमर्हति। शैक्षिककार्येषु अभिरुच्युत्पादने, प्रेरणाप्रदाने,क्रियाशीलत्वसम्पादने, साफल्यप्राप्यये, सरलाधिगमसम्पादने च प्रविधिः छात्राय बहुपकरोति। छात्राः प्रविधिमुपयुज्यापेक्षितरूपेण स्वाध्ययरताश्च भवितुं शक्नुयुः ।

शिक्षकेभ्यः शैक्षिकप्रविधेः उपयोगिता

ज्ञानस्य आदानप्रदाने शिक्षाक्षेत्रषु शिक्षकाः एव सेतुवत् कार्यं कुर्वन्ति । ज्ञानस्य सम्प्रेणषणप्रक्रियायां शिक्षकस्य यावान् प्रयासः वर्तते तस्य न्यूनीकरणे प्रविधिरेव सम्प्रति मुख्यसाध्यनं वर्तते। शिक्षकाणां सृजनात्मकतैक प्रविधेः उपयोगे आवश्यकी भवति। विषयसज्जीकरणेन सह विषयावबोधने च शिक्षकाय प्रविधिः मित्रवदाचरति । छात्राः सर्वे यथा

शिक्षकमनुसरेयुः तथा प्रविधिं शिक्षकः अनुसरेत् तथैव प्रविधिः कक्षाप्रकोष्ठं प्रेरयति। शिक्षकस्य प्रतिभायाः विश्वविदिताय प्रविधिः अनुपमं साधनं भवति।

शिक्षकप्रशिक्षणे शैक्षिकप्रविधेः उपयोगिता-

शिक्षकप्रशिक्षणं तु भवति छात्राध्यापकान्तर्निहितशिक्षणकोशलानां बहिरानयप्रक्रिया। समस्तप्राणिषु मानवः श्रेष्टः चेदपि मानवेष्वपि बहुषु विषयेषु असमानताः दृश्यन्ते । तादृशासमानताः दूरीकर्तुं प्रविधिरयं सहकुरुते । प्रविधिरयं छात्रनियन्त्रणे, छात्राकर्षणे च शिक्षकप्रशिक्षणे उपकुरुते । इत्यं शैक्षिकप्रविधिः समस्तशैक्षिककार्याणां साफल्याय सम्प्रतिकाले सर्वोत्तमसाधनमिव राराजते।

वेदवाङ्मयम्

रञ्जित पटेलः

शिक्षाशास्त्री द्वितीवर्षम्, अनु. 904

ज्ञानमित्यर्थः (विदज्ञाने) वेदशब्दस्य इष्टानिष्टप्राप्तिपरिहारयोः अलौकिकमुपायं यो ग्रन्थो वेदयति स वेद:' (सायणभाष्यम्) वेदः श्रुतिः निगमः आय इति पर्यायपदानि । महर्षिव्यासः अनन्तं वेदराशिं चतुर्धा विभक्तवान् - अवेद यजुर्वेदः सामवेदः अथर्ववेद इति । ततः शिष्येभ्यः पैल-वैशम्पायन-जैमिनि-सुम्मस्तुभ्यःउपदिष्टवान्।एक सद् विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः' (ऋग्वेदः) एकमेव परमात्मानं ज्ञानिनः ऋषयः बहुभिः नामभिःआह्वयन्ति, विविधप्रकारेण अनुभवन्ति । प्रतिवेदम् अनेकशाखाः भवन्ति, प्रतिशाखं चत्वारः विभागाः भवन्ति ।संहिता ब्राह्मणम् आरण्यकम् उपनिषत् इति ।सं हिता स्त्रोत्ररूपः वेदभागः। ब्राह्मणम् यागहोमादिकर्मणां वर्णनात्मकः वेदभागः। आरण्यकम् अरण्ये ध्यान-चिन्तन-मननयोग्यः वेदभागः। उपनिषत् जीव-ब्रह्मणोः जगदुत्पत्ति स्थिति विनाशानां च विचारण पूर्ण वेदभागः ।

संहिताभाग: 'मन्त्र' इत्यपि अभिधीयते । प्रत्येक मन्त्रस्य ऋषिः देवता च्छन्दश्च भवति । यथा गायत्रीमन्त्रस्य द्रष्टा विश्वामित्रः ऋषिः, सविता देवता, गायत्री च्छन्दः ।

अष्टाङ्गयोगः

विजय प्रकाश दुबे
शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 908

अष्टांगयोगः अर्थात् योगस्य अष्टानाम् अङ्गानां समूहः । पातञ्जलयोगसूत्रे उल्लेखः वर्तते यत्, यम-नियम-आसन-प्राणायाम-प्रत्याहार-धारणा-ध्यान-समाधयोऽष्टाङ्गानि ।।२.२९।। इति । अनेन सूत्रेण एव राजयोगनामकस्य अध्यायस्य आरम्भः भवति [१] । एतानि अष्टाङ्गानि एव राजयोगत्वेन पतञ्जलिमूनिना प्रोक्तानि । अतः एतस्य राजयोगस्य नामान्तरम् एव 'अष्टाङ्गयोगः' इति । पतञ्जलिमुनिः अष्टांगयोगस्य भागद्वयम् अकरोत् । बहिरङ्गः, अन्तरङ्गश्चेति ।

1.**बहिरङ्गः :-** अष्टाङ्गयोगस्य बहिरङ्गभागे यम-नियम-आसन-प्राणायाम-प्रत्याहाराः अन्तर्भवन्ति । शरीरादीनां बाह्यलक्ष्यानि साधयितुम् बहिरङ्गयोगस्य साधना भवति ।

२. **अन्तरङ्गः :-** अष्टाङ्गयोगस्य अन्तरङ्गभागे धारणा-ध्यान-समाधयः अन्तर्भवन्ति । अन्तरङ्गभागस्य एव नामान्तरं **'संयमः'** इति । अन्तरङ्गयोगस्य पृष्ठे साधकस्य लक्ष्यं वस्तुनिष्ठं नापितु आत्मनिष्ठं भवति, यत् आत्मचिन्तनेन सिद्ध्यते ।

साधकाय राजयोगस्य प्रत्येकसोपानम् आगामिसोपानस्य कृते पृष्ठभूमिकात्वेन कार्यं करोति । तेषां सोपानानां निश्चितं सीमाङ्कनं न भवति । यतो हि सोपानस्य स्थितेः ज्ञानं केवलम् अनुभवेनैव भवितुम् अर्हति । राजयोगस्य उत अष्टाङ्गयोगस्य साधानायाः प्रारम्भिके काले साधकः यदि साधकसमूहेन सह निवसेत्, तर्हि योग्येन वातावरणेन तस्य विकासः शीघ्रं भवति [२] । अतः योगिनः वदन्ति यत्, प्रारम्भिके काले योग्याचार्यस्य सान्निध्ये योगाभ्यासेण सर्वासां समस्यानां नाशः भवति इति ।

शिक्षायाः समाजशास्त्रस्य महत्त्वम्

मौसुमि प्रधान

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 821

शिक्षाक्षेत्रे समाजशास्त्रस्य भूमिका महत्वपूर्णं वर्तते। **सम्** उपस्वर्गपूवकं **अज्** धातोः धर्मः प्रययात् **समाजः** इति शब्दः निष्पन्नः भवति। समाजः इति उक्ते मानवानां समूहः इति वोध्यते। अर्थात् यत्र कलह-निद्रा-व्यसनं-द्युत-मधुरभाषा-शुद्धभाषा-आचरशीला-विनम्रता आदयः गुणाः युक्ता जनाः सन्ति। तत् परिवेशं समाजः अपि कथ्यते। समाजशास्त्रं सामाजिकविज्ञानं इति कथ्यते। समाजशास्त्रम् आङ्ग्लभाषायां Sociology इति कथ्यते। Sociology लैटिन् भाषायां Socio and Logos इति पदद्वयात् निष्पन्नम्। यस्य अर्थः भवति-"The study of society"। अर्थात् समाजशास्त्रं मुख्यलक्षं भवति। समाजस्य अध्ययनम्, समाजशास्त्रस्य विविधाः शाखाः सन्ति। तासु शाखासु शिक्षा समाजशास्त्रम् अन्यतमम्। शिक्षासमाजशाास्त्रं शैक्षिक्रियाभिः व्यक्तिसमाजमध्ये जायमानानां समस्यानां समाधानं करोति। जर्जपेने 1928 खीष्टाब्दे **"The Principles of Educational Sociology"** इति पुस्तके अलिखत्। अस्मिन् पुस्तके छात्राणां विकासाय शिक्षाप्रदानविचारः छात्राणां सर्वाङ्गीनविकासाय, छात्राणां वक्तित्वविकासाय आदयः विचाराः अस्मिन् पुस्तके क्रियते।

सामाजिकपरिवर्तनम् एवं तस्य नियत्रणम् आदयः शिक्षासमाजशाास्त्रेण ज्ञातुं शक्यते। यद्यपि विद्यालय समाजस्य लघु भवति। तथापि प्राचीनकाले भारतीयशिक्षा तत् समाजशास्त्रानुसारिणी न प्रवर्त्तते। प्राचीनकाले विद्यार्थिनः गुरुं निकषा अन्तेवासी भूत्वा समाजेन सह धनिष्ठसम्पर्कः स्थापयन्ति। अतःशैक्षिकसमाजशास्त्रस्य सम्यकज्ञानं शिक्षकस्य परम आवश्यकम्।

धर्मो रक्षति रक्षितः

टेक चन्द शर्मा

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 845

धृञ्-धारणे' धातोः **मन्** प्रत्यये कृते सति **धर्मः** शब्दः निष्पद्यते। 'ध्रियते पुण्यात्मभिः यः सः धर्मः अथवा धरति लोकान् यः सः धर्मः इति धर्मशब्दस्य व्युत्पत्तिलभ्यः अर्थः अस्ति। अस्मिन् संसारे जनाः जायन्ते म्रियन्ते च परन्तु तेषां मध्ये ते एव जनाः प्रशंसनीयाः भवन्ति ये सर्वदा स्वधर्मपालने अनुरक्ताः भवन्ति । अस्माकं भारतदेशः धर्मपरिपालनेन एवं प्राचीनकाले महतीं प्रतिष्ठां प्राप्तवान् ।आधुनिक भौतिकयुगे जनाः धर्मं कर्तुं न इच्छन्ति किन्तु धर्मस्य फलम् इच्छन्ति। नीतिकारः कथयति-

धर्मस्य फलमिच्छन्ति धर्मं नेच्छन्ति मानवाः ।

पापस्य फलं नेच्छन्ति पापं कुर्वन्ति यत्नतः ॥

भारतीयसंस्कृतौ धर्मस्य स्थानं महत्त्वपूर्णम् अस्ति। अतः अस्माकं पुरतः अयं प्रश्नः उत्तिष्ठति यत् धर्मस्य स्वरूपं किम् अस्ति अथवा धर्मस्य का परिभाषा अस्ति अथवा धर्मस्य किं लक्षणम् अस्ति इति जिज्ञासायां महर्षिः कणाद: कथयति-

"यतोऽभ्युदयनिश्रेयससिद्धिः स धर्मः "

अर्थात् येन मानवानाम् अभ्युदयस्य निःश्रेयस्य च सिद्धिः भवति स एव धर्म: अस्ति। रक्षित: धर्मः रक्षां करोति। ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थातव्यम् इति धर्मः, तस्य रक्षया स्वास्थ्यलाभः भवति । प्रातः स्नानं कृत्वा ईश्वरस्य चिन्तनं कर्तव्यम् इति धर्मः, तस्य पालनेन मनः विमलं भवति। गुरोः शुश्रूषया विद्या भवति इति धर्मः, तस्य पालनेन विद्यायाः लाभः भवति । छात्राणाम् अध्ययनं तपः इति धर्मः, तस्य पालनेन लोकः विद्वान् भवति। अतः रक्षितः धर्मः रक्षां करोति। प्राणान् त्यक्त्त्वा अपि धर्मस्य रक्षा कर्त्तव्या । यः धर्मम् आचरति, विपत्तौ अपि च धर्मं न त्यजति, धर्मः तं संततं रक्षति । य: च धर्मस्य आचरणं न करोति, न च तं रक्षति, धर्मः तं नाशयति। अतः धर्मः न हातव्यः न च हन्तव्यः अपितु सततं रक्षितव्यः इदम् एव तथ्यं प्रकाशयता भगवता मनुना भणितम्-

धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।

तस्माद् धर्मो न हन्तव्यः मा नो धर्मो हतो ऽवधीत् ॥

धर्मः मानवस्य सार्वकालिकं मित्रम् अस्ति। सुखे दुःखे, सम्पत्तौ विपत्तों, जीवने-मरणे लोके परलोके च धर्मः एव परमसहायकः अस्ति । यत्र धर्मः अस्ति तत्रैव विजयोऽपि वर्तते।

काव्यस्य प्रयोजनानि

निर्भय पाराशरी

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 816

कवेः कृति काव्यमित्युच्यते। काव्यस्य महती महत्ता जगतीतले दरीदृश्यते । प्राक्कालदेव काव्यं जनानां मनोरम्यमासीद् एव भोजादिराजानः स्वीयां सभाया सर्वोऽपरि कवीनां सिंहासनमेव स्थापयन्ति स्म । इच्छन्ति स्म च यत् कवि निधयो मां निकषा सदैव सञ्चिता भवेयुरिति कवयोऽपि तत्र स्वप्रतिभाप्रदानेन नैकविद्यान्युपहाराणि प्राप्यन्ते स्म इत्थमेव काव्येनैव धीमन्तो स्वकालं याथयन्ति स्म । प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते । इति वचनाद् ज्ञायते यत् किमपि प्रयोजनमवश्यमेव भवति । काव्यस्य किं प्रयोजनम् इति आशकायां तस्य परम प्रयोजनं यद्यपि मोक्षमेव प्रत्यपादि महर्षिभिस्तथापि कश्चिदुक्तानां विशेषप्रयोजनामाख्यानं क्रियतेऽधः।

1. **आचार्य भामहः मते** : आचार्यः भामहः काव्यस्य प्रयोजनं प्रतिपादयति-

धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च ।

करोति कीर्तिं प्रीतिश्च साधुकाव्यनिबन्धनम्।।

अर्थात् साधुकाव्यनिषेवणं धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं च प्रददाति । कला वैचक्षण्यंच विनिर्मोति कीर्तिश्च जनयति । एत्सर्व भामहेन उल्लेखीत काव्यप्रयोजननम् ।

2. **आचार्यः वामन-** आचार्य वामनमते काव्यप्रयोजनं निम्नलिखितमस्ति-

काव्यं सत् इष्टादृष्टार्थ प्रीतिकीर्तिहेतुत्वात्।

काव्यं सत् चारु, दृष्टप्रयोजनं प्रीतिहेतुत्वात् ।

अदृष्टप्रयोजनं कीर्तिहेतुत्वात्। (काव्यालंकारसूत्रवृति, १/२/५)

अर्थात् एतदनुसारं काव्यस्य मुख्यतः प्रयोजनद्वयं वर्तते दृष्टप्रयोजनम् अदृष्टफलञ्चैवं यत् काव्यकुः कीर्ति दिक्षु निसारयति ।

3. **मम्मटः**

काव्यज्ञेषुवन्यतमस्यास्याचार्यस्य **काव्यप्रकाश** इति रचना विद्योतते । एतेन प्रोक्तं काव्यं प्रयोजनं निम्नलिखितम्-

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परिनिर्वृतये कान्तासम्मित तयोपदेशयुजे ।।

अर्थात् काव्यं यशासे यशः कृते भवति । धन प्राप्यते च काव्यकारणं भवति । एवमेवविघ्नक्षयार्थं परिनिर्वृत्यर्थः कान्तासम्मततयोपदेशार्थं च काव्याचावश्यकत्वं विद्यते । त्रयाउपदेशा भवन्ति ।

- प्रभुसम्मतोपदेशः ।
- मुहत्सम्मितोपदेशः ।
- कान्तासम्मितोपदेशः ।
- आचार्य विश्वनाथः

आचार्य विश्वनाथ मम्मटस्य पश्चान्यन आसीत् । एतेषां साहित्यदर्पणम् इति ग्रन्थोप्रयितेष्वत्यतमोऽति एतेन प्रोक्तं काव्यस्य प्रयोजनमिदम् ।

चतुर्वर्गफलप्राप्तिः सुखादन्यधियामपि ।

काव्यदेव यतस्तेन तत्स्वरूपं निरूप्यते ।।

अर्थात् अल्पधियामपि काव्यात् चतुवर्गफलप्राप्तिर्भवति । इत्यादि नैकेः आचार्यः काव्यस्य प्रयोजनं निर्मितवत्तः परन्तु परमगत्यवाप्तिरेव काव्यस्य मुख्यतं प्रयोजनमिति सर्वविदितमेव ।

प्राचीनसंस्कृतवाङ्मये मानवाधिकाराणां स्थानम् : वैदिकवाङ्मयः

सौम्यरञ्जन दाशः

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 817

"अधिकारः मानवजीवनस्य सा स्थितिः वर्तते येन कोऽपि स्वस्य विकासः कर्तुं प्रभवति"। हेरोल्ड लास्कि (Herold lasky)

भारतस्य स्वाधिनताप्राप्तेरनन्तरं लोकतान्त्रिकराष्ट्ररूपेण अस्य परिचयः सञ्जातः। अस्मिन् लोकतन्त्रशासने मानवाधिकारः एक विशिष्टरुपेण विद्यते। अत्र मानवस्य मौलिकारधिकाराः अन्तर्भवन्ति। प्रामुख्येन अनेन नागरिकाः षड्विधमधिकारन् प्राप्नुवन्ति। ते यथा १- समानतायाः अधिकारः, २-स्वातन्त्रस्याधिकारः, ३-शोषणस्य अवरोधस्याधिकारः, ४-धार्मिकस्वातन्त्रस्याधिकारः, ५-सांस्कृतिकं तथा शिक्षाप्राप्तेरधिकारः, ६-संवैधानिक उपचाराणाम् अधिकारः। न केवल अधुनातनकालेऽपितु भारतवर्षस्य प्राचीनकालेऽपि अस्य प्रवर्तनम् आसीत्। वैदिकयुगे तथा अर्वाचीन लौकिक संस्कृतवाङ्मये अस्य विषयस्य विद्यमानता दरीदृश्यन्ते। अधुना वैदिक-वाङ्मयमाश्रित्य एतेषामधिकाराणामुपरि चर्चा क्रियते।

सृष्टिकर्ता सर्वान् जनान् समानतायाः अधिकार दत्तवान्। तत्सम्बन्धी भावोऽयं विद्यते यत् **"भो! मनुष्याः युयं सर्वे मिलित्वा अग्रे सरेत, मधुरशब्दैः वार्तालापं तथा च मिलित्वा विचारपूर्वकं जनकल्याणकारी विचारान्विचार्य नियोजनं कुर्युः। पूर्वजाः महाजनाः येन रूपेण दायित्वग्रहणपूर्वकं सम्पादितवन्तः तदेव युयं एकत्री भूत्वा कार्याणां सम्पादनं च कुर्युः"**। सन्दर्भेऽस्मिन् मन्त्रमिदं वर्तते

संगच्छध्वं संवदध्वं, सं वो मनासि जानताम्।

देवा भागं यथा पूर्वे संज्ञानाना उपासते ॥

(ऋक्.१०.१९१.२, **अथर्व.**६.६४.१**)**

स्वतन्त्रभारतकाले वयं जीवाम इति अस्माकं महासौभाग्यं वर्तते। इतिहासानुसारं विदेशशासकानां लक्ष्यमेकमेव आसीत् तत्कालिक भारतीयानां शोषणम्, येन हेतुना अस्माकं देशस्य महती दुर्दशा संजाताः। एतस्य मूलकारणं भवति स्वार्थपरता। अधुनापि समाजे स्थित स्वार्थी-शोषकजनाः समाजस्य अग्रगतेः वाधा उत्पादयन्ति जनान् पीडयन्ति च। अतः शोषण प्रभावात् मुक्तिः दातुं मानवाधिकारे शोषण रहितत्वं कल्पितः अस्ति। वेदिककालेऽपि मन्त्रेषु अस्य भावस्य विद्यमानता आसीत्। यथा :-

ता महान्ता सदस्पती इन्द्राग्नी रक्ष उबजतम् ।

अप्रजाः सन्वत्रिणः ।। (ऋक.१.२१.५**)**

अर्थात् सभागृहस्य रक्षकौ इन्द्राग्नी देवौ दुष्प्रवृत्तियुक्तमेतेषां नाशः तथा तेषां कुलक्षयः च भवतु, येन स्थानमिदं खल शून्यत्वं भजते। अपिच जनान् एतेभ्यः कर्मेभ्यः निवारणाय विशिष्टोपदेशः दत्तमस्ति। यथा :- **“...... मा गृधः कस्यस्विद् धनम्”** (यजुः ४०.१) । अथ शोषण निवृत्तेः वैदिककाले विशिष्टं प्रचेष्टां कृतमासीत् ।

स्वतन्त्रता अस्माकं जन्मसिद्धः अधिकारो भवति। नकेवल अधुनातन कालोऽपितु वैदिक कालेऽपि धारणेयम् आसीत्। मन्त्रो यथा :-

यस्य ते नू चिदादिशं मिनन्ति स्वराज्यम्

न देवो नाध्रिगुर्जनः॥ (ऋक्.८.९३.११)

अर्थात् हे! परमात्मन् ! तवादेशरूपी स्वराज्यस्य प्रतिवन्धं कर्तुं न कोऽपि मनुष्यः समर्थः न देवता न वा कापि अजेयशक्तिः। पुनश्च केचनाः तत्कालेऽपि शीर्षकवर्गेभ्यः राष्ट्रस्य स्वतन्त्रता वाधायुक्ता भवति। अथ वैदिकऋषयस्तान् राक्षसेभ्योऽपि निकृष्टः हीन इति अभिहितं कृत्वा तेषां तिरस्कारं च अकुर्वन्।

विविध धर्मावलम्बी जनैः अस्माकं देशः समृद्धः अस्ति। एषः कोऽपि धर्मः नास्ति यत् अस्माकं देशे न आचर्यते। अस्माकं संविधानमपि उदारतायाः परिचायकरूपेण सर्वधर्म सापेक्षन्यायेन प्रवर्तते। वैदिकवाङ्मये तादृशः बहवो दृष्टान्तः दरीदृश्यन्ते यत्र धार्मिकएकतां सुदृढं कर्तुं प्रार्थनां मुनयः कृतवन्तः आसन्। तद्यथा :-

जन विभ्रती बहुधा विवाचसं नानाधमाणं पृथिवि यथोकसम्।

सहस्रं धारा द्रविणस्य मे दुहा ध्रुवेव धेनु रपनस्पुरन्ती॥

(अथर्व.१२.१.४५)

अर्थात् पृथिवी इयं भेदरहितत्वेन कस्यापि अनादरं नकृतवती। भाषाधर्मप्रभृतिभेदेन, साधु-खलादि भेदाधारेण कस्य कृतेऽपि किमपि वैकल्यं न प्रकटयति। अस्य निवासिनः अस्माकं कर्तव्यं वर्तते, भाषा-धर्मादिदृष्टितः कस्यापि जनस्य भेदभावः न कल्पनीयम्। वैभिन्नतापूर्ण भारतवर्षेऽस्मिन् सर्वेषा कृते स्वीय संस्कृतिः,धर्मावलम्बनं, तदनुसारं शिक्षा ग्रहणस्याधिकारः वर्तते एव। प्राचीन वैदिककाले स्थितं वेदमन्त्रैः ज्ञायते, तत् समये वेदपठने कस्यापि प्रतिरोधः नासीत्। आवश्यकतानुगुणं वेदपठनं तस्य आचरणं चकर्तुं सर्वेऽपि समर्थाः आसन् । अनेन समाजे स्थित प्रत्येक वर्गे एकता प्रेमभावस्य प्रस्फुटनं जातम्। मन्त्रं यथा :-

यथेमां वाचं कल्याणीम्, अवदानि जनेभ्यः।

ब्रह्मराजन्याभ्यां शुद्राय चार्याय चस्वाय चारणाय च॥ (यजुः.१६.२)

अर्थात् कल्याणकारी वेदस्य वाणीयं ब्राह्मणः, क्षत्रियः, वैश्यः,शुद्रः, आत्मीयजनः(भृत्यादयः), बाह्यजनाः सर्वेभ्यः उपदेशाः प्रयछतु। वेदमन्त्राणि कल्याणीपदेन अभिहितं वर्तते । यतोहि जीवन प्रगतिशीलं, प्रकाशमयं, सुखमयं च कर्तुं वेदः सर्वोत्तम साधनो भवति। अनुरूपेण मनुनाभिहितम् " .वेदोऽखिलो धर्मोमूलम् ", " --.सर्वज्ञानमयो हि सः" (मनु. स्मृ.- २.६-७)

अतः प्राचीन संस्कृतवाङ्मये वेदेषु बहुषु स्थलेषु मानवाधिकार विषये दत्तमिति स्पष्टोऽयं विषयः। अतः वेदे प्रदत्त मानवाधिकाराणां हननं मानवीयः, सामाजिकः, राजनैतिकः, आर्थिकादि सर्वेषु दृष्टिकोणेषु वर्जनीयम भवति। सन्दर्भेऽस्मिन् विरोधाभासानां समाप्य सर्वेषामधिकाराणां प्राप्तौ सर्वेभ्यः सम्यक् सहायता प्रदानं कर्तव्यं भवति। यतो हि वेदवचनानां परिपालनम् अस्माकं कर्तव्यं तथा अनेन समग्रः विश्वस्य कल्याणः भवति।

भारतीयभाषाणां कलानां संस्कृतेश्च संवर्धनस्य आवश्यकता

लोहितः टि

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 909

भाषा अस्माकं विचारविनिमयस्य सशक्तं साधनं वर्तते। अस्याः मानवजीवनेन सह घनिष्ठः सम्बन्धः विद्यते। मानवः यन्मनसा ध्यायति तद्वाचा वदति। सर्वे जानन्ति यदस्माकं विशाले भारतदेशे विभिन्नप्रान्तवासिनो जनाः स्वप्रान्तीयभाषाणां प्रयोगं कुर्वन्ति इति। कर्नाटकवासिनः कन्नडभाषां हिन्दी-देशवासिनः हिन्दी-भाषां इत्त्थम् अनेकासां भाषाणां भाषिणः जनाः अत्र निवसन्ति।

स्वतन्त्रप्राप्तेः अनन्तरं भारतसर्वकारेण स्वीयं संविधानं निर्मितम्। तत्र प्रमुखभाषारूपेण हिन्दी-भाषायै राजभाषा इति उक्त्वा मान्यता प्रदत्ता। राज्यभाषायाः हिन्द्यः समृद्ध्यर्थं संस्कृतभाषायाः सहायता ग्रहीतव्या इत्यपि संविधाने निर्दिष्टमस्ति। संविधानस्य अष्टमानुससूच्यां सर्वकारेण द्वाविंशतिसंख्यकानां भाषाणां विभिन्नराज्येभ्यः परिगणना विधाय मान्यता प्रदत्ता। ताः असमिया-ओडिया-उर्दू- कन्नडप्रभृतयः। एवं बहव्यः भाषाः भारते विद्यन्ते। परन्तु अधुना आङ्ग्लभाषायाः प्रभावात् अन्याः भाषाः लुप्तप्रायाः समभवन्। तस्मात् तत्र रक्षणे यत्नः विधेयः इति नूतनशिक्षानीतौ सूचितः। गणितविज्ञानादिक्षेत्रेषु केवलमाङ्ग्लभाषया पठनीयं पाठनीयमिति यः नियमः अधुना विद्यते तस्य वारणाय अत्र निर्देशः विद्यते। प्रान्तीयभाषास्वपि उन्नतशिक्षा दातव्या इति नूतननियमः यः आनीतः सः श्लाघनीयः अंशः वर्तते।

भारतीयभाषाणां संरक्षणमनिवार्यं यतोहि भाषा संस्कृतिं द्योतयति। परस्परभाषणकाले भाषिता भाषा तस्य भाषितस्य जनस्य संस्कृतिं द्योतयति। सम्प्रति जगति संस्कृतस्य भारतीयसंस्कृतेश्च अप्रतिमं महत्वं सर्वैः स्वीक्रियते। यदा अन्यत्र संस्कृतेः प्रादुर्भावः अपि न जातः तदा भारते संस्कृतिः प्रगतेः पराकाष्ठां प्राप्तवती। संस्कृतभाषायां वेदवेदाङ्गेषु दार्शनिकग्रन्थेषु धर्मशास्त्रादिषु च न केवलं धार्मिकं तात्विकं च चिन्तनमुपलभ्यते अपि तु मानवहिताय वैज्ञानिकचिन्तनमपि पदे पदे प्राप्यते। अतः भारतभूमौ प्राचीनकालतः एव ज्ञानविज्ञानपरम्परा प्रवर्तते। गणितज्योतिषरसायनभौतिकखगोलविज्ञानायुर्वेदवास्तुविज्ञान-कृषिविज्ञानपर्यावरणादीनां प्रभूतं ज्ञानमस्माकं प्राचीनग्रन्थेषु सन्निहितं वर्तते। एतादृशसंस्कृतेः संरक्षणाय यत्नः करणीयः आसीत् तस्य संरक्षणाय अधुना नूतनशिक्षानीतौ उल्लेखः कृतः वर्तते।

भाषाकलासंस्कृतिना एव भारतस्य संरक्षणं जायते यतोहि ताः एव भारतस्य श्रेष्ठत्व प्रतिपादकाः वर्तन्ते। तस्मात् भारतीयभाषाणां कलानां संस्कृतेश्च संवर्धनं कर्तव्यमिति आशयः।

आदर्शभूतः संस्कृतग्रामः

अतिरा पी.

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 944

डा. मुत्तलपुरं मोहन्दासमहोदयस्य यात्राविवरणमावलम्ब्य सङ्कलितोऽयमंशः तुङ्गभद्रायाः लालनेन अनुगृहीताः कश्चन ग्रामः प्राचीन संस्कृति स्मारयन्तः वेदमन्त्रध्वनयः सुर्योदयात्पूर्वमेव कार्यरतानि भवनानि । आषुशासनपूर्वकं नित्यानुष्ठानानि कुर्वन्तः बालाः स्वकर्मसु व्याप्तिः कृषकाः गृहकार्यं निरताः महिलाः स्वोद्योगार्थं गच्छन्तः इतरे जनाः ।

सुन्दरेऽस्मिन् ग्रामे सर्वेषां परस्परयोजनाय वर्तते किमपि सुत्रम् संस्कृतम्। अनवरतं संस्कृतेन संभाषणं कुर्वतां जनानां ग्रामोऽयम् । आम् अयमेव बहुचर्चितः मत्तुरू संस्कृतग्रामाः। कर्णाटकराज्यस्य शिवमोगा जिलायाम् अयं ग्रामः वर्तते। जिल्लाकेन्द्रात् अष्ट (8) किं. मी, परिमिते दूरे वर्तमानस्य मत्तुरूग्रामस्य विस्तृति त्रिसहस्त्रं एकर् मिता भवति। उपत्रिशतैः गृहैः वर्तमानस्यास्य ग्रामस्य जनसंख्या उपपञ्चसहस्त्राः भवेत्।

२९७२ तमे वर्षे मत्तुरूग्रामे संस्कृतपठनपाठनप्रचारणकार्यक्रमाः आरब्धः । बुद्धानां विना सर्वेभ्यो जनेभ्यः संस्कृतसम्भाषणस्य परिशीलनं प्रदत्तम् । कक्ष्यासञ्चालनाय योग्याः समर्पितचित्ताः बहवः शिक्षकाः प्रयतितवन्तः भाषाशिक्षणम् अध्येतृभ्यः काव्यशास्त्रपुराणादीनामपि प्रशिक्षणं तैः विहितम् । अध्येतार एव कालान्तरे प्रशिक्षकाः अभवन् । एवं संस्कृतपठनपाठनप्रचारणकार्यमिदं चाक्रिकरूपेण तत्र प्रवर्तते। सर्वस्याव्यस्य पल्यः परिणामरूपोऽयं संस्कृतग्रामाः ।

ग्रामस्यास्य वृत्तान्तं जानन्ति बहवः भाषाकुतुकिनः मत्तुरूग्रामं सम्पश्यन्ति। संस्कृतचित्तैः पूर्णेऽस्मिन् ग्रामे अपराधः प्रायेण न्यूनाः वर्तते। विषया एते सर्वेषां जनानां मनांसि हठादाकर्षन्ति। इदानीं भारतस्य विविधेषु देशेषु मत्तुरूपरिक्षणं प्रचलति ।

वेदाङ्गानि

सत्यम मिश्रा

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्षम्, अनु. 824

वेदाध्यनस्य अधिकारप्राप्त्यै अध्येतव्यांशः। वेदाङ्गानि षड् सन्ति। अङ्गमित्यस्य पदस्य व्युत्पत्तिः " **अङ्ग्यते ज्ञायते अनेन इत्यङ्गम्**" इत्यस्ति । वेदानां भाषा भावश्च दुरूहौ इत्यतः वेदार्थावबोधाय वेदाङ्गानाम् अपेक्षा भवति । अत एव - "**षडङ्गो वेदोध्येतव्यः, साङ्गं वेदमधीत्यैव**" इत्यादयः उक्तयः जाताः ।

शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दसां चयः ।

ज्योतिषामयनञ्चैव वेदाङ्गानि षडेव तु ॥

इत्यनेन शिक्षा, कल्पः, व्याकरणं, निरुक्तं, छन्दः, ज्योतिषं च वेदाङ्गानि इति ज्ञायते । एतानि षट् शास्त्राणि इत्यपि प्रसिद्धानि सन्ति। एतेषां वेदाङ्गानाम् उल्लेखः गोपथब्राह्मणे बोधायनधर्मसूत्रे गौतमधर्मसूत्रे रामायणसदृशप्राचीनग्रन्थेषु च उपलभ्यते ।

अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः ।

पुराणं धर्मशास्त्रञ्च विद्या ह्येताश्चतुर्दश ।।

इत्यनेन चतुर्दशसु विद्यासु वेदाङ्गानां स्थानं प्रथमम् अस्ति । वेदोपि कश्चित्पुरुषकल्पः। अतः तस्य वेदपुरुषस्य किमङ्गं किमु शास्त्रमिति उच्यते यथा- "**छन्दः पादौ शब्दशास्त्रं च वक्त्रं कल्पः पाणी ज्योतिषं चक्षुषी च ।शिक्षा घ्राणं श्रोत्रमुक्तं निरुक्तं वेदस्याङ्गान्येवमाहुर्मुनीन्द्राः**" एवं साङ्गवेदज्ञानम् एव पूर्णत्वं पूज्यत्वं च ददाति ।

व्याकरणं वेदस्य मुखं इतिवत् ज्योतिषं वेदस्य चक्षुः इति स्तूयते। वेदाङ्गस्यार्थः।

अङ्गशब्दस्य व्युत्पत्तिलभ्यः अर्थोऽस्ति - 'उपकारकः' - '**अङ्ग्यन्ते ज्ञायन्ते अमीभिरिति अङ्गानि।**' अर्थाद् येन कस्याऽपि वस्तुनः स्वरूपज्ञाने साहाय्यं प्राप्यते तदेव अङ्गमिति कथ्यते । वेदः स्वयमेवैकः दुरूहो विषयोऽस्ति । तदर्थज्ञाने, तस्य कर्मकाण्डस्य प्रतिपादने यानि उपयोगीनि शास्त्राणि सन्ति, तान्येव वेदाङ्गानि भवन्ति ।

वेदस्य यथार्थज्ञानलाभाय षण्णां विषयाणां ज्ञानमपेक्षितं भवति । वेदमन्त्राणाम् अवितथोच्चारणमेव प्रथममावश्यकं भवति। शब्दमयमन्त्राणां यथार्थोच्चारणाय प्रवर्तमानं वेदाङ्गं '**शिक्षा**' इत्यभिधीयते । वेदस्य मुख्यप्रयोजनं वैदिककर्मकाण्डस्य यज्ञयागस्य च यथार्थानुष्ठानमस्ति । अस्मिन्नर्थे प्रवृत्तमङ्गं '**कल्प**' इति कथ्यते । वेदानां रक्षकत्वाद् वेदार्थावबोधने सहायकत्वात् प्रकृतिप्रत्ययोपदेश-पुरःसर-पदस्वरूप-प्रतिपादकत्वादर्थनिर्णयन-

कृत्साधनेष्वन्यतमसाधनत्वेन प्रयुक्तत्वाद् व्याकरणं नाम वेदाङ्गं नितान्तमेव महनीयं श्रेष्ठञ्च अङ्गमङ्गेषु स्मृतम् । निरुक्तस्यास्ति विषयः — वैदिकपदानां व्युत्पादनम् । निरुच्यते निश्शेषेणोपदिश्यते तत् तदर्थावबोधनाय पद्जातं यत्र तन्निरुक्तमिति कथ्यते । वेदाः – सन्ति छन्दोबद्धाः । अतः तेषाम् उच्चारणनिर्मित्ताय छन्दोज्ञानं नितरामपेक्षितम् । वरुणस्य विषये शुनः शेपऋषेः प्रख्यातोऽयं मन्त्रोऽस्ति—

'निषाद घृतव्रतो वरुणः पस्त्यास्वा।

साम्राज्याय सुक्रतुः॥'

यज्ञभागाः बहुविधाः सन्ति। केचन यज्ञाः एवंविधा विधाने नीताः, ये संवत्सरसम्बन्धिनः सन्ति। केचन क्रतुसम्बन्धिनो वर्तन्ते । केचन च तिथि-मास-पक्षनक्षत्रपरकाः सन्ति । तस्माज्ज्यौतिषं नाम वेदाङ्गमपि नैजं वैशिष्ट्यं निदधाति ।

संक्षेपेण वैदिकमन्त्राणामुचितोच्चारणाय शिक्षायाः, कर्मकाण्डस्य यज्ञीयानुष्ठानस्य च निमित्ताय कल्पस्य, शब्दानां रूपज्ञानाय व्याकरणस्य, अर्थज्ञानाय निर्वचनाय च निरुक्तस्य, वैदिकच्छन्दसां ज्ञानलाभाय छन्दसः, अनुष्ठानस्योचितकालनिर्णयार्थं च ज्योतिषशास्त्रस्य प्रयोजनमस्ति । आधुनिकानामितिहासकाराणां कथनमिदं यत् षण्णामपि वेदाङ्गानां निर्माणं वैदिकयुगस्य उत्तरार्द्धभागेऽभवत् । शिक्षा, व्याकरणं, कल्पः, निरुक्तं, छन्दः, ज्यौतिषं इत्येतानि वेदाङ्गानि सन्ति। पाणिनीयशिक्षा प्राह -

छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते।

ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रौतमुच्यते।।

शिक्षा घ्रणां तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।

तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते ।।

पतञ्जलिना अपि उक्तम् - 'ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च'

षण्णामप्येतेषां वेदाङ्गानाम् उल्लेखो गोपथब्राह्मण-बौधायनधर्मसूत्र-गौतमधर्मसूत्र-रामायणसमेषु प्राचीनग्रन्थेषूपलभ्यते । बुद्धावतारात्प्राग्वर्त्तीकालात् उत्तरवैदिककालत्वेन अनुमीयते। वेदानां भाषा भावश्च उभावपि दुरूहौ स्तः तस्माद् वेदार्थावगमनाय वेदाङ्गानामपेक्षा भवति ।वेदाङ्गानि वेदस्य अध्ययनाय सहायकानि इति मन्यते। परन्तु तानि वेदाङ्गानि एव न पर्याप्तानि। श्रौतग्रन्थाः, लक्षणग्रन्थाः, प्रातिशाख्यग्रन्थाः, देवताग्रन्थाः अपि वेदाध्ययने महत्त्वपूर्णं साहाय्यं प्रयच्छन्ति।

मोक्षः तत्साधनञ्च

नवीन दिवाकर हेगड़े

शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 910

धर्मार्थकाममोक्षाणां चतुर्णां पुरुषार्थानां मोक्ष एव परम पुरुषार्थः । पुरुषैः अर्त्यते, प्राप्यते इति पुरुषार्थः। धर्मार्थकामाः अपि मोक्षार्थं एव प्रवृद्धाः । तस्य नित्यत्वात् "न सः पुनरावर्तते न सः पुनरावर्तते" इत्यादि श्रुतिशतेभ्यः । विमोचनमेव मोक्षः । कस्मात् ? इति चेत्, लोकजीवने धर्माधर्मौ भवतः तेन पुण्यपापौ जायते तदेव कर्मबन्धनम् तेन विमोचनं मोक्षः । अथवा जीवः पूर्वकर्मशेषवशात् जन्ममरणं प्राप्नोति तदेव संसारः । तेन विमोचनं मोक्षः । 'सर्वतन्त्रस्वतन्त्रसिद्धान्ते पदार्थलक्षणे द्वात्रिंशत् मोक्षलक्षणानि उक्तानि । पुनः काले काले मोक्षस्य विषये बहुविधमतभेदाः सिद्धान्ताः उत्पन्नाः सन्ति । अचार्यैः बहुविध मतान् अवलोक्य मोक्षस्वरूपमुक्तमेव। अज्ञाननिवृत्तिः आत्मतत्वप्राप्तिः मोक्षः इति । आत्मातु सर्वदा सिद्ध एव ।" सर्वोहि आत्मास्तित्वं प्रत्येति न नाहमस्मि इति" अस्मि, अस्तीत्यादिना सर्वेपि आत्मास्तित्वाम् अंगीकुर्वन्ति अनुभवन्ति च। मोक्षस्य आत्म स्वरूपत्वात् मोक्षोऽपि सिद्ध एव। अनारभ्यत्वात् मोक्षस्य । न तावदुत्पाद्यः । नित्यत्वात् । नप्योपि । तर्हि "अभयं वै जनक प्राप्तोसि "इति प्रापणमुक्तं खलु तदपि प्रकरणम् मोक्षस्येव इति चेत्, सत्यं तत्र अज्ञानादागत द्वैतभावनाशनद्वारा पूर्वं विद्यमानस्यैव आत्मा प्रकटीकृतः नतु अविद्यमानः इति । अज्ञान नाश एवहिमोक्षो नाम न कार्यभूतः । "बन्धमोक्षौ न विद्येते नित्यमुक्ततयात्मनः " । यथा रजत दर्शन सन्दर्भेपि शुक्तिरेव आसीत् । दृष्टं सत्यं किन्तु कदापि वस्तुनि रजतं नासिदेव । ज्ञानानंतरं किं शुक्तिरुत्पन्ना न किन्तु आसिदेव । तथा सर्वदा सर्वमिदं स्वरूपेणैव अस्ति, नाम अत्मत्वेनैव अस्ति । "इदम् यदयमात्मा" । "तत्वमसि" "अहं ब्रम्हास्मि" " अयमात्मा ब्रह्म" इत्यत्रापि पूर्वं उपाधिसहिततया विद्यमानस्यैव आत्मनः प्रत्यगात्मत्वेन, अविशयतया प्रतिपादयत्। अविद्याकल्पित भेद अपनयन द्वारा मोक्षप्राप्तिः उक्तः । तच्च कण्ठे विद्यमान विस्मृतकण्ठाभरणस्य प्राप्तिर्यथा तथा गौणमुख्यभावेन मोक्षः प्राप्यते इति । तत्र नष्टं शुक्तेः अज्ञानं प्राप्तं शुक्तिज्ञानं । तदेव पूर्वं बद्धइव आसीत् ज्ञानानन्तरं मुक्तइव । अद्वैतसिद्धौ मंगलमपि "मोक्षं प्राप्त इव स्वयं विजयते" इति । कः बद्धः इति पृष्टेसति आचर्याः अपि यः पृचति सः इति तत्वमेव वदन्ति । तेषामाशयोपि स एव । अतः मोक्षो नाम अज्ञाननिवृत्तिः स्वात्मन्यवस्थनं। तत्तदृश मोक्षस्य साधनं किं इति चेत् । श्रवणं मननं निधिध्यासनं इति वदन्ति अथवा योगोक्तरीत्या ध्यानधारणसमाधिर्वा । किंतु यदि ज्ञानाभावः, यदि संशय ज्ञानं, यदि विपरीत ज्ञानं वा उच्यते अज्ञानमिति सर्वं तत् ज्ञानेनैव निवर्त्यते नतु कर्मणा अन्यतमेनापि । दृष्टविशयत्वात् कर्म सामर्थ्यस्य उत्पादयितुं, प्रापयितुं, विकर्तुं संस्कर्तुं

च सामर्थ्यं कर्मणः । लोके सिद्धत्वात् । न च मोक्षः एषां पदार्थानां अन्यतमः। नित्यत्वात् "तद्यतेह कर्मजितो लोकः क्षीयते एवमेवामुत्र पुण्यजितोलोकः क्षियते"। "यद् कृतकं तदनित्यं" । अत एव मोक्षः अविकर्योनित्यश्च । असंस्कार्यश्च अत एव । न च संस्क्रियमाणः संस्कार निवर्त्यो वा मोक्षः, तस्य स्वभावात् । अतः त्यागेनैके अमृतत्व मानषुः " ।" स एष नेतिनीत्यात्मा" । इति रीत्या अनात्मसु आत्मभावत्यागः मोक्ष साधनं भवति । एवञ्च

"ध्यानेनात्मनि पश्यंति केचिदात्मानमात्मना अन्ये संख्येन योगेन कर्म योगेनचापरे ॥ अन्येत्वेवमजानंतः श्रुत्वान्येभ उपासते तेपिचातितरंत्येव मृत्युं श्रुतिपरायणाः "॥

इत्येवंरीत्या इत्थं साधनमिति न साधकभेधेन साधनानि भिद्यते । यद्वा भवतु सर्वं ज्ञानेपरिसमाप्यते । ज्ञानमेकमेव साधनं इति वक्तुं नैवक्लेशोस्ति। "तमेव विदित्वा अतिम्रुत्युमेति" । "ब्रह्मवित् ब्रह्मैव भवति" इत्यादयोपि ज्ञानमेव मोक्ष साधनं इति वदन्ति ।

खुशी का राज

सुधांशु किसान

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 912

वास्तविक में सुख क्या है ? जब हमें किसी क्षेत्र में जीत हासिल होती है, तो हम तुरंत खुश हो जाते हैं, पर कुछ समय के बाद हमारी अपेक्षाएं बढ़ जाती हैं। हम और ज्यादा पाने की चाहत में चिंतित हो जाते हैं। यह हमारा दुख का कारण है।

ज्यादा विकल्प, ज्यादा भ्रम !

हमारे पास जितने ज्यादा विकल्प होते हैं, हम खुशियों को लेकर उतना ही ज्यादा भ्रमित भी रहते हैं । पहले तो हम एक मनचाहा चीज चुन लेते हैं, लेकिन बाद में लगता कि काश ! हमने कुछ और चुना होता, तो ज्यादा अच्छा होता। यानी जब हमारे सामने बहुत ज्यादा विकल्प होते हैं, तो अक्सर हम यह तय नहीं कर पाते कि हम किसे पाकर सचमुच खुश होंगे।

जो बस में नहीं, उसके लिए दुख क्यों?

जो चीजें आपके बस में नहीं हैं, उन्हें लेकर आपको दुखी नहीं होना चाहिए। जिसे आप नहीं बदल सकते, उसे स्वीकार करना ही बेहतर है। जैसे आप समझते हैं कि डेटिंग और शादी में बहुत अंतर है। अगर डेटिंग के दौरान आपको लड़की की कोई आदत पसंद न आए, तो आप रिश्ता तोड़ सकते हैं, लेकिन शादी हो जाए, तो निभाना ही होगा। ऐसे में हमें उसकी गलत आदतों को भी हंसकर टालना होगा।

सीमित रखें इच्छाएं

हमारी इच्छाएं व चिंताएं अनंत हैं, इनके पीछे भागना फिजूल है। हॉर्वर्ड यूनिवर्सिटी के मनोवैज्ञानिक डेन गिलबर्ट कहते हैं कि "असीमित इच्छाओं के पीछे भागना बेकार है। सुख और दुख स्थायी नहीं होते हैं। मनचाही मुराद पूरी होने पर भी हम लंबे समय तक खुश रहेंगे, इस बात की कोई गारंटी नहीं है" । इसलिए हमारे पास जो है, उसे लेकर खुश रहना ही बेहतर है।

संतुष्ट रहें

जो कुछ भगवान ने आपको दिया है या जो कुछ आपने हासिल किया है उसी में संतुष्ट रहना सीखें। अक्सर देखा जाये तो असंतुष्टि दुःख की प्रमुख वजह होती है। जब हमारा मित्र कक्षा में हमसे ज्यादा मार्क्स लाता है तो दुःख होता है, जब हमारे पोसी नया बंगला बनवाते हैं तो दुःख होता है, जब कोई साथी नई कार खरीदता है तो दुःख होता है, बा Business खोलता है तो दुःख होता है।

मित्रों साफ शब्दों में कहें तो हम अपने दुःख से उतने दुःखी नहीं हैं जितना की दूसरे के सुख से, मानो ना मानो यही सच्चाई है। तो खुद को संतुष्ट रखिये, संतुष्ट का मतलब ये नहीं कि आप दूसरों से आगे बनने का प्रयास ही खत्म कर दें। प्रयास करते रहें लेकिन ईर्ष्या या जलन की भावना खुद के अंदर ना आने दें।

आत्मनिर्भर भारत का सपना

कल्पना नायक

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 914

हर किसी का सपना होता है की वो आत्मनिर्भर बने और यह वास्तव मे किसी व्यक्ति में सबसे अच्छा गुण होता है । यदि कोई व्यक्ति आत्मनिर्भर बनाता है तो वह हर मुंस्किलो का सामना करके आगे बढता है । हर व्यक्ति खुद मे आत्मनिर्भर बनकर अपनी, अपनी परिवार के साथ साथ अपने देश के उत्थान में भी अपना पूरा सहयोग कर सकता है ।

1947 में जब हमारा देश अंग्रेजों से आजाद हुआ था, तब से भारत आत्मनिर्भर बनने का सपना देख रहा है। बल्की आजादी से पहले ही महात्मा गांधी ने सविनय अवज्ञा आंदोलन के जरिए आत्मनिर्भर भारत की ओर पहला कदम बढ़ाया था, इस आंदोलन में लोगें को विदेशी वस्तुओं पर निर्भर न रहकर भारत की बनी वस्तुओं पर निर्भर रहने की गई थी । इस तरह भारतीयों को आत्मनिर्भर बनने की प्रेरणा सबसे पहले महात्मा गान्धी के सविनय अवज्ञा आंदोलन से मिली थी । भारत प्राचीन काल से ही संसाधनों से परिपूर्ण देश रहा है। यहां हर प्रकार के चिजों को बनाने और उसका अपने जीवन मे उपयोग कर अपने राष्ट्र निर्माण में मदद किए हैं । पुरे विश्व में केवल भारत ही एसा देश है जहाँ सबसे अधिक प्राकृतिक संसाधन पाये जाते है, जो की बिना किसी देश की मदद से जीवन से लेकर राष्ट्र निर्माण की की वस्तुएं बना सकता है और आत्मनिर्भर के सपने को पूरा कर सकता है ।

ग्रामीण क्षेत्रों मे कुटीर उद्योगों के द्वारा बनाए गए सामानों और उसकी आमदनी से आए पैसों से परिवार का खर्च चलाने को ही आत्मनिर्भरता कहा जाता है । कुटीर उद्योग सामाग्री, मत्स्य पालन इत्यादि आत्मनिर्भर भारत के कुछ उदाहरण है। आत्मनिर्भरता की श्रेणी मे खेती , मत्स्यपालन, आंगनवाी आदि में बनाई गयी सामग्री इत्यादि अनेक प्रकार के कार्य हैं जो कि हमे आत्मनिर्भरता की श्रेणी मे लाकर खा करती है। इस प्रकार से हम अपने परिवार से, गाँव-गाँव से, जिला से एक दूसरे से जोकर देखे तो इस प्रकार पूरे राष्ट्र को योगदान देते हैं। इस तरह से हम भारत को आत्मनिर्भर भारत के रूप में देख सकते हैं ।

हमारे देश के प्रधानमंत्री माननीय श्री नरेन्द्र मोदी जी आत्मनिर्भर भारत के अभियान को बल दे रहे हैं। वे हर समय होने वाले वार्षिक उत्सव पर देश को आत्मनिर्भर बनाने की बात करते हैं । आत्मनिर्भर भारत से हमारे देश में कोई भी बेरोजगार नहीं रहेगा । देश में उद्योगों में वृद्धि होगी, हमारे देश को अन्य देशों की भाँति औपनिवेशित नहीं रहना पडेगा, खुद द्वारा निर्मित वस्तुओं

का प्रयोग करने से दूसरे देशों से सहायता की जरूरत नहीं पड़ेगी। करोना (कोविड-19) की महामारी काल में सभी देश अपने आन्तरिक स्थितियों और समस्याओं, बेरोजगारी, चिकित्सा और कोई अन्य समस्याओं से जुझते रहे हैं और भारत भी उनमें से ही एक है । भारत भी इन समस्याओं से स्वयं विलने और देश को तरक्की की राह पर आगे ले जाने के लिए तत्पर होकर आत्मनिर्भर भारत के सपने को पूरा करने में अग्रसर है।

हमारा लक्ष्य

सौदामिनी टप्पो

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 915

हम अभ्यर्थी गण को कोई लक्ष्य हासिल करने के लिए ठीक उसी प्रकार सतर्क रहना चाहिए जैसे बगुला मछली को पकड़ने के लिए तालाब में सतर्क रहता है। हमारा लक्ष्य चाहे जो भी हो, हमें अनवरत अध्ययन करना चाहिए । हमें कभी भी किसी भी परिणाम से हताश नहीं होना चाहिए । क्योंकि कहा गया है कि असफलता ही सफलता की कुंजी है।

हम अभ्यर्थी सर्वप्रथम अपने अन्दर आत्मविश्वास को जाग्रत करें तथा अपने वास्तविक क्षमता को पहचाने और फिर अपने लक्ष्य की प्राप्ति में प्रयासरत हो जायें। वास्तव में हमें गीता में कर्मवाद श्लोक का अनुपालन करना चाहिए।

"कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन् ॥"

अर्थात् व्यक्ति को निष्काम भाव को अपना कर्तव्य करना चाहिए और फल की इच्छा बिल्कुल नहीं करनी चाहिए । सच्चाई भी यही है कि अभ्यर्थी के हाथों में सिर्फ उसका कर्म है, फल तो किसी अन्य शक्ति के साथ में है और वह शक्ति सिर्फ कर्मवालों को ही अपना कृपापात्र बनाती है । यदि आप कल्पनाएँ संतुलित करते हैं, तो निश्चित रूप से यह आप के लिए लक्ष्य निर्धारण में सहयोगी है। लक्ष्य जब निर्धारित हो जाए तो उसको पूरा होने तक अपना सर्वस्व लगा दो । इसके लिए स्वामी विवेकानन्द का यह पंक्ति हमें ध्यान रखनी होगी –उत्तिष्ठत ! जाग्रत !! प्राप्य वरान्निबोधत अर्थात् उठो ! जागो ! और तब तक मत रुको जब तक उद्देश्य प्राप्त न हो जाय । अंग्रेजी में एक कहावत है "Set the target and hit the target" .

अर्थात् लक्ष्य निर्धारित रखें, और उसे भेद डालो। वास्तव में दुलमुल नीति वाले कुछ हासिल नहीं कर पाते है । **" एक साधे सब सधै, सब साधे सब जाय"** । अर्थात – हमें अपना ध्यान एक ही उद्देश्य की प्राप्ति की तरफ लगाना चाहिए और अन्य लक्ष्य के पीछे नहीं भटकना चाहिए, क्योंकि नेपोलियन ने कहा है - यदि अवसर का लाभ न उठाया जाय तो योग्यता का कोई मूल्य नहीं होता है । अत: हमें अपने लक्ष्य प्राप्ति के लिए ईमानदारी पूर्वक परिश्रम करने की आवश्यकता है।

मेरा भारत देश महान

लुसि धरुन
शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 836

यह उन दिनों की बात थी,
चुनौतियों से भरी हर रात थी,
जब वीर जवानों ने हमारे
यह संदेश भिजवाया था,
शहीद होकर अमर हो गए
और देश आजाद करवाया था।
हाँ, यह देश गुलजार है,
हवा में इसके प्यार हैं
छोटे बड़े सब अपने हैं,
खुली आंखों में भी सपने हैं।
हर परिंदा आजाद है,
सभी भाषाओं का अनुवाद है,
हर बूंद में प्यास है,
हर रस्में मिठास हैं।
रंगमंच है खुशियों का, और भविष्य का भी अंजाम है,
ज्यादा या थोड़ा ही सही पर हर दिल में मौजूद कलाम है।

पराक्रमशीलता

रविकुमार
शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 841

राष्ट्रहित के निर्णय लेने में एक पल भी बिलम्ब न करे और राष्ट्रहित में निर्णय लेने व उन निर्णयों के क्रियान्वयन में किसी से भी न डरे जो भाग्यवादी न होकर पुरुषार्थवादी हो जो अन्धविश्वासों में न फँस कर कर्म, श्रम उद्यम, साहस, शौर्य व स्वाभिमान के साथ जीता हो, वह पराक्रमी होता है। जो समाज एवं राष्ट्रहित के काम को धीमी गति से न करके आक्रामक ढंग से करे जो प्रत्येक पवित्र कार्य को संघर्ष बाधाओं व निन्दाओं से विचलित न होकर तथा प्रलोभनों से बिना प्रभावित हुए सफलता तक पहुँचकर ही विराम लेता हो, ऐसा व्यक्ति पराक्रमी होता है। जो कल करना हो उसको आज करने में विश्वास रखता हो, जो यह मानता हो कि जो कार्य कल हो सकता है वह आज क्यों नही हो सकता और जो आज नहीं हुआ, हम कैसे सोचे कि वह कल हो जायेगा जो अभी नही तो कभी नहीं. जो कभी थके नहीं. कभी रुके नहीं, जो आराम हराम है, तथा कार्यान्तर ही विश्राम है की कार्य संस्कृति में विश्वास रखता हो, जो कर्म न करने की प्रवृति को आसुरी संस्कृति मानता हो।

"**कुर्वन्नैवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत समाः ।**
एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे " ।।

कर्म करते हुए सौ वर्ष तक जीओ, यही जीवन का एक मात्र श्रेष्ठ मार्ग है। कर्म ही धर्म है। कर्म ही जीवन व जगत् का सत्य है। यह सम्पूर्ण सृष्टि कर्म का ही परिणाम है। **स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धि विन्दति मानवः ।** योगेश्वर श्री कृष्ण कहते हैं कि- अपने कर्म से भगवान की पूजा कर। कर्म ही पूजा है। **कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन्** को अपना आदर्श मानता हो वह पराक्रमी है।

भारतीय दण्ड संहिता (आय.पी.सी. 354)

विश्वनाथ माझी

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 811

या देवी सर्वभूतेषु शक्ति-रूपेण संस्थिता।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥

भारतीय दण्ड संहिता भारत के अन्दर, भारत के किसी भी नागरिक द्वारा किये गये कुछ अपराधों की परिभाषा व दण्ड का प्रावधान करती है, किन्तु यह संहिता भारत की सेना पर लागू नहीं होती। अनुच्छेद 370 हटने के बाद जम्मू एवं कश्मीर में भी अब भारतीय दण्ड संहिता (IPC) लागू है।

भारतीय दंड संहिता की **धारा 354** का इस्तेमाल ऐसे मामलों में किया जाता है, जहाँ किसी व्यक्ति ने किसी महिला की मर्यादा और मान-सम्मान को क्षति पहुँचाने के लिए उस पर हमला किया गया हो या उसके साथ गलत मंशा के साथ जोर जबरदस्ती की हो, तो उसे किसी एक अवधि के लिए कारावास की सजा जो कम से कम एक वर्ष और अधिकतम 5 साल हो सकती है, साथ ही वह आर्थिक दंड के लिए भी उत्तरदायी होगा।

धारा 354-A (यौन उत्पीड़न) किसी महिला को गलत या दुर्भावनापूर्ण इरादे से छूना जिसमें स्पष्ट यौन उत्पीड़न प्रस्ताव निम्नलिखित शामिल हैं-

- किसी महिला की सहमति के बिना जबरन अश्लील या सेक्सुअल सामग्री दिखाना ।
- मैथुन (सेक्स) के लिए माँग या अनुरोध।
- किसी महिला पर अभद्र या कामुक टिप्पणियाँ करना।
- **धारा 354-A (यौन उत्पीड़न) के अन्तर्गत सजा** –1 से 3 वर्ष कठोर कारावास + जुर्माने से दंडित किया जाएगा।
- **धारा 354-B** निर्वस्त्र करने के आशय से किसी स्त्री पर हमला करना या बल का प्रयोग करना। अथवा जब कोई व्यक्ति किसी स्त्री को बलपूर्वक निवस्त्र होने के लिए मजबूर करता है या उसे निर्वस्त्र होने के लिए उकसाता है तो उस व्यक्ति पर धारा 354-बी. के तहत मुकदमा दर्ज किया जाता है।
- **धारा 354-B यौन उत्पीड़न के अन्तर्गत सजा-** 3 से 7 वर्ष कठोर कारावास + जुर्माने से दंडित किया जाएगा।

- **धारा 354-C (दृश्यरतिकता/वोयेरिशम)**- कोई पुरुष, जो प्राइवेट कार्य में संलग्न स्त्री को उन परिस्थितियों में देखता है या उसका चित्र खींचता है, जहाँ उसे सामान्यतया या तो अपराधी द्वारा या अपराधी की पहल पर किसी अन्य व्यक्ति द्वारा देखे न जाने की प्रत्याशा होगी, या ऐसे चित्र को प्रसारित करता है तो उस पर धारा 354-सी के तहत मुकदमा दर्ज किया जाता है।
- **धारा 354-C (दृश्यरतिकता/वोयेरिशम सजा** – व्यक्ति को पहली बार दोषी पाये जाने पर 1 से 3 वर्ष कारावास, दूसरी बार दोषी पाये जाने पर 7 वर्ष कारावास + जुर्माने से दंडित किया जाएगा ।

धारा 354-D (स्त्री का पीछा करना)- जो कोई पुरुष किसी स्त्री का पीछा किसी गलत इरादे से करता है या किसी के लिये करता है अथवा इंटरनेट, ई-मेल या इलेक्ट्रॉनिक संसूचना के माध्यम निगरानी करता है तो उस पर धारा 354-डी के तहत मुकदमा दर्ज किया जाता है।

धारा 354-D (स्त्री का पीछा करना) सजा- पहली बार दोषी पाये जाने पर 1 से 3 वर्ष कारावास दूसरी बार दोषी पाये जाने पर 5 वर्ष कारावास + जुर्माने से दंडित किया जाएगा ।

यदि इस भारतीय दण्ड-संहिता का उचित प्रयोग तथा पालन होगा तो भारत की नारियाँ सुरक्षित रहेंगी । अगर नारियाँ सुरक्षित हैं तो देश सुरक्षित होगा तथा देश उन्नति के पथ पर आगे बढ़ेगा। शास्त्रों में कहा भी गया है-

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफला क्रिया:॥

भारत दुनियाँ का 5वीं बडी अर्थव्यवस्था वाला देश

राजु लाक्रा
शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 815

भारत अर्थव्यवस्था के मामले में ब्रिटेन और फ्रांस को पीछे छोड दुनिया में 5वें नंबर पर है। अमेरिकी थिंक टैंक वर्ल्ड पॉपुलेशन रिव्यू ने 2019 की रिपोर्ट जारी की है। इसके मुताबिक भारत की जी.डी.पी. पिछले साल 2.94 लाख करोड डॉलर (209 लाख करोड रुपए) के स्तर पर पहुँच गई। ब्रिटेन 2.83 लाख करोड डॉलर की इकोनॉमी के साथ छठे और फ्रांस 2.71 लाख करोड डॉलर के साथ 7वें नंबर पर रहा। 2018 में भारत 7वें नंबर पर था। ब्रिटेन की 5वीं और फ्रांस की छठी रैंक थी। भारत का सर्विस सेक्टर दुनियाँ के तेजी से बढ़ते सेक्टर में गिना जाता है।

रिपोर्ट में कहा गया है कि भारत अब पुरानी नीतियों की बजाय ओपन मार्केट इकोनॉमी में खुद को डेवलप कर रहा है। भारत में 1990 के दशक में आर्थिक उदारीकरण शुरू हुआ था। उस वक्त इंडस्ट्री पर नियंत्रण कम किया गया। विदेशी व्यापार और निवेश में भी छूट दी गई और सरकारी कंपनियों का निजीकरण शुरू हुआ था। इन वजहों से भारत की आर्थिक विकास दर में तेजी आई। वर्ल्ड पॉपुलेशन रिव्यू के मुताबिक भारत का सर्विस सेक्टर दुनियाँ के तेजी से बढ़ते सेक्टर में से एक है। देश की इकोनॉमी में इसका 60% और रोजगार में 28% योगदान है। मैन्युफैक्चरिंग और एग्रीकल्चर भी भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए अहम सेक्टर हैं। जी.डी.पी. की सालाना ग्रोथ 5% रहने का अनुमान ।

वर्ल्ड पॉपुलेशन रिव्यू को भी चालू वित्त वर्ष (2019-20) में भारत की जी.डी.पी. ग्रोथ 5% रहने की उम्मीद है। यह 11 साल में सबसे कम होगी। 31 जनवरी को पेश आर्थिक सर्वेक्षण में भी 5% ग्रोथ का अनुमान ही जारी किया गया था। सर्वे में कहा गया कि ग्लोबल ग्रोथ में कमजोरी की वजह से भारत भी प्रभावित हो रहा है। फाइनेंशियल सेक्टर की दिक्कतों के चलते निवेश में कमी की वजह से भी चालू वित्त वर्ष में ग्रोथ घटी। लेकिन, जितनी गिरावट आनी थी आ चुकी है। अगले वित्त वर्ष से ग्रोथ बढ़ने की उम्मीद है। सरकार ने 2025 तक 5 लाख करोड डॉलर (355 लाख करोड़ रुपए) की इकोनॉमी तक पहुँचने का लक्ष्य तय किया है। वर्ल्ड पॉपुलेशन रिव्यू के आंकड़ों की पुष्टि नहीं ।

वर्ल्ड पॉपुलेशन रिव्यू ने यह नहीं बताया कि जी.डी.पी. का आकलन किस आधार पर किया है। पिछले साल के आंकड़े भी नहीं बताए। अपने आंकड़ों की बजाय इंटरनेशनल मॉनेटरी

फंड (आई.एम.एफ.) के डेटा दिए गए। 2011 में शुरू हुई यह संस्था प्रमुख रूप से जनसंख्या के आंकड़ों के बारे में बताती है। इसकी वेबसाइट पर दावा किया गया है कि वह एक स्वतंत्र संस्था है। किसी राजनीतिक संस्था से उसका संबंध नहीं है।

भारतीय संविधान

जय किशोर झा

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष

अनु. 833

किसी भी देश अथवा राष्ट्र का संविधान उसकी राजनीतिक व्यवस्था का वह बुनियादी सांचा-ढांचा निर्धारित करता है, जिसके अंतर्गत उसकी जनता शासित होती है। यह राज्य की विधानतालिका, कार्यपालिका और न्यायपालिका जैसे प्रमुख अंगों की स्थापना करती है। उनकी शक्तियों की व्याख्या करता है, और उन दायित्वों का सीमांकन करता है तथा उनके पारस्परिक एवं जनता के साथ संबंधों का विनिमय करता है। यह एक समयग् संविधान का ढांचा है।

संविधान वस्तुतः दो प्रकार से प्राप्त होते हैं –

1. लिखित
2. अलिखित ।

लिखित संविधान जो कि अमरीकी संविधान है, वहीं ब्रिटेन का संविधान जो की अलिखित है । ठीक इसी प्रकार से हमारा भारतीय संविधान एक दस्तावेज के तहत लिखित तौर पर प्राप्त होता है। जिसे बनाने में पूरे 2 वर्ष 11 महिने तथा 18 दिन का समय लगा था। जो की 26 नवंबर 1949 ई. को अंगीकार किया गया था । यह देश में 26 नवंबर 1950 ई. को संवैधानिक रुप से स्वीकृत करके लागू कर दिया गया था। भारतीय संविधान के जनक का दर्जा डॉ० भीमराव अंबेडकर जी को प्राप्त हुआ है।

भारतीय संविधान की कुछ महत्वपूर्ण धाराएँ -356, 370, 345, 349, 352

भारतीय संविधान में कुल 6 मौलिक अधिकार-

1. समता का अधिकार
2. स्वतन्त्रता का अधिकार
3. शोषण के विरुद्ध अधिकार
4. धर्म की स्वतन्त्रता का अधिकार
5. संस्कृति और शिक्षा संबंधी अधिकार
6. संवैधानिक उपचारों का अधिकार ।

घर

पद्मिनी स्वाइँ
शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष
अनु. 848

कालिंग बेल (दरवाजे की घँटी) के आवाज सुन कर सन्तोष बाबु आकर दरवाजा खोले तो देखे एक अपरिचित व्यक्ति हाथ में बहुत सारे कागज पकड़कर बाहर खड़े हुए थे। वह व्यक्ति उनको नमस्कार करके बोला मैं गोल्डेन हाउस एण्ड प्रापर्टीज से आया हूँ । आप के को घर देखने के लिए। इसलिए आप के साथ घर का मूल्याङ्कन करना बुहत जरुरी है।

सन्तोष बाबु थोड़ा सा मुस्कुराकर बोले ' यह घर मेरा है, मैं इसको नहीं बेचूँगा । आप के साथ किसी ने मजाक किया है सायद । नहीं बाबु, दिपक बाबु ने ही मुझे ये पता मेल किये थे। और दश दिन के बीच इस घर को बेचने के लिए बोले थे।

बेटा दीपक का नाम सुनकर सन्तोष बाबु थोड़े चौक गए । वे उस व्यक्ति को दो दिन के बाद आने के लिए बोले, और बेचैन होकर कुर्सी के उपर बैठ गए। मुहँ से पसीना निकलने लगा। इस समय पर अमेरिका में रहने गया बेटा दीपक का फोन आया, 'हेलो पापा'! कैसे हो आप? मैं आज कम्पनी के काम से दिल्ली आ रहा हूँ, और आप से मिलने के लिए भी आउगाँ। "हाँ मैं ठीक हूँ, रवि मेरा खेयाल रख रहा है। आज कोई प्रापर्टी डिलर आया था, तेरी बात कर रहा था।" हाँ पापा, मैंने उसको भेजा था। "भारत जाने से पहले घर का दाम आकलन करके उसका दाम, निर्णय करना ठीक होगा ।" "लेकिन बेटा मुझे तु इसके बारे में कुछ भी नहीं बताया। मैं इस घर में रही रहा हूँ । तेरी माँ, रवि हम सब यहाँ पर रह रहे हैं । हमारे बारे में क्या सोचा है ? आप और माँ मेरे साथ यहाँ पर आयेगें। रवि अपने बारे मैं खुद सोच लेगा। मैं आप का बीजा (Visa) आवेदन कर दूँगा। उतने दिनों तक आप वृद्धाश्रम पर रहोगे ।

दीपक के बड़े होने के बाद उसकी मां और सन्तोष बाबु चार पाँच साल के अनाथ बच्चे को दयनीय अवस्था में एक रेलवे स्टेशन के पास से पाकर घर लाये थे। सुचित्रा के लिए तो वो दीपक नही हो पाए, लेकिन रवि ने उसका हर तरह से खयाल रख रहा था। सन्तोष उन दोनों के बीच में कभी भी भेद-भाव नहीं किये हैं। रवि भी दीपक भाई से गणित-विज्ञान आदि पाठ पढ़ रहा था । इसके बीच में दीपक एक मल्टीनेशनल कम्पनी में नौकरी पा गया था। कम्पनी उसको अमेरिका लेने के लिए निश्चित किया। लेकिन सुचित्रा बेटे को छोड़ने के लिए राजी नहीं हो रही थी। उनके नजर में अमेरिका एक अर्धनग्न वालों का देश है। वहाँ पर गोरी

मेम संस्कारी बच्चों को अपनी रूप-माया से बाँध देती हैं। लेकिन दीपक के पास एक मुक्ताकाश था। एक अलग देश उसको आकृष्ट कर रहा था। बेटे की मर्जी के आगे सन्तोष सुचित्रा को समझाकर उसको अमेरिका भेज दिये। दीपक के जाने के बाद सुचित्रा बहुत सारे लड़कियों की तालिकाएँ बनाकर रखी थी। बेटा के लौटने के बाद उसकी शादी कराएँगे, उनके बेटा-बेटी को देखेंगे, उनके साथ अपना बाकी जीवन को बिताएंगे। अचानक एक दिन फोन अया 'माँ, मैं अगले रविवार को शादी कर रहा हूँ। डरो मत वो हमारे, भारत की ही लड़की है, उसका नाम अनुपमा है। बहुत दिनों से हम दोस्त थे। आप दोनों अगर आएँगे तो मैं सब व्यवस्था कर दूँगा। सुचित्रा शादी में जाने के लिए मना कर दी। लेकिन उनको अन्दर से कोई खाए जा रहा था। अन्तरात्मा उनके कोह से जल रही था। सन्तोष उनके दर्द को समझ पा रहे थे किन्तु वे बेवश थे। खुद भी विचलित थे पर किस तरह से खुद को सम्भाल रहे थे यह तो वही जानते थे। इसके बीच में रवि फार्मासिस्टिकल में डिग्री कर चुका था। बहुत सारी बाहरी देशों से नौकरियाँ आरही थीं, लेकिन उसने बाहर जाने के लिए सीधा मना कर दिया। सन्तोष ने उसको बहुत समझाए, लेकिन वह बोला - 'मैं आप दोनों को छोड़कर कहीं नहीं जाऊँगा। मुझे वो ऊँची आसमान नहीं चाहिए, जहाँ पर मैं खुद के घर में आने के लिए रास्ते ही भूल जाऊँ। मैं यहीं पर ही छोटी सी नौकरी कर के चला जाऊँगा।

पहले-पहले दीपक का हर दिन फोन आ रहा था, लेकिन धीरे-धीरे सप्ताह में एक बार, फिर महिने में एक बार फोन आया। माँ का दिल और सहन नहीं कर पाया। उसी दर्द के साथ सुचित्रा बहुत कमजोर होकर बिस्तर में पड़ गयी। सन्तोष बाबु जान चुके थे कि सुचित्रा और ज्यादा दिन नहीं जीएगी। इसलिए वो दीपक को फोन (call) किए कि यदि माँ से मिलना है तो तुरन्त घर आ जाओ, लेकिन दीपक बोला आठ-दश दिन के भीतर प्रोजेक्ट का काम शुरू होगा। मैं प्रोजेक्ट काम खत्म होने के बाद आऊँगा। तब तक आप और रवि माँ का खयाल रखो। इसके बीच डेढ़ महीने बीत गए। आत्मा और कितने दिन तक पार्थिव शरीर को पकड़ कर रहती, अन्त में सुचित्रा अपनी अन्तिम साँसे त्याग दी। सन्तोष बाबु और रवि शेष क्रिया-कृत्य का समापन किये। बहुत देर करते हुए एक महीने के बाद दीपक घर लौटा। रवि को बोला- प्रोजेक्ट काम खत्म होने के बाद मैं कम्पनी का कारपोरेट आफिस का मुख्य अधिकारी होकर कम्पनी को बड़ा योगदान दिया, अतः चाहकर भी घर नहीं आ पाया। इसलिए मुझे माफ कर देना रवि ! रवि दीपक को घर के अन्दर लाया। दीपक घर के हर तरफ घूम आया। घर

का रंग फिका पड़ गया था। इस अवस्था में कौन खरीदेगा घर को ? आधा पैसा भी नहीं मिलेगा। रवि चाह कर भी कुछ न बोला और खामोश सुनता रहा ।

अगले दिन के सुबह पक्षियों के आवाज से घर का आंगन गूँज रहा था । सूरज की शीतल किरणें खिड़की से आकर घर में प्रवेश कर रही थीं, रवि सुबह उठकर चाय बनाकर सन्तोष बाबु के पास गया और देखा सन्तोष बाबु टेबल के उपर माथा टेक कर बैठे थे। पैर के आवाज को सुनकर सन्तोष के न उठने वह चौंक गया और वह उनको हिलाकर बोला-**'चाय लिजिए'** लेकिन सन्तोष बाबु का सिर एक तरफ झुक गया । रवि जोर-जोर से रोने लगा । रवि की आवाज सुनकर दीपक दौड़ कर आया । सब कछ दिखने के बाद रवि ने देखा टेबल के उपर एक कागज पड़ा हुआ है। उसको उठाकर पढने लगा-

"प्रिय रवि ! दीपक को माँ का कमरा जरुर दिखाना वहाँ पर अभी भी उसकी आत्मा है । वहाँ के पवन में आज भी दीपक की खुशुबु भरी पड़ी है । उसको कहना सिर्फ एक बार उसके पखों को बन्द करके आकाश से नीचे आकर महसूस करे । तु घर की मरम्मत करा लेना , नहीं तो घर का ठीक दाम नहीं आयेगा । इसलिए तिस हजार रुपिया तकिए के नीचे रखा हूँ। मैं तुझे कुछ भी नहीं दे पाया , लेकिन तेरे साथ मेरा आशीर्वाद हर वक्त रहेगा। तु नोकरी कर लेना, और तेरी माँ सुचित्रा का मंगलसूत्र और कङ्गन सब दीपक को दे देना । बहु को देने के लिए उसकी बहुत इच्छा थी, लेकिन अधूरा स्वप्न लेकर वो चली गयी। बेटा मुझे माफ कर देना, मैं जीते हुए आत्मा और स्मृतिओं से भरे हुए घर का सौदा होते हुए नहीं देख पाऊँगा"।

माँ और पापा

सरिता जेना

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 936

हर मौसम मौसम बदलते हैं,
कुछ नए नजारों में,
अलग ही एहसासों में ।
रोज कितने चेहरे बदलते हैं,
जिंदगी के राह में,
जीने की चाह में ।
पर कुच्छ हर वक़्त साथ रहे,
जीवन देने में,
उसे सवार ने में।
दुर्बल मन में ऊर्जा भर देते हैं,
अपने आशीष से,
बेमतलब प्यार से ।
क्या जानते हो आप वे कौन हैं?
एक ममता की मूरत ,
दूजा संघर्ष का प्रतिरूप हैं,
एक हैं प्यारी माँ
दूजा हमारे पापा हैं ।।

मैं भी पढ़ने जाऊँगा

राज किशोर झा

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 939

मँगा दो, मैं भी पढ़ने जाऊँगा ।।
पाँच जन्मदिन माँ मुझको किताब मंगा दो, मैं भी पढ़ने जाऊँगा ।
सीख-सीख कर सारी बातें, तुमको भी बतलाऊँगा ।
माँ मुझको किताब बीत गए हैं, अब स्कूल जाना है ।
पढ़ लिख कर बनूँगा अफसर, ऐसा मैंनें ठाना है ।
बैठके ऊँची कुर्सी पर , मैं भी हुकुमत चलाऊँगा ।
माँ मुझको किताब मंगा दो, मैं भी पढ़ने जाऊँगा ।।
गणवेश का कपड़ा लाना, अच्छे दर्जी से सिलवाना ।
जूते-मौज़े और स्वेटर, अपने हाथों से पहनाना ।
पहनकर कोट सबसे ऊपर, मैं भी टाई लगाऊँगा ।
माँ मुझको किताब मँगा दो, मैं भी पढ़ने जाऊँगा ।।
बस्ता लाओ अच्छा सुंदर, छपा हो जिसपे भालू बंदर ।
रबड़, पेन्सिल और किताबें, मम्मी रखना उसके अंदर ।
जेब में रखकर दस का नोट, मैं भी चिज्जी खाऊँगा ।
माँ मुझको किताब मंगा दो, मैं भी पढ़ने जाऊँगा ।।
पढ़-लिखकर हम बने महान, पूरा हो सर्व शिक्षा-अभियान ।
माता-पिता और गुरुजन का, बढ़ जाये देश का मान ।
पढ़े भारत बढ़े भारत मैं ये बीड़ा उठाऊँगा ।
माँ मुझको किताब मंगा दो , मैं भी पढ़ने जाऊँगा ।।

सूर्य नमस्कार

राजकुमारी नाग

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 853

आदित्यस्य नमस्कारान ये कुर्वन्ति दिने दिने।
आयुः प्रज्ञा बलं वीर्य तेजस्तेषां च जायते ।।

जो व्यक्ति प्रतिदिन सूर्य नमस्कार का अभ्यास करते हैं उनकी आयु प्रज्ञा, बल, वीर्य और तेज का विकास होता है। " सूर्य नमस्कार एक ऐसा व्यायाम हे जो अपने आप में सम्पूर्ण है, जिसे योग में सबसे पहले किया जाता है। जो हमारा शारीरिक, मानसिक व आध्यात्मिक विकास करता है और वह भी बिना किसी उपकरण की सहायता के। मनुष्य जीवन में उसकी महत्ता को दिखाते हुए ऋषि, मुनियों ने उसे सबसे प्रमुख व प्रथम व्यायाम की संज्ञा दी है। हमारे जीवन के आधार सूर्य देव हैं क्योंकि उनके कारण ही हमारी पृथ्वी है और उस पर जीवन है। सूर्य के विना जीवन की परिकल्पना नही की जा सकती। सूर्य नमस्कार अपने आप में एक पूर्ण साधनाओं-भावनाओं सहित एक आध्यात्मिक-अभ्यास है, क्योंकि इसमें आसन, प्राणायाम, मंत्र और ध्यान की तकनीकी शामिल हैं।

सूर्य नमस्कार करने मे लाभ :

रक्त संचार में सुधार मजबूत पाचन-तंत्र, शरीर में लचीलापन, मुखपर चमक आना, यौवन का बने रहना, मानसिक शान्ति का अनुभव, वृद्धि का विकास, स्मरणशक्ति का बढ़ना, सकारात्मक भावनाओं का विकासहोना, विभिन्न बिमारियों से छुटकारा मिलना, अनियंत्रित रक्तचाप, मधुमेय या डायविटीज, अनिद्रा, हार्ट-अटैक, चेहरे पर रुखापन, बालों का झड़ना इत्यादि में सहायक होना अनेकों लाभ हैं।

हमारी पृथ्वी को ऊर्जा, शक्ति, गति, ईंधन, रोशनी, ताप, भोजन जल, प्राणवायु इत्यादि सभी सूर्य देव से ही मिलते हैं। जैसे- बिना सूर्य के किरणें नहीं। किरणों के बिना पौधों में भोजन नहीं, बिना सूर्य के प्रकाश नहीं, बिना सूर्य के ऋतुएं नहीं, बिना सूर्य के जीवन भी नहीं। इसलिए आप कुछ महीनों तक लगातार सूर्य नमस्कार अभ्यास करके देखिये, आपको अपने अन्तर्मन में अपने आप एक सकारात्मक बदलाव महसूस होगा ।

एक नयी शुरुआत

भूमिसुता जेना

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 916

जब हम अपने जीवन में आस पास किसी को सफल होते देखते हैं तो या किसी ऐसे सफल व्यक्ति के बारे में सुनते हैं जो कि सफलता के नये आयाम स्थापित किये हैं, ऐसे व्यक्ति को देखकर हमारे मन में कहीं ना कहीं चलो अब हमे भी कुछ ऐसा करना है कि हम भी सफल बनेंगे। बस फिर मन में एक ऐसी ऊर्जा का संचार होता है कि हम सभी एक दो दिन खूब उसी के बारे में सोचना शुरू करते हैं और मन ही मन ढेर सारे प्लानिंग भी करना शुरू कर देते हैं।

फिर आगे चलकर यह अहसास होता है या हमें लगों द्वारा अहसास दिलाया जाता है कि ये तो हम कर नहीं सकते है या ऐसा करना हमारे बस की बात ही नहीं है, फिर यहीं से हमारे दो दिन मिली ऊर्जा का अस्तित्व खत्म होने लगता है और हम मानने लगते हैं कि हम ये सब कर ही नहीं सकते है, और फिर उसी ढेर में हम ढल जाते हैं जैसा कि रोज की सामान्य जिन्दगी जीते हैं और खुद को आगे बनें वाले सपने यहीं शुरू होने से पहले ही अंत हो जाते हैं। लेकिन क्या आपने सोचा है कि ऐसा क्यों होता है ? हर कोई अपने फील्ड में सफल बनता जा रहा है लेकिन आप खुद को पिछ्ड़ा हुआ मानते हैं, ऐसा क्यों.... हर कोई सोच परेशान रहता है। आखिर इसे हम सब अपनी किस्मत को दोष मानकर हालत के साथ समझौता कर लेते हैं और फिर कोई ऐसी कोशिश नहीं करते जिसमें हमें आगे बनें में भी रिस्क दिखाई देता है। **'सबसे बड़ा यही रोग क्या कहेंगे लोग',** ज्यादातर लोग कोई भी कार्य करने से पहले कई बार यह सोचते हैं कि वह कार्य करने से लोग उनके बारे में क्या सोचेंगे या क्या कहेंगे और इसलिए वे कोई निर्णय ले ही नहीं पाते एवं सोचते ही रह जाते हैं, समय उनके हाथ से पानी की तरह निकल जाता है।

जो लोग निराशा में भी आशा को देखते अक्सर वही लोग आगे चलकर सफल भी बनते हैं, पहले लोग हँसते हैं फिर रोकते हैं फिर सफलता मिलने के बाद सबसे पहले वही लोग आपसे मिलना भी चाहते हैं, इसलिए लोग क्या कहेंगे ये बात सोचना नहीं चाहिए। किसी भी सफलता का शुरुआत कोशिश करने से ही होता है। इस बात पर एक बार चन्द्रगुप्त ने चाणक्य से पूछा-'अगर किस्मत पहले लिखी जा चुकी है तो कोशिश करने से क्या मिलेगा?' इस बात पर चाणक्य ने बहुत सुन्दर जवाब दिया- 'क्या पता किस्मत में लिखा हो कोशिश करने से ही मिलेगा इसलिए जिन्दगी में कभी हार मत मानना क्योंकि हार कर जितने वालों को बाजीगर कहते है' ।

जीवन की सबसे बड़ी सीख देने वाली कहानी
(CHILD STORY WITH MORAL)

पवित्र वाघ

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 919

एक समय की बात है, एक जंगल में सेब का एक बड़ा पेड़ था। एक बच्चा रोज उस पेड़ पर खेलने आया करता था। वह कभी पेड़ की डाली से लटकता, कभी फल तोड़ता, कभी उछल कूद करता था, सेब का पेड़ भी उस बच्चे से काफ़ी खुश रहता था । कई साल इस तरह बीत गये । अचानक एक दिन बच्चा कहीं चला गया और फिर लौट के नहीं आया पेड़ ने उसका काफी इंतज़ार किया पर वह नहीं आया, अब तो पेड़ उदास हो गया था । काफ़ी साल बाद वह बच्चा फिर से पेड़ के पास आया पर वह अब कुछ बड़ा हो गया था। पेड़ उसे देखकर काफी खुश हुआ और उसे अपने साथ खेलने के लिए कहा पर बच्चा उदास होते बोला कि- अब वह बड़ा हो गया है, अब वह उसके साथ नहीं खेल सकता, बच्चा बोला कि अब मुझे खिलौने से खेलना अच्छा लगता है, पर मेरे पास खिलौने खरीदने के लिए पैसे नहीं हैं। पेड़ बोला- " उदास ना हो, तुम मेरे फल (सेब) तोड़ लो उन्हें बेंच कर खिलौने खरीद लो। बच्चा खुशी-खुशी, फल (सेब) तोड़के ले गया लेकिन वह फिर बहुत दिनों तक वापस नहीं आया, पेंड़ बहुत दुखी हुआ । अचानक बहुत दिनों बाद बच्चा जो अब जवान हो गया था वापस आया । पेंड़ बहुत खुश हुआ और उसे अपने साथ खेलने के लिए कहा, पर लड़के ने कहा कि. " वह पेड़ के साथ नहीं खेल सकता अब मुझे कुछ पैसे चाहिए क्योंकि मुझे अपने बच्चों के लिए घर बनाना है। पेड़ बोला, "मेरी शाखाएं बहुत मजबूत हैं तुम उन्हें काट कर ले जाओ अपना घर बना लो, अब लड़के ने खुशी- खुशी सारी शाखाएँ काट डालीं और लेकर चला गया । उस समय पेड़ उसे देखकर बहुत खुश हुआ लेकिन वह फिर कभी वापस नहीं आया । और फिर से वह पेड़ अकेला और उदास हो गया था । काफी दिनों बाद थका हुआ बूढ़ा वहाँ गया । पेड़ उदास होते हुए बोला कि- " अब मेरे पास ना फल हैं और न लकड़ी अब मैं तुम्हारी मदद भी नहीं कर सकता ।

बूढ़ा बोला कि- " अब इसे कोई सहायता नहीं चाहिए बस एक जगह चाहिए जहाँ वह बाकी जिंदगी आराम से गुजार सके, " पेड़ ने उसे अपनी जड़ों में पनाह दी और बूढ़ा हमेशा वहीं रहने लगा । यही कहानी आज सबकी भी है । प्रिय मित्रों इसी पेड़ की तरह हमारे माता-पिता भी होते हैं। जब हम छोटे होते हैं तो उनके साथ खेलकर बड़े होते हैं और हम बड़ा उन्हें छोड़

कर चले जाते हैं और उनकी तभी वापस जरूरत होती जब हमें कोई जरूरत होती है। धीरे-धीरे ऐसे ही जीवन बीत जाता है। हमें पेड़ रुपी माता-पिता की सेवा करनी चाहिए ना कि सिर्फ उनसे फायदा लेना चाहिए। इस कहानी में हमें दिखाई देता है कि आपने पेड़ के लिए वह बच्चा बहुत महत्त्वपूर्ण था, और वह बच्चा बार-बार जरूरत के अनुसार उस सेव के पेड़ का उपयोग करता था। ये सब जानते हुए भी कि वह उसका केवल उपयोग ही कर रहा है। इसी तरह आज कल हम भी हमारे माता-पिता का अपनी जरुरतों के अनुसार उपयोग करते हैं और बड़े होने पर उन्हें भूल जाते हैं। हमें हमेशा हमारे माता-पिता की सेवा करनी चाहिये उनका सम्मान करना चाहिये और भले ही हम कितने भी व्यस्त क्यों ना हो उनके लिए थोड़ा समय तो निकलते ही रहना चाहिये।

कर्म और फल

बनिता डोरा

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 808

एक बार देवर्षि नारद बैकुंठ धाम गए और श्रीहरि से कहा, 'प्रभु, पृथ्वी पर आपका प्रभाव कम हो रहा है। धर्म पर चलने वालों को कोई अच्छा फल नहीं मिल रहा, जो पाप कर रहे हैं उनका भला हो रहा है। भगवान ने कहा कोई ऐसी घटना बताओ। नारद ने कहा अभी मैं एक जंगल से आ रहा हूँ, वहाँ एक गाय दलदल में फँसी हुई थी। एक चोर उधर से गुजरा, गाय को फँसा हुआ देखकर भी नहीं रुका। वह उस पर पैर रखकर दलदल लाँघकर निकल गया। आगे जाकर चोर को सोने की मोहरों से भरी एक थैली मिली। वहाँ से एक वृद्ध साधु गुजरा उसने गाय को बचा लिया। मैंने देखा कि गाय को दलदल से निकालने के बाद वह साधु एक गड्ढे में गिर गया। प्रभु, बताइए यह कौन सा न्याय है? नारद की बात सुनने के बाद प्रभु बोले, 'यह सही ही हुआ जो चोर गाय पर पैर रखकर भागा था, उसकी किस्मत में तो जाना था लेकिन उसके इसके कारण उसे केवल कुछ मोहरें ही मिली।' वहीं, उस साधु को गड्ढे में इसलिए गिरना पड़ा क्योंकि उसके भाग्य में मृत्यु लिखी थी लेकिन गाय के बचाने के कारण उसके पुण्य बढ़ गए और उसे मृत्यु एक छोटी सी चोट में बदल गई। यह उसके सत्कर्मों का ही फल था।

मानवीय मूल्य मंत्र: इंसान के कर्म से उसका भाग्य तय होता है।

धर्म

तपन राय

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 809

संस्कृत शब्दार्थ कोष के अनुसार, धर्म शब्द धारणार्थक ' धृ 'धातु से उत्पन्न होता है। जिसका अर्थ है धारण करना। अत: धर्म का मूल अर्थ है जो धारण किया जाए अथवा जो व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन को धारण करता है। यह सामान्य रूप से पदार्थ मात्र का वह प्राकृतिक तथा मूल गुण है, जो उसमें शाश्वत रूप से विद्यमान रहता है। किसी वस्तु का वस्तुत्व ही उसका धर्म कहा जाता है। अर्थात् जो पक्षपात रहित न्याय, सत्य का ग्रहण असत्य का परित्याग, पाँचों परीक्षाओं के अनुकूल आचरण, ईश्वर राज्ञा पालन, परोपकार करना रूप धर्म, जो इसके विपरीत वह अधर्म कहलाता है। मनु महोदय ने धर्म के दस लक्षण गिनाए हैं –

धृति: क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रह: ।

धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ॥ (मनुस्मृति- 6.92**)**

अर्थ- धृति: (धैर्य), क्षमा (अपना अपकार करने वाले का भी उपकार करना), दम: (हमेशा संयम से धर्म में लगे रहना), अस्तेयम् (चोरी न करना) शौचम् (भीतर और बाहर की पवित्रता), इन्द्रियनिग्रह: (इन्द्रियों को हमेशा धर्माचरण में लगाना), धी: (सत्कर्मों से बुद्धि को बढ़ाना), विद्या (यथार्थ ज्ञान लेना), सत्यम् (हमेशा सत्य का आचरण करना) और अक्रोध: (क्रोध को छोड़कर हमेश शान्त रहना) | यही धर्म के दस लक्षण है |महर्षि याज्ञवल्क्य महोदय ने धर्म के नौ लक्षण गिनाए हैं

अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

दानं दमो दया शान्तिः सर्वेषां धर्मसाधनम् ॥ (याजवल्क्य स्मृति -1.1.22**)**

अर्थात् - अहिंसा, सत्य, अस्तेय, शौच, इन्द्रिय-निग्रह, दान, दम, दया एवं शान्ति । जैमिनी के मीमांसादर्शन का पहला सूत्र है - "**अथातो धर्मजिज्ञासा** " अर्थात् धर्म के सम्बन्ध में जिज्ञासा इस दर्शन का हेतु है। इसी को स्पष्ट करने के लिए दूसरा सूत्र है- "**चोदनालक्षणो अर्थों धर्मः"** अर्थात् प्रेरणा धर्म का लक्षण और अर्थ है। इसका तात्पर्य यह है कि जब तक कोई अधिकारी पुरुष यह न कहे कि अमुक कर्म करना चाहिए अथवा न करना चाहिए तब तक मनुष्यों में स्वच्छन्दता रहती है। इसलिए आदिकाल में ऋषियों ने कर्म और अकर्म के जो आदेश दिये उन्हीं से धर्म का निर्माण हुआ। इससे प्रकट होता है धर्म की जो व्याख्या भारतीय ऋषियों ने की है, वह सार्वभौम और सार्वकालिक है। धर्म का यह मूल परिवर्तन देश, काल तथा परिस्थितियों में भी अपरिवर्तनीय रहता है।

वेदोऽखिलो धर्ममूलम्

सौमित्र सरकार

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 826

वेद् विश्वका प्राचीनतम वाङ्मय है। सनातन मान्यताओं के अनुसार वेद् अपौरुषेय अथवा सर्वज्ञ स्वयं भगवान् की लोकहिताय रचना है। सभी धर्म के मूल रूप में **'वेद'** को शास्त्रों में उल्लेखित किया गया है – **'वेदोऽखिलो धर्ममूलम्'।** हमारा भारत देश की संस्कृति धर्म- प्रधान है। धर्मों की सम्पूर्ण चर्चा परिचर्चा 'वेदशास्त्र' में ही निहित है। वेदशास्त्र सर्वज्ञानमय है। इसी को आधार मानकर मनुजी 'मनुस्मृति' में कहते हैं-

यः कश्चित् कस्यचिद्धर्मो मनुना परिकीर्तितः ।

स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः । (2/7)

वेद् की समस्त शिक्षाएँ सार्वभौम है। वेदभगवान् मानवमात्रको हिन्दू, सिख, मुसलमान, ईसाई, बौद्ध, जैन आदि कुछ भी बनने के लिए नहीं कहते। वेद् शास्त्र की विद्याएँ स्पष्ट आज्ञा करते हैं- **'मनुर्भव'** अर्थात् मनुष्य बनों । और मनुष्यों को मित्रत्वा को भावना रखने के लिए वेदों में प्रार्थना की गयी है – 'सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु । तथा हम सभी प्राणियों को मित्र की दृष्टि से देखें-

'**सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं कृणोमि वः ।**

अन्यो अन्यमभि हर्यत वत्सं जातमिवाह्न्या ।।

(अथर्ववेद 3/30/1)

वेदों को मनुष्यों का यथार्थ व सच्चा धर्म मानकर उनका प्रचार व प्रसार करने वाला **'आर्यसमाज'** का संस्थापक महर्षि दयानन्द सरस्वती आर्यसमाज के तीसरा नियम में लिखते है - **' वेद् सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है। वेद का पढ़ना-पढ़ाना और सुनना – सुनाना सब आर्य का परम धर्म है।** अर्थात् इस संसार में जितनी भी सत्य विद्याएँ हैं, उन सबका मूल वेद् शास्त्र ही है। अतः हमे पाश्चात्यों की संस्कृति को त्याग कर हमारी प्राचीनतम संस्कृति सर्वज्ञानमय वेदों की ओर लौटना है।

गुरुकुल शिक्षणपद्धति

संगीत कुमार दास

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 946

आज तक आपने अनेक बार भारत की प्राचीन शिक्षण पद्धति गुरुकुल के विषय में सुना होगा। इस शिक्षण प्रणाली में गुरु के घर जाकर शिक्षा प्राप्त करना, इतना ही अर्थ आप को ज्ञात होता है। गुरुकुल निश्चित किया है, वहाँ की दिन-चर्या, अध्यापन पद्धति कैसी होती है, इत्यादि ज्ञात होने के लिए उदाहरण के रुप में एक गुरुकुल पद्धति की जानकारी यहाँ दे रहे हैं। गुरुकुल शिक्षण पद्धति द्वारा ही श्रीराम, श्रीकृष्ण जैसे आदर्श पुरुष होते हैं। इस कारण उसकी उपयोगिता अनन्य साधारण ही है। अध्ययन-अध्यापन नूतन पाठ का संबंध पूर्व पाठ से होता है। पाठ आरंभ करने से पूर्व आचार्य दस मिनट पूर्व पाठ कहां तक ज्ञात हुआ, इसकी परीक्षा लेते हैं। तदनंतर नया पाठ आरंभ होता था। छात्रों की सिद्धता हो रही है अथवा नहीं यह प्रतिदिन परीक्षा ही होती है। इस कारण परीक्षा अब है, परीक्षा की सिद्धता कैसे करें, ऐसे प्रश्न ही नहीं होता हैं। आर्थिक सहायता हमारे शिक्षण संस्थान कभी भी शासन की सहायता पर निर्भर नहीं रहे एवं आज भी नहीं हैं। समाज के व्यक्ति ही उन्हें धन देते हैं एवं ऐसा कर वे स्वयं को कृतार्थ मानते हैं। शासन कभी भी शिक्षा प्रणाली अथवा संस्थानों में हस्तक्षेप नहीं करता था। हमारी प्राचीन राजनीति तथा शासन प्रणाली का यह दंडक होता था। शिक्षा क्षेत्र में पूर्णतः स्वायत्त होता था।

मान लें एक बच्चा कुशाग्र बुद्धि का है तथा दसवीं तक की पढ़ाई वह तीन वर्षों में सहजता से पूर्ण कर प्रथम श्रेणी में उत्तम प्रतिशत के साथ उत्तीर्ण होने की उसकी क्षमता है, परन्तु वर्तमान शिक्षा प्रणाली में वैसी व्यवस्था नहीं है। अन्यों के साथ ही उसे 12वीं तक की पढ़ाई पूर्ण करनी पड़ती है। इस कारण उसके जीवन के ८वर्ष व्यर्थ जाते हैं। प्रत्येक परीक्षा में वह प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हो सकता है, परंतु वर्तमान शिक्षा पद्धति उसे इसकी अनुमति नहीं देती तथा उसके ८ बहुमूल्य वर्ष व्यर्थ जाते हैं।

हमारी गुरुकुल पद्धति में ऐसा नहीं होता। छात्र गुरु से संहिता सीखते हैं। एक मंद बुद्धि छात्र को केवल पुरुष-सुक्त कंठस्थ करने में एक महीने की अवधी लगती है। दूसरा छात्र ८ दिनों में वह सुक्त याद कर लेता है। गुरुजी उसे आगे का सौर-सुक्त सीखाते हैं। उसकी प्रगति में अन्य छात्रों के कारण बाधा नहीं आती। कुछ छात्र ३वर्षों में संहिता कहने लगते हैं। आगे पद, क्रम, जटा, घन इत्यादि की सिद्धता करते हैं। मंद विद्यार्थी को कदाचित् (शायद) ६-७ वर्ष लग सकते हैं। इस पद्धति के कारण किसी की भी हानि नहीं होती थी।

विश्वप्रसिद्धधनुः यात्रा

रिन्मय षडङ्गी

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष , अनु. 924

धनुयात्रा भारत के सांस्कृतिक मानचित्र में ओडिशा के बरगड़ जीले का ग्यारह दिवसीय वार्षिक उत्सव है । यह ओडिशा की विरासत एवं संस्कृति के मानक के अनुरूप है। दिलचस्प बात यह है कि दुनियाँ का सबसे बड़ा एक मुक्ताकाश रंगमञ्च है। कंस के दरबार के कारण इस मंच का प्राधान्य है। जिसका उल्लेख गिनीज़ बुक ऑफ़ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में दर्ज है। महोत्सव का विषय कृष्ण लीला की प्रारम्भ से कंस-बध के परिसमाप्ति होती है । इस मञ्च में कंसासुर का राज चलता है । कंस जो बोलता है बरगड वासी वही कार्य करते हैं । धनु संक्रांति के दिन यह महोत्सव हुआ था अतः इसका नाम धनुयात्रा रखा गया । वास्तव में यह आनंददायक दृश्य है क्योंकि पुरे नाटक को दृश्य द्वारा चित्रित किया गया है । जिससे कृष्णभक्त कृष्णलीला का आनन्द लेते हैं। भारतीय स्वतन्त्रता का जश्न मनाने के उद्देश्य से पहली बार वर्ष 1948 में इसका प्रदर्शन किया गया था। अन्यायपूर्ण ब्रिटिश शासन पर भारतीयों की जीत का प्रतीकात्मक प्रतिनिधित्व करता है। कंस की मृत्यु औपनिवेशिक शासन के अंत की प्रतीक के रूप मानी गई थी ।

शीतलषष्ठी

सुशांत कुमार पोॅ

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 822

शीतलषष्ठी एक पवित्र हिन्दू त्योहार है, जो ओडिशा में मनाया जाता है। पूरे सप्ताह तक चलने वाले इस विशेष पर्व भगवान शिव और माता पार्वती के विवाह के उत्सव प्राचीन समय से परंपरा के रूप में पालन किया जाता है। इसमें मुख्य रूप में भगवान भोलेनाथ और माता के पवित्र विवाह रूप बंधन वर्णन है । यह उत्सव ओडिशा प्रदेश के सम्बलपुर जिले में अनुष्ठित होता है। तिथि हिंदुओं के पंचांग के अनुसार ज्येष्ठ महीने के छठे दिवस पर शुक्लपक्ष में इस उत्सव का शुभारंभ किया जाता है ।

उत्सव के विषय में, यह उत्सव एक भव्य समारोह और संस्कृतिक प्रतियोगिता के रूप में मनाया जाता है, जिसमें विभिन्न क्षेत्रों से अलग अलग सांस्कृतिक चिन्हों के रूप में बहुत सारे दर्शकों के सहित समारोह में भाग लेते हैं । सम्बलपुरी कार्निवल, जो एक लोकप्रिय कार्यक्रम है, ये समारोह की शोभा बढ़ाने और संस्कृतिक कला का उपभोग के लिए विदेशों से भी लोग आते हैं । इसमें पारंपरिक डालखाई नृत्य के साथ अनेक आंचलिक और पारंपरिक कलाओं का प्रदर्शन किया जाता है और यही इस उत्सव का मुख्य आकर्षण है ।

इस शीतलषष्ठी में परंपरा के तौर पर पहले भगवान शिव और माता पार्वती को दो परिवारों द्वारा गोद लिया जाता है और उसके बाद रीति-रिवाज के अनुसार परिवारों द्वारा विवाह का अनुष्ठान कराया जाता है । विवाह सम्पन्न करने के बाद धूम धाम से बाराती के साथ शहर के चारों और ले जया जाता है। इसके बाद सभी लोग बाराती में मिलके उत्सव का आनंद लेते हैं । अन्त में संस्कृतिक कार्यक्रमों के साथ अनुष्ठान की पूर्णाहुति किया जाता है।

समय का चक्र कब बदला नहीं !

कमल सुयाल

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष , अनु. 829

कल जो था वह आज नहीं,
आज जो है वह कल नहीं,
समय का चक्र है कब बदला नहीं !
कल जैसा था वैसा आज नहीं,
आज जैसा है वैसा कल नहीं',
समय का चक्र है कब बदला नहीं !
सबका भूत अनुकूल नहीं ,
और सबका भूत प्रतिकूल नहीं,
इसीलिए यह समय का चक्र है, कब बदला नहीं !
अब देखें वर्तमान को, यह भी सबका अनुकूल नहीं,
जिसका अभी अनुकूल है, उसका फिर अनुकूल नहीं
यह समय का चक्र है श्रीमान्, कब यह बदला नहीं !
यहाँ PROMOTION' है तो 'DEMOTION' भी ,
मान हैं तो अपमान भी,
यहाँ सर्दी है तो गर्मी भी,
यहां सुख भी हैं तो सुख ही नहीं ,
यह समय का चक्र है कब बदला नहीं!
अब ज्ञान से अज्ञान मिटाना है,
और द्वन्द रहित हो जाना है,
गुरु अनुग्रह पाकर फिर माया का प्रभाव नहीं,
यह समय का चक्र है, कब बदला नहीं !
समय का चक्र कब बदला नहीं ! !

‘वेलेंटाइन’ काली परम्परा

अभिमनन्यु भोई

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 844

भारत वर्ष कला और संस्कृति का देश है। इसकी महती परम्परा के वजह से यह पूरे विश्व में **“वसुधैव कुटुंबकम्”** का नारा लगाता है। इस पवित्र भूमि से निकले एक भगवाधारी आदमी ने अमेरिका के एक सम्मेलन में सबको मेरी **‘भाई-बहन ’** सम्बोधित करके सबका दिल जीत लिया था। मर्यादा पुरुषोत्तम राम जी ने अपने पिता के वचन रखने के लिए सिहांसन त्याग कर के वन में चले गए थे। ऐसे ही अनगिनत कथाएं हम को प्रेरित करती हैं, पर आज हमारा देवभूमि पाश्चात्य संस्कृति के मार्ग पर चल पड़ा है, और उस सभ्यता की सबसे बडी **“ कला परम्परा ”** है वेलेंटाइन डे मनाना।

यूरोप में एक राजा हुआ करता था कालीडियास नाम से। उसके शासन काल में वहाँ पर कोई शादी नहीं करता था। फिर भी लोग एक दूसरे के संबंध में रहते थे। पर हमारे भारतवर्ष में ऐसी परंपरा कभी नहीं थी। भारतीय साहित्य और परंपरा को अनुसरण करते हुए ‘‘वेलेंटाइन’’ नाम से एक धर्म याजक वहाँ पर भी शादी परंपरा का प्रचलन करने लगे। इसी बात पर वहाँ के राजा कालीडियस को पसंद नहीं आई ओर उन्होंने 14 फरवरी को वेलेंटाइन को फाँसी दे दी। उस दिन से वहाँ पर **“वेलेंटाइन डे”** की गई ।

इस प्रथा का प्रचलन अब भारत में बहुत देखा जा रहा है। बिना इतिहास पढ़े या पृष्ठभूमि जाने प्रेम के नाम पर व्यापार चल रहा है। सोशियल मीडिया पर गुलाब का चित्र भेजे जाते हैं। इन सभी प्रेम का भारत विरोध नहीं करता पर भारत के लोग भूल गए हैं कि 2019 फरवरी 14 पुलवामा के हमले के बारे में। आज किसी एक बच्चे को फरवरी 14 के बारे में पूछेंगे तो सीधे उत्तर देगा यह **“वेलेंटाइन डे”** है, पर भूल जायेगा उस हमले के बारे में जिसमे भारत के 40 जवान शहीद हो गए।

पड़ोसी राष्ट्र पाकिस्तान के आत्मघाती हमले ने भारत माँ से अपने वीरों को अलग कर दिया, कितने माँएं विधवा हो गयीं, कितने माँओं से बेटे छिन गए, कितने बच्चों के सर से पिता का साया हट गया होगा, कितनों की सुहाग उजड़ गई होंगी। इसको भूल जाना देशद्रोही नहीं बोलेंगे तो और क्या बोलें। पर उस हमलों के जबाब भारत ने कुछ दिन के बाद वालकोट एयर स्ट्राइक करके दिया था। शहीदों को मातृ-भूमि से बिछड़ जाने के दुःख में पूरा भारत में ‘‘वेलेंटाइन डे’’ को black day मनाया जाता है। भारत देश में मां और मातृ-भूमि हमेशा आगे रही हैं। इसलिए ‘‘वेलेंटाइन डे’’ प्रथा का प्रचलन बंद करने के लिए सन्त आशाराम बापू ने इस दिन को **मातृ-पितृ**

पूजन दिवस का शुरुआत किया था। 2019 से भारतीय जनता पार्टी ने भी इस दिन को **मातृ-पितृ दिवस** का अधिकार दिया, जिससे लोगों की मानसिकता में परिवर्तन आ सके।

इजराइल

मोनालिसा माझि

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष , अनु. 832

इजराइल देश का नाम दुनिया के बड़े Aramy Expert में आता है। तीन तरफ दुश्मन देशों से घिरे इजराइल ने खुद को सुरक्षित रखने के लिए Anti-Ballistic Missile सिस्टम भी तैयार किया है। इसे अयरन डोम कहा जाता है। ये एंटी मिसाइल सिस्टम इजरायल जो दुश्मन के खतरनाक एक एसी व्यूह रचना है, से खतरनाक प्रहार को नाकाम कर देता है । इजरायल के किसी भी हिस्से में रॉकेट दागने का मतलब है मौत । इजरायल की सेना दुनियाँ को कई विशाल और आधुनिक हथियारों से लैस सेनाओं से छोटी हो सकती है लेकिन बात जब साहस और मुंह तोड़ जवाब देने की होनी है तो ये सेना तमाम देशों को पीछे छोड़ देती है आखिर बात क्या है जो इजराइल की सेना को दुनियाँ की सबसे निर्भीक और खतरनाक सेना कहा जाने लगा है । इजरायल की ये दीवार पाँच दुश्मन देशों मिस्र, जोर्डन, सीरिया, लेबनान और फलस्तीन से सुरक्षित करती हैं। 22-145 5q-kau एरिया में फैला इजराइल दुनिया का एक मात्र यहूदी देश है। लेथ में इजरायल तकरीबन 520 किमी और वाइडेस्ट पॉइंट पर लगभग 115 किमी. है । इतना छोटा होने के बावजुट टेक्नोलॉजी और स्टार्टअप्स में पूरी दुनिया के इमने पीछे छोड़ दिया है । इखाएल दौलत इसराइल दक्षिण पश्चिम एशिया में स्थित एक देश है ये खूबियां बनाती हैं इजराइल को सबसे ताकतवर देश ।

भ्रूण हत्या

प्रियदर्शिनी बलबन्तराय
शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्, अनु. 927

कुछ सांस्कृतिक और सामाजिक-आर्थिक नीतियों के कारण पुराने समय से किया जा रहा कन्या भ्रूण हत्या एक अनैतिक कार्य है । भारतीय समाज में कन्या भ्रूण हत्या के निम्न कारण हैंः कन्या भ्रूण हत्या की मुख्य वजह बालिका शिशु पर बालक शिशु की प्राथमिकता है क्योंकि पुत्र आय का मुख्य स्त्रोत होता है जबकि लड़कियां केवल उपभोक्ता के रुप में होती हैं। समाज में ये गलतफहमी है कि लड़के अपने अभिवावक की सेवा करते हैं जबकि लड़कियाँ पराया धन होती हैं । दहेज़ व्यवस्था की पुरानी प्रथा भारत में अभिवावकों के सामने एक बड़ी चुनौती है । पुरुषवादी भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति निम्न है। अभिवावक मानते हैं कि पुत्र समाज में उनके नाम को आगे बढ़ायेंगे जबकि लड़कियाँ केवल घर संभालने के लिये होती हैं। गैर-कानूनी लिंग परीक्षण और बालिका शिशु की समाप्ति के लिये भारत में दूसरा बड़ा कारण गर्भपात की कानूनी मान्यता है। तकनीकि उन्नति ने भी कन्या भ्रूण हत्या को बढ़ावा दिया है।

आपकी कीमत

रञ्जन कंस्रालि

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 929

गौतम बुद्ध से एक बार उनके प्रिय शिष्य ने पूछा- जीवन का मूल्य क्या है? बुद्ध ने उसे एक चमकता हुआ पत्थर दिया और कहा- इसका मूल्य पता करके आओ, पर इसको बेचना नहीं। शिष्य बाजार में एक अमरूद बेचने वाले के पास गया और उस पत्थर की कीमत पूछी। उसने कहा- इसके बदले 12 अमरूद ले जाओ। फिर वह एक आलू बेचने वाले के पास पहुँचा, उसने उसकी कीमत एक बोरी आलू लगाई। इसके बाद वह एक सुनार के पास गया, तो उसने झट से कहा-50 लाख में मुझे बेच दो। मना करने पर उसने दो करोड़ तक मूल्य लगाया। आगे वह शिष्य एक हीरा जौहरी के पास गया। जौहरी ने पहले एक लाल कपड़ा बिछाया, फिर उस पत्थर को, जो कि रूबी थी, उस पर रखकर उसकी परिक्रमा की और माथा टेका। फिर कहा कहाँ से ले आए यह बेशकीमती रूबी ? इस पूरे राज्य को बेचकर भी इसकी कीमत नहीं लगाई जा सकती। हैरान-परेशान शिष्य बुद्ध के पास पहुंचा और सारी बात बताई। बुद्ध ने कहा- जीवन रूबी है, पर ध्यान रखना कि सामने वाला अपनी हैसियत, अपने ज्ञान और अपनी समझ से ही तुम्हारी कीमत लगाएगा। अक्सर हम हताश हो जाते हैं, जब कोई हमारी सही कीमत नहीं आंकता। अलीबाबा के संस्थापक और दुनियाँ के सबसे अमीर लोगों में से एक जैक मा को हार्वर्ड यूनिवर्सिटी ने 10 बार दाखिला देने से मना किया। नौकरी के लिए वह 30 से ज्यादा बार ठुकराए गए। मगर जैक मा ने अपनी निगाहों में अपना मूल्य कभी कम नहीं होने दिया।

डिजिटल इंडिया

विजयिनि महाकुड

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 804

1 जुलाई 2015 प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा डिजिटाल इंण्डिया प्रोजेक्ट की शुरुआत की गयी देश के लोगों के बेहतर विकास और वृद्धि के लिये रुपांतरित भारत के लिये ये एक प्रभावशाली योजना है। वरिष्ठ मंत्रालयी सहयोगियों और प्रमुख कंपनियों के सीईओ की मौजूदगी में बुधवार को पीएम के द्वारा डिजिटल इंडिया सप्ताह (1 जुलाई से 7 जुलाई) शुभारंभ हुआ। सुशासन और अधिक नौकरियों के लिये भारत को एक डिजिटल विस्तार देना इसका लक्ष्य है। सरकारी सेवा और लोगों के बीच की दूरी के अंतर को मिटाने के लिये डिजिटलीकरण अभियान की ओर भारत के पीएम ने अपना श्रेष्ठ प्रयास किया। किसी भी दूसरे देश से ज्यादा वृद्धि और अच्छे भविष्य के लिये भारत में डिजिटलीकरण की बहुत जरुरत थी। ई अस्पताल के माध्यम से महत्वपूर्ण स्वास्थ्य परक सेवाओं को आसान बना सकता है जैसे ऑनलाईन रजिस्ट्रेशन, डॉक्टर से मिलने का वक्त लेना, फीस जमा करना, ऑनलाईन लक्षणिक जाँच करना, खून जाँच आदि । अर्जियों के जमा करने, प्रमाणीकरण प्रकिया अनुमोदन और सविंतरण के स्वीकृत इत्यादि के लिए डिजीटल इंडिया के मुख्य कार्य तथा उद्देश्य हैं।

स्वामी विवेकानंद जी के प्रेरक प्रसंग

नमिता बाघ

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 842

स्वामी विवेकानंद एक ऐसे व्यक्तित्व हैं जो देश के हर युवा के लिये आदर्श हैं। उनकी कही एक भी बात पर यदि कोई अमल कर ले तो सफल हो जाये। आइये आज स्वामी विवेकानंदजी के जीवन के प्रेरक प्रसंग के बारे में जानते हैं-

एक बार स्वामी विवेकानंद हिमालय की यात्रा पर थे तभी उन्होंने वहा एक वृद्ध आदमी को देखा जो बिना कोई आशा लिये अपने पैरो की तरफ देख रहा था और आगे जाने वाले रास्ते की तरफ देख रहा था। तभी उस इंसान ने स्वामी जी से कहा, "हे महोदय, इस दूरी को कैसे पार किया जाये, अब मैं और नहीं चल सकता, मेरी छाती में दर्द हो रहा है।" स्वामीजी शांति से उस इंसान की बातों को सुन रहे थे और उसका कहना पूरा होने के बाद उन्होंने जवाब दिया कि, "नीचे अपने पैरों की तरफ देखो। तुम्हारे पैरों के नीचे जो रास्ता है, यह वो वह रास्ता है जिसे तुमने पार कर लिया है और यह वही रास्ता था जो पहले तुमने अपने पैरों के आगे देखा था, अब आगे आने वाला रास्ता भी जल्द ही तुम्हारे पैरों के नीचे होगा।" स्वामी जी के इन शब्दों ने उस वृद्ध इंसान को अपने लक्ष्य को पूरा करने में काफी सहायता की।

एक बार स्वामी विवेकानंद किसी देश में भ्रमण कर रहे थे। अचानक, एक जगह से गुजरते हुए उन्होंने देखा पुल पर खड़े कुछ युवाओं को नदी में तैर रहे अंडे के छिलकों पर बन्दूक से निशाना लगाते देखा। किसी भी युवक का एक भी निशाना सही नहीं लग रहा था। तब उन्होंने ने एक युवक से बन्दूक ली और खुद निशाना लगाने लगे। उन्होंने अंडे पर पहला निशाना लगाया और वो बिलकुल सही लगा, फिर एक के बाद एक उन्होंने कुल 10 निशाने लगाए और सभी बिलकुल सटीक लगे, ये देख युवक दंग रह गए और उन्होंने पुछा स्वामी जी भला आप ये कैसे कर लेते हैं? आपके सारे निशाने बिलकुल सटीक कैसे लग गये?

स्वामी विवेकनन्द जी बोले असंभव कुछ भी नहीं है, तुम जो भी कर रहे हो अपना पूरा दिमाग उस समय उसी एक काम में लगाओ अगर तुम किसी चीज पर निशाना लगा रहे हो तो तम्हारा पूरा ध्यान सिर्फ अपने निशाने के लक्ष्य पर होना चाहिए। तब तुम अपने लक्ष्य से कभी चूकोगे नहीं । उठो, जागो और तब तक नहीं रुको जब तक लक्ष्य प्राप्त ना हो जाये।

शिक्षा का उद्देश्य

मोमिता सरकार

शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्ष, अनु. 843

शिक्षा मनुष्य की आन्तरिक प्रवृत्तियों को विकसित करती है। शिक्षा के द्वारा मनुष्य में विवेकशक्ति आती है, जिसके द्वारा वह अपने कर्तव्य और अकर्तव्य को समुचित रूप से समझ पाता है। शिक्षा ही मनुष्य की पाशविक प्रवृत्तियों को दूर करके उसे मनुष्य बनाती है। शिक्षा का मुख्य उद्देश्य है- मनुष्य विवेकशक्ति को जागृत करना, उसके चरित्र को-शुद्ध और पवित्र बनाना, उसकी बौद्धिक शक्ति का विकास करना, शारीरिक, मानसिक और आत्मिक उन्नति करना, निकृष्ट स्वार्थभाव को नष्ट करके निःस्वार्थभाव को जागृत करना और जीवन को सर्वप्रकारेण उन्नत करना । शरीरिक मानसिक और आत्मिक उन्नति से ही मनुष्य की पूर्ण उन्नति होती है । अतः तीनों शक्तियों का विकास अनिवार्य है।

.

शिक्षा

मैत्री सेठ्

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 934

अंधकार को दूर कर जो प्रकाश फैला दे
बुझी हुई आश में विश्वास जो जगा दे
जब लगे नामुमकिन कोई भी चीज
उसे मुमकिन बनाने की राह जो दिखा दे
वो है शिक्षा ।
हो जो कोई असभ्य, उसे सभ्यता का पाठ पढ़ा दे
अज्ञानी के मन में, जो ज्ञान का दीपक जला दे
हर दर्द की दवा जो बता दे वो है शिक्षा ।
वस्तु की सही उपयोगिता जो समझाए
दुर्गम मार्ग को सरल जो बनाए
चकाचौंध और वास्तविकता में अन्तर जो दिखाए
वो है शिक्षा ।
जो ना होगा शिक्षित समाज हमारा
मुश्किल हो जाएगा सबका गुजारा।
इंसानियत और पशुता के बीच का अन्तर है शिक्षा
शांति, सुकून और खुशियों का जन्तर है शिक्षा ।
भेदभाव, छुआछूत और अंधविश्वास दूर भगाने का
मन्तर है शिक्षा ।
जिस समाज में हो शिक्षित सभी नर-नारी
सफलता-समृद्धि खुद बने उनके पुजारी
इसलिए आओ शिक्षा का महत्त्व समझे हम
आओ पूरे मानव समाज को शिक्षित करें हम।

पुस्तक के वाह्य गुण

गोल्डि पुरोहित

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 935

जिस प्रकार पुस्तक के आन्तरिक दृष्टि से श्रेष्ठ होना आवश्यक है, उसी प्रकार वाह्यरूप भी उसका इस प्रकार का होना चाहिए कि बालकों में जिज्ञासा जाग्रत कर सकें, उनमें प्रेरणा भर सके कि वे पुस्तक को पढें, समझें और भाषा लाभ कर सकें। इसके लिए आवश्यक हैं-पुस्तक का नाम इतना आकर्षक हो कि बालक उसको पढने के लिए लालायित हों। वर्तमान पुस्तकों के नाम होते हैं-बेसिक शिक्षा (भाग -1, भाग -2) आदि। बालक इसका अर्थ नहीं समझता है। सोचता है-परीक्षा के लिए यह पुस्तक पढ़ना है। जब प्रारम्भ से यह भावना बन जाय तो बालक कैसे इस पुस्तक में आनन्दानुभूति कर सकता है। पुस्तक का स्वरूप आकर्षक होना चाहिए। बालक आकर्षक वस्तु की ओर खिंछते है,उसे लेने का प्रयत्न करते है, इसलिए ऐसी पुस्तक को वे पढने का प्रयत्न भी करेंगे। मुद्रण में विशेष ध्यान रखने की आवश्यकता है की अक्षरों का आकार यथेष्ट बडा व स्पष्ट होना चाहिए। साथ ही काली स्याही से बालकों की आँखों पर हानिकारक प्रभाव नहीं पढता हैं। पुस्तक के कागज पतले नहीं होना चाहिए। क्योंकि बच्चे शीघ्र ही फाड़ देंगे। साथ ही चमकीले एवं मजबूत हों। जिससे बालकों को आकर्षित करें। पुस्तक का मूल्य कम् होना चाहिए, ताकि माता पिता खरिद् सकें। और बालक यदि एक पुस्तक फाड़ भी देता है तो उसे दुसरी पुस्तक उपलब्ध भी हो सकें। पुस्तक में ये सब वाह्यगुण होगी तो बालक पुस्तक पढने को आग्रह प्रकाश करेगी।

महिला सशक्तीकरण

मोनालिशा साहू

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 941

आज के आधुनिक समय में महिला सशक्तिकरण एक विशेष चर्चा का विषय है। हमारे आदि ग्रन्थों में नारी के महत्व को मानते हुए यहाँ तक बताया गया है कि **" यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता"** अर्थात् जहाँ नारी की पूजा होती है, वहीं देवता निवास करते हैं। राष्ट्र के विकास में महिला का महत्त्व और अधिकार के बारे में समाज में जागरूकता लाने के लिए मातृ-दिवस, अंतराष्ट्रीय महिला-दिवस आदि जैसे कई सारे कार्यक्रम सरकार द्वारा चलाए जा रहा हैं। महिलाओं को कई क्षेत्र में विकास की जरूरत है। भारत में, महिलाओं को सशक्त बनाने के लिए सबसे पहले समाज में उनके अधिकारी और मूल्यों को मारने वाली उन सभी राक्षसी चिन्तन को मारना जरूरी है। जैसे दहेज प्रथा, अशिक्षा, यौनहिंसा, असमानता, भ्रूणहत्या, महिलाओं के प्रति घरेलु हिंसा, वैश्यावृति, मानव तस्करी और ऐसे ही दूसरे विषय। अपने देश में उच्च स्तर की लैंगिक असमानता है। जहाँ महिलाएँ अपने परिवार के साथ ही बाहरी समाज के भी बुरे बर्ताव से पीड़ित हैं। भारत में अनपढ़ों की संख्या में महिलाएँ सबसे अव्वल हैं।

नारी सशक्तिकरण का असली अर्थ तब समझ में आयेगा जब भारत में उन्हें अच्छी शिक्षा दी जाएगी और उन्हें इस काबिल बनाया जाएगा कि वो हर क्षेत्र में स्वतंत्र होकर फैसले कर सकें। महिला सशक्तिकरण का अर्थ महिलाओं के सामाजिक और आर्थिक स्थिति में सुधार लाना है। ताकि उन्हें रोजगार, शिक्षा, आर्थिक तरक्की के बराबरी के मौके मिल सके, जिससे वे सामाजिक स्वतंत्रता और तरक्की प्राप्त कर सकें। यह वह तरीका है, जिसके द्वारा महिलाएँ भी पुरुषों की तरह अपनी हर आकांक्षाओं को पूरा कर सकें । महिला सशक्तिकरण को इस प्रकार परिभाषित किया जा सकता है कि इससे महिलाओं में उस शक्ति का प्रवाह हेता है जिससे वो अपने जीवन से जुड़े हर फैसले स्वयं ले सकती हैं और परिवार और समाज में अच्छे से रह सकती हैं | समाज में उनके वास्तविक अधिकार को प्राप्त करने के लिए उन्हें सक्षम बनाना ही " महिला सशक्तिकरण" है ।

छुट्टियों का सदुपयोग

पार्वती राउत

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 943

छुट्टी का नाम सुनने ही हम सब छात्र-छात्राओं के मन में एक प्रकार की खुशियाँ चमक उठती हैं । पर जब लम्बी छुट्टियाँ मिल जाती हैं तो हम सबके मन में खुशी का ठिकाना नहीं रहता। इस प्रकार की छुट्टी सिर्फ साल भर में एक बार ही हम छात्र-छात्राओं को मिलती है। ये छुट्टियाँ बिताने के लिए हम सब छात्र छात्राएं इन्तजार करते हैं।

समय का दुरुपयोग :

प्रायः हम सभी छात्र-छात्राएं ये समझते हैं कि छुट्टियाँ केवल समय बिताने के लिए होती हैं। इस लिए हम सब छात्र छात्राएं नाच-गान में विभिन्न स्थान भ्रमण करने में, सिनेमा देखने में सारी पढाई काम धन्धा छोड़ के व्यतित करने लगते हैं। जिसमें हमारा मूल्यवान समय नष्ट हो जाता है, जो बार बार नहीं मिलता। हम कुछ छात्र तो इन दिनों में स्वास्थ्य के साधारण नियम भी भूल जाते हैं। सुबह ९ बजे तक सो जाते हैं फिर जल्दी-जल्दी उठकर खाना खा लेते हैं। फिर दोस्तों के साथ इधर-उधर हुए दिन काट लेते हैं। इस प्रकार हम सब हमारे मूल्यवान समय का दुरुपयोग करते हैं।

समय का सदुपयोग :

हम सब छात्र छात्राओं को यह ज्ञात होना चाहिए कि बीता हुआ समय कभी वापस नहीं मिलता । इसलिए समय को मूल्यवान समझकर छुट्टी के दिनों में भी हम सब छात्र-छात्राओं को अपने भविष्य की चिन्ता करते हुए सही कदम उठाना चाहिए और आनेवाली परीक्षा की तैयारी में लगाने चाहिए। इसके बाद यदि समय बचता है तो अपने छोटे भाई-बहिनों की पढाई देखना चाहिए, उन्हें कुछ समझाना या सहायता देनी चाहिए, जिससे उनका भविष्य सुखमय बन सके, और अपना समय बर्बाद नहीं होगा और उसके साथ ही आस-पास के पड़ोस में जो बच्चे पढ़ते नहीं उनको शिक्षित कराने का प्रयास करना चाहिए । पिता-माता के साथ मिलकर उनको कुछ सहायता करना चाहिए । इस प्रकार हम अपना मूल्यवान समय का सदुपयोग करगें तो अच्छा होगा। कहने का अभिप्राय यह है कि अवकाश के दिनों में और छुट्टी के दिनों में हम सब छात्र-छात्राओं का मूल्यवान समय इधर-उधर की गप-सप में न बिताकर कुछ जीवन उपयोगी कार्यों के लिए अधिक से अधिक प्रयत्नशील होना चाहिए । समय ही भूत-वर्तमान और भविष्य है। समय सबसे कीमती है। इसलिए उसका एक एक क्षण व्यर्थ नहीं गवाँना चाहिए। उसका सही सदुपयोग करना ही हम सब छात्र-छात्राओं का प्रधान कर्तव्य है।

काव्य के लक्षण

धीरज सरकार

शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष, अनु. 901

तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि ।

अनुवादः – दोषों से रहित, गुण युक्त और कहीं अलङ्कार रहित भी शब्द और् अर्थ काव्य कहलाता है ।

अदोषौ – अदोषौ का तात्पर्य दोषों से रहित । काव्य शास्त्र में श्रुतिकटु, च्युतसंस्कृति आदि पद दोष, प्रतिकूलवर्णता, उपहत विसर्गता आदि वाक्यगत दोष, अपुष्ट, व्याहत आदि अर्थगत दोष तथा व्यभिचारी, रस तथा स्थायी भाव की स्वशब्दवाच्यता आदि रस दोष का विशद विवेचन किया गया है । आचार्य मम्मट ने स्वयं अपनी रचना काव्य प्रकाश में इन दोषों का साङ्गोपाङ्ग वर्णन किया है । काव्य को इन दोषों से रहित होना चाहिए । वस्तुतः काव्य में रस की प्रधानता होती है । रसास्वाद करना हि काव्य का लक्ष होता है । इसलिए रसास्वादन में बाधक तत्वों से मुक्त होना काव्य के लिए आवश्यक है । आचार्य मम्मट ने इसी दृषि से अपने काव्य लक्षण में अदोषौ पद का प्रयोग किया है ।

सगुणौ – आचार्य ममाट प्रदत्त काव्य लक्षण में प्रयुक्त दूसरा पद है – **सगुणौ** अर्थात् गुण युक्त। इसका अभिप्राय है कि जिन शब्दार्थ युगल से काव्य का निर्माण होता है, उनका गुण युक्त होना आवश्यक है । काव्य शास्त्र में प्रसाद, माधुर्य और ओज नाम से तीन गुण स्वीकार किये गये हैं । इन गुणों को रस का स्थायी धर्म स्वीकार किया गया है । आचार्यों का मानना है कि काव्य में रसोत्पत्ति गुण के कारण ही होती है। **गुणाः नित्याः तैर्विना काव्यशोभानुपत्तेः।**

गुण के अभाव में काव्य में रसोत्पत्ति नहीं हो सकती है । आचार्य आनन्दवर्धन मे अनुसार प्रसादादि गुण रस का धर्म उसी प्रकार से है, जिस प्रकार से शूरता वीरता आदि व्यक्ति के गुण उसकी आत्मा में होते हैं । गुण और रस के बीच समवाय सम्बन्ध है । गुण के बिना काव्य में रसोत्पत्ति की कल्पना ही नहीं कर सकते हैं । इसलिए आचार्य मम्मट गुण को काव्य का अनिवार्य धर्म स्वीकार करते है । गुण युक्त होने पर ही शब्द और् अर्थ काव्य की पदवी प्राप्त करने में समर्थ हो पाते हैं ।

अनलङ्कृती पुनः क्वापि-अनलङ्कृती पुनः क्वापि का अर्थ – कहीं कहीं अलङ्कार के बिना भी । आचार्य मम्मट इस पद पर वृत्ति लिख कर स्पष्ट करते हैं – **सर्वत्र सालङ्कारौ क्वचित्तु स्फुटालङ्कारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः ।** अर्थात् सभी काव्यों को अलङ्कार युक्त होना चाहिए । परन्तु यदि कहीं पर स्पष्ट अलङ्कार ना हो तब भी काव्य की कोई हानि नहीं होती है । आचार्य मम्मट के इस कथन का अभिप्राय

है कि अलङ्कार के अभाव में भी यदि शब्दार्थमय काव्य से रस का सम्यक आस्वादन हो रहा हो तो ऐसे शब्दार्थ काव्य होते हैं। **उदाहरण -**

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपास,
ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ,
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥

इस पद्य में स्फुट अलङ्कार नहीं है । श्रृङ्गार रस की अनुभूति हो रही है । अतः अलङ्कार के अभाव में भी इस पद्य की काव्यता में कोई संशय नहीं है ।

Life is not life

Arpita Sethi
Shiksha Shastri 1st year, Roll No. 847

Life is not life, without beauty
Beauty is not beauty, without humility
Life is not life, without love
Love is not love, if you don’t serve
Life is not life, without pain
Pain is not pain, without some gain
Life is not life, without faith
Faith is not faith, without strength

Smile

Ruchika Pradhan

Shiksha Shastri 1st year, Roll No. 820

Smiling is infectious
You catch it like the flu
When someone smiled at me today
I started smiling too
I passed around the corner
And someone saw my grin
When he smiled I realized
I'd passed it on to him
I thought about that smile
Then I realised it's worth
A single smile
Just like mine
Could travel round the earth
So, if you feel a smile begin
Don't leave it undetected
Let's start an epidemic quick
And get the world infected.

Eradicating Illiteracy in India

Sudarshan M. S.

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 801

Illiteracy has been a major problem in India since its independence in 1947. It is a significant obstacle to the growth and development of the country. Despite several efforts, the literacy rate in India remains lower than many other developing countries. However, in recent years, the Indian government has taken significant steps to eradicate illiteracy in the country.

The Indian government has launched several initiatives to promote education and increase literacy rates in the country. One such initiative is the "Sarva Shiksha Abhiyan," which was launched in 2001. This initiative aims to provide free and compulsory education to all children between the ages of six and fourteen. It also provides financial assistance to schools for infrastructure development and teacher training. As a result of this initiative, the literacy rate in India has increased from 64.8% in 2001 to 77.7% in 2021.

Another initiative that has been launched by the Indian government is the "Digital India" campaign. The aim of this campaign is to make India a digitally empowered society and knowledge economy. It has several components, including digital infrastructure, digital literacy, and digital services. The digital literacy component aims to provide basic computer education to citizens, especially in rural areas. This initiative has helped to bridge the digital divide and has improved access to education. In addition to these initiatives, the Indian government has also taken steps to improve the quality of education in the country. The "Rashtriya Madhyamik Shiksha

Abhiyan" initiative aims to improve the quality of secondary education.

Several non-governmental organizations (NGOs) and social groups have also played a significant role in eradicating illiteracy in India. These organizations work in partnership with the government to provide education and training to children and adults.

Despite these efforts, there are still several challenges that need to be addressed. One of the main challenges is the high dropout rate in schools, especially in rural areas. Poverty, lack of infrastructure, and the need for children to work are some of the factors that contribute to the high dropout rate.

In conclusion, the Indian government has taken significant steps to eradicate illiteracy in the country. The initiatives launched by the government, along with the efforts of NGOs and social groups, have led to an increase in the literacy rate in India. However, there is still a long way to go. The government and NGOs need to continue working together to address the challenges and ensure that every Indian citizen has access to education.

Education important for a girl

Megha M.

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 838

Education of a child starts from the family and mother is the first teacher. But, the irony in India is that although the education is a female i.e. Goddess Saraswati according to the Hinduism, innumerable number of women are illiterate. They are not remaining uneducated by their own wish but they are being forbidden from receiving education because of the patriarchal families in our society. Right from the early Vedic period people have been celebrating the birth of a son, but in those days, daughters born into a family were not neglected and educated properly.

However, the scene was changed during the later Vedic Age and the daughters were considered as a social burden. Only the girls belonging to upper class families enjoyed the right of education and got proper nourishment. In medieval period the conditions deteriorated for the females and even in royal families, girls could not get the same status as the boys. In Muslim households they were taught at their homes while Hindu girls enjoyed the privilege of getting primary education along with the boys in schools.

The prevalence of child marriage was excessively practiced. However, in the nineteenth century many social reformers like Raja Ram Mohan Roy, Sir Syed Ahmed Khan, Annie Besant, M.G. Ranade, Jyotibe Phule, Swami Dayanand Saraswati etc. came forward for the emancipation of women in India. Especially Raja Ram Mohan Roy advocated for female education. Since then, there has been tremendous progress in every field but unfortunately still the girls are neglected.

Teachers

Reetuparna Brahma

Shiksha Shastri 2nd Year, Roll No. 937

Teachers Paint their minds
And guide their thoughts,
Share their achievements
and advise their faults.
Inspire a Love
of knowledge and truth,
As you light the path
Which leads our Youth.
For our future brightness
With each lesson you teach,
Each smile you lengthen
Each goal you help reach.
For the dawn of each poet
each philosopher and king,
Begins with a teacher
And the wisdom they bring.

Dignity

Gayatri Nibedita Dhani
Shiksha Shastri 2nd Year, Roll No. 938

You get dignity,
When you stop thinking wrong
When you do what you learn right
You can live dignified,
When you live a lifestyle that,
Matches your vision.
You can get dignity,
When you renounce the 'ego of individuality'.
And rejoice ups and downs of life.
There is dignity,
When you have good thoughts,
In your heart and mind.

School Days

Ankita Giri

Shiksha Shastri 2nd Year, Roll No. 940

Growing up in this day and age,
With free expression all the rage,
Our young ones learn when starting
School that reading's fun and maths is
Cool while writing 's not the least bit
boring it really is so much like drawing.
For every child it is essential
To realise their full potential
And teachers always do their best
To stimulate their interest.
When years of schooldays end at last
With all examinations passed,
Will the children reminisce
And say, "our school days we will miss."
And as the final day arrives,
They were the best days of our lives"

Life

Archana Samadar
Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 854

Life is an opportunity, benefit from it.
Life is a beauty, admire it.
Life is bliss, taste it.
Life is a dream, realize it.
Life is a challenge, meet it.
Life is a duty, complete it.
Life is a game, play it.
Life is costly, care for it.
Life is wealth, keep it.
Life is love, enjoy it.
Life is mystery, know it.
Life is a promise, full fill it.
Life is a sorrow, overcome it.
Life is a song, sing it.
Life is a struggle, accept it.
Life is a tragedy, confront it.
Life is an adventure, dare it.
Life is luck, make it.
Life is too precious, do not destroy it.
Life is Life, fight for it!

Bhagavad Geeta

Shreelata Bhat

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 806

Shrimad Bhagavat Gita is one such scripture, which is considered to be one of the most sacred texts in the world. In every area of our life, this book helps us as a companion in achieving success. Because everything that lord Krishna has told in this book that's related to our life. This book is a part the popular epic Mahabharata of India, where lord Krishna narrated Gita to Arjuna in the field of Kurukshetra.

In today's life people despite having all kinds of Material comforts, feel emptiness and loneliness, which they want to remove from their life. At such times, one should read a holy book like Bhagavat Gita, which can completely remove emptiness and loneliness from your life. Because all the teachings in the Bhagavat Gita are suited to the modern inquisitive mind. This book consists of eighteen chapters and 700 verses. Which eighteen chapters are divided into four types of yoga's. These four types include karma yoga, raja yoga, bhakti yoga and jnana yoga.

If you want to completely destroy all the negative thoughts and feelings in your life and achieve success by filling your mind with positive thoughts and feelings then you have to adopt scripture like Bhagavat Gita and it is mentioned in things have to be followed.

Important of book in our life

Raimani Sundi

Shiksha Shastri 2nd , Roll No. 949

One of the great reasons that signify the Importance of book in our life is that books act as our best friends. Friends are one of the most Important parts of our life. We can't imagine our life without the companionship of a good friend. Similarly, a book is like a best friend that constantly inspires us to become the best versions of ourselves. Books enrich our mind with knowledge just like a good friend. We can learn a lot from books and they can as Shupe our minds.

Another important aspect to understand the importance of book in our life is that books are one of the most creative art forms. Every book we read has the power to transpose us into a different world filled with several amazing Characters. Books can increase the power of our imagination and can act as a gate that opens doors to dream world, far from the harsh realities of real life. Your imagination and creativity will be simulated by reading a good fictional book.

Science and Sanskrit Literature

Sujata Sahu

Shiksha Shastri 2nd Year, Roll No. 923

The paper deals with the knowledge of science in Sanskrit literature. in the ancient India Sanskrit was the medium of communication, education, law, administration, trade, commerce, art, entertainment, research and of all models of intellectual debates.

Phonetics of the Sanskrit has roots in various energy points of the body and reading, speaking or reciting Sanskrit stimulates these points and raises the energy levels, whereby resistance against illnesses, relaxation to mind and reduction of stress are achieved. Sanskrit is the best computer friendly language. it has been furnished with solid Contributions to the system of knowledge. The rich tradition and the scientific linguistic structure have made the language unique Sanskrit Possesses vast source of original texts representing various kinds of Scientific Epistemology, like- astronomy, Physics, Engineering, Mathematics, Ayurveda, Agriculture and many others.

STUDENT PSYCHOLOGY

Shreepati S.P.

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 835

Psychology has become one of the most popular and important subjects nowadays. The subject deals with our day to day lives problem. Psychology assists us in understanding the behaviour of individuals all around us.

Psychology's role is to help us understand why an individual behaves so differently from one another and what is responsible for making them so diverse from each other. The basis of understanding what we do and what others do is explained through this subject.

The scientific study which deals with mind and behaviour is known as Psychology. Philosophers and psychologists mainly conducted the study of the mind. The main distinguishing factor between Psychology and philosophy, which is a very closely related field is that the former subject emphasizes science and particularly scientific methods.

When a psychologist emphasizes on the mind, that means the processes and contents of subjective experience such as thoughts, emotions and sensations. Behaviour is the only thing which can be directly measured; therefore, behaviour and mind are kept separated as long as the action can be observed and measured in a systematic way it may be considered as a type of behaviour. The obvious activities such as gesturing, talking, moving about and the activities of cells within the brain, and internal feelings and thoughts are all considered as types of behaviour.

By studying or knowing some aspects of psychology benefits an individual hugely as it helps them learn not only about how a brain

generally works but also how to use critical thinking in particular situations. Although the study of psychology cannot solve all the problems faced by an individual, it does help in offering techniques to handle one's emotions, eliminates unwanted habits, improves memory as well as positive influences and manipulates a person.

The society shapes the way an individual acts towards any other individual so there is already a psychology present which is taking place. Cognitive and educational psychology helps in demonstrating motivation in someone's everyday lives dealings and gives confidence which improves the leadership quality of an individual. These are all about student psychology.

Expectation

Manasi Sahu
Shisha Shastri 2nd Year, Roll No. 930

Whenever, the query eyes blink,
It often confuses me, thinking of,
As If splendid dreams are setting up, or;
Crushed beneath the Oasis,
Urging devil spring tides of new rays,
Just denied to live with,
And vanished into fossils,
Wondered the pelagic land,
What's stereo, who's gambling......?
Who's curating behind the grins ....?
Up thrusting me or drowning with tears,
Filling my bags with bunches of cheers, or
Cherishing me like a sulking mom,
What's there, drizzling my summer.....?
Or, soaking me with wet vices,
Well, may I.....?
No, I might define it,
Thanking you for the lightening,
Again bowed before your cloudy darkness,
Yup! You, my sparkling crackers,
Though blocked, still Brownian;
The forever builder &
ultimate Om miller,
The only, my "EXPECTATIONS".

THE BOOKS KNOWLEDGE IS POWER ROOTS

Mitanjali Panda

Shiksha Shastri 2nd Year, Roll. No. 931

Knowledge is power
Roots are books
That's why books important
Not possible anybody read all
Arises need for choice
These classify three ,
Good, bad and indifferent
Good books give delight,
And ennoble minds and souls,
Religious masterpiece and great
Classics belong to
Further gives useful knowledge
About profession and duties
Bad books are those,
Only deals darkside of life,
What the evils,
Not possible beware of them
Ignore the fact that,
Familiarizing young with evils.
And corrupt minds and poison souls
Indifferent books are those,
Which fall between two,
These neither elevate nor degrade
Read only recreation,
Entertainment and time

Yoga Exercises

Mita Sahu

Shiksha Shastri 2nd Year, Roll No. 932

Yoga pranayama are old-fashioned but most effective ways of both physical and mental exercise in which both body and mind remain fit. The modern life is full of stress and strain. worries and anxieties. Life has been mechanical and momentous. People are diseased get hospitalized, suffer chronically and feel life a cheat. Yoga practice is the only solution to keep mind tension-free, to keep man inwardly healthy, so that he can remain young, fresh, energetic even in his old age.

We are living in cosmopolitan and metropolitan cities where money madness has devoured our whole entity. So, we are extremely busy in office, doing over work to earn more, we are restless, working ceaselessly, no time to stand and stare. The natural scenes, fresh air, beauty of nature are sealed things for us. This has dwindled physical activities and has given birth to diabetes, blood -pressure heart stroke, kidney damage and nervous breakdown.

The number of hospitals, number of Qualified doctors are rising continuously, the medical science has improved amazingly. Yet Medicine, money, technology often seem inadequate in hard cases. People die at early age . India has turned into the capital of diabetics. In this case, no medicine but yoga practice can save man from premature death and to lead a carefree, healthy life. Medical science proved that yoga has direct impact on mind and the nerves.

"So let's practice Yoga and stay healthy."

LORD JAGANNATH

Sasmita Baral
Shiksha Shastri 2nd Year, Roll No. 933

Lords are many
But' Jagannath' is one.
Cars are many
But' Nandi Ghosh' is one.
Festivals are many
But 'car festival' is one.
Foods are many
But 'Abhada' is one.
Holy places are many
But' shreekhetra' is one.
Chakras are many
But' Nil chakra' is one.
Flags are many
But' patitapaban' is one.
His names are many
But the Lord is one.

Never Give Up

Suchismita Behera

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 805

If I made a mistake,
Then I would have to retake,
And do it once again,
Even feel the pain.
But there also lays a prize,
And that made me realise that,
Even if I was to fail,
It would be a learning trail.
If I hope for medals and a cup,
I can't just rely on luck
I must do hard work,
To show the world my worth.
That's the essence of never giving up!

IMPORTANCE OF GAMES AND SPORTS

Chandrika Kandi

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 855

As food is essential for our livelihood and growth and clothes are necessary to Protect ourselves from heat and cool. Similarly physical exercise is necessary to keep Ourselves strong and healthy. A human child has a body and mind which should be kept Sound. As schooling is necessary for his mind. in the same way physical exercise is Essential for his body. Hence the importance of physical exercise cannot be ignored.

Game and sports are part and parcel of physical exercise. Games are of various Kind such as indoor games have a great impact on our mind and outdoor game on our Body. Among outdoor games. Some are organised games and some are country games. The country games like kabaddi, ha-du-du, Danda etc. are very popular among the country Boys and Girls. Among the organised games, hockey, football, cricket, tennis etc. are

Well-know all over the world.

The sports world is however, very wide. There are hundreds of items in it. Jumping Running, rowing, swimming and throwing are important among them. Game has become a part of our education in the schools and colleges. in the past it Was given on importance.

When we play games. Our muscles are fully activated. All the impurities of the body come out through the sweat. Our food is better digested. Our blood is better circulated. If we play in the afternoon. We inhale fresh air and feel fully fresher. Games help us to from our character. The importance of games and sports in all parts of the world has been recognized now. So, it is need of the hour on the part of every

educational institution and every parent to provide game to their children. The physical education should occupy the same place of importance in the curriculum as mental training. Everyone should remember the saying-

"All work but no play makes jack a dull boy"

KOHINOOR

Priyadarshani Mahalik
Shiksha Shastri 2nd Year, Roll No. 942

The most precious stone
Ornamented crowns of kings and queens
Whoever be holding the stone
Became the greatest monarch of the world
Bloomed name, fame and austerity
Spread love, peace and fraternity.
Through originated from land of spirituality
But became the stone of world
Kohinoor is not the subject of complacency
But the matter of intercessor
To glorify the world
Whoever be drafting the stone.

Tension

Ajnadipti Parhi
Shiksha shastri 2nd Year, Roll No. 945

The moment you are in tension
You will lose your attention
Then you are in total confusion
And you will spoil personal Relation
Ultimately you won't get co-operation
Then you will make things with complication
And your BP may also rise to caution Then you may have to be in medication
Instead, understand the situation
Then try to think about the situation,
Many problems will be solved by discussion,
Which will work out better in your profession,
Don't think it's my free suggestion
It is only for your prevention,
If you understand my intention
You will never come again to tension!!

ವೇದಗಳು

Greeshma Rai B.

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 830

"ವೇದ" ಎಂದರೇನು? ವೇದಗಳು ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಸತ್ಯ ಅರಸುವ ವಿಶ್ವದ ಯಾವುದೇ ದೇಶದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕಲನ. ಹಿಂದೂಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ತವರುಮನೆಯೆಂದು ವೇದಗಳನ್ನು ಆದರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮೇರುಕೃತಿಗಳು ವೇದಗಳು. ಅವು ನಮ್ಮ ಸನಾತನಧರ್ಮದ ಆಧಾರ. ವೇದಗಳು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ತವರು, ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ನೆಲೆ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಆಕರ. ಮೌಲಿಕ ಬದುಕಿಗೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಂವೇದನೆಗೆ, ಆಳವಾದ ಚಿಂತನೆಗೆ, ಭಾವುಕತೆಯ ಸ್ಪಂದನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡುವ ಜ್ಞಾನದ ಸಾಗರ. ಹೀಗೆ ವೇದವು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಆಗರವೆಂಬುದು ಎಷ್ಟು ದಿಟವೋ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ ವೇದಕ್ಕಿದೆ. ಮಾನವನ ಪವಿತ್ರವಾದ ಬದುಕಿಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ, ಅನಂತ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಶಾಶ್ವತಧಾಮನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅರಿವು ನೀಡಿ, ಸಾಧಕನನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ, ಅರಿವಿನಿಂದ ಅಮೃತತತ್ವದೆಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಇಹಪರಗಳ ಬಂಧು ವೇದವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

"ವೇದ" ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದವು ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕವಾದ 'ವಿದ್' ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೂ, ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಇಷ್ಟ ಸುಖಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನಗಳಿಗಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಉಪಾಯವನ್ನು ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೇ "ವೇದಗಳು".

ಬೂರ್ಗಳವು ಎಂಬ ಚಿತಾವಣೆ

Chaitra Krishna Hegde

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 814

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜ ದ್ಯೂತವಾಡಿ ಹೆಂಡತಿ ಸೋದರರು ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡ. ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ದಮನವಾಗಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಬೂರ್ಗಳವು ಇಂಥ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆ. ಊರು ಎಂದ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಜಿಪುಣರು, ದುರಹಂಕಾರಿಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಬೂರ್ಗಳವು ಕಾರ್ಯಕಲಾಪ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೂರ್ಗಳವು ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮಬ್ಬು ಬಳಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಊರವರೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳಬಾರದು. ಬೂರ್ಗಳವು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವರು ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹತಾಶೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿ. ಗಂಡಸರು ಮಾತ್ರ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಊರಿನ ಜಿಪುಣಾಗ್ರೇಸರರ ಮನೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿನ ಎಳೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯ ಅಂಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಹಾಕುವುದು, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಹಿಂಡುವ ಹಸುವಿನ ಕರು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಲು ಕುಡಿಸುವುದು, ಮನೆಯ ಹೊರಗಡೆ ಇರುವ ರುಬ್ಬುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಬಾವಿಗಿಳಿಸುವುದು, ಮನೆಯ ಹೊರಬಾಗಿಲಿಗೆ ಮರದ ದಿನ್ನೆಯನ್ನು ಚಾಚಿಟ್ಟು ಬಾಗಿಲು ಎಳೆದು ತೆಗೆಯುವಾಗ ಮೈಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಹೀಗೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ತಂಟೆ-ತಮಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಮರುದಿನ ಊರೆಲ್ಲ ಗುಲ್ಲು. ಜಿಪುಣಾಗ್ರೇಸರರು ತಮಗಾದ ಗೋಳಿಗೆ ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ನೆರವು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಕಿತಾಪತಿಗೆ ಪೋಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಡುವಂತಿಲ್ಲ. ತಾವೇ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಿಸಿ ತುಪ್ಪ ನುಂಗುವಂತಿಲ್ಲ, ಉಗುಳುವಂತಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಹಠ ಬಿಟ್ಟು ಊರವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೇ ಇದರ ಆಶಯ. ದೀಪಾವಳಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರು ದ್ಯೂತವಾಡಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿ ಜೂಜು ಮೋಜು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಒಡೆಯುವುದು, ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾಯಿ ಒಡೆಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಬದಲಾದ ಉದ್ದೇಶ ಆದರೆ ಈಗೀಗ ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಬದಲಾಗಿದೆ. ದುರುದ್ದೇಶಪೂರಿತವಾದಂತಾಗಿದೆ. ಬೂರ್ಗಳುವಿನ ಹಾವಳಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೋಳಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಅತಿರೇಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿರಸ ವೈಮನಸ್ಯಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೂ ಹಿತಮಿತವಾಗಿರಬೇಕಷ್ಟೇ. ಜನರಿಗೀಗ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ' ದ್ಯೂತ ಪ್ರತಿಪದೆ' ಆದಂತಾಗಿದೆ !!

ಕಾಲೋಚಿತ ಕರ್ಮ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವಾದರೆ ನಾವೂ ನರಕಾಸುರರ ವಂಶಸ್ಥರೇ ಆಗುತ್ತೇವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕು. ದೀಪಾವಳಿಯು' ಸಾಲು ಸಾಲು ಹಣತೆಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸಲು ದೀಪ ದೂರವಾಗುವುದು ದ್ವೇಷ ದಳ್ಳುರಿಯ ಶಾಪ ' ಆಗಬೇಡವೇ....?

ಬೇರಿನಿಂದ ಬೇರಾಗದಿರಿ

Niranjan Narayan Bhat

Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 802

ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಆವರಿಸಿರುವ ದಾಸರ, ವಚನಕಾರರ, ಕವಿಗಳ, ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ರಾರಾಜಿಸುವ ಏಳು ಕೋಟಿ ಜನರ ನಾಡಿ ಮಿಡಿತವಾಗಿರುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ . ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ .

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡಿ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಉಳಿಸಿ ಎಂದು ಕೂಗು, ಹೋರಾಟಗಳು, ಲೆಖನಗಳು ಹಾಗೂ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ,ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಾವು ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತೇವೆ . 'ಕನ್ನಡಪರ ಸಂಘಗಳು, ಕವಿಗಳು, ಲೇಖಕರು ಇವರು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿ ಸುಮಾರು 1500-1600 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದು. ಐದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಸಮಯದಲ್ಲಾಗಲೇ 'ಕನ್ನಡ' ಬಹಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕೇವಲ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಅಥವಾ ಕವಿಗಳಿಂದಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಏಳಿಗೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಕೊಡುಗೆ ಇದೆ.

ಎಷ್ಟೋ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಜನರ ಉಸಿರಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ಕನ್ನಡಿಗರೇ ಹಿಂಜರಿಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಆಗುವ ಸಂಕಟ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುವ ಅಜ್ಜಿಯ ಪದಗಳು, ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು, ಅಮ್ಮ ಹೇಳುವ ಕನ್ನಡದ ನೀತಿ ಕತೆಗಳು, ಅಪ್ಪ ಓದುವ ಕನ್ನಡದ ಕವನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಿಚಯವೇ ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಇಂತಹದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ಕಾನ್ವೆಂಟ್ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವಂತಿಲ್ಲ, ಮಾತನಾಡಿದರೆ ದಂಡ ತೆರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ! ಮಕ್ಕಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾವೆಲ್ ಓದಿದರೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಏನೋ ಹೆಮ್ಮೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಲ್ಲವೇ? ಅಥವಾ ನೀತಿ ಕತೆಗಳಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲಾರದು ಎಂದಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆಯದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ಕೇಳಬರುತ್ತದೆ, ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಂತೂ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳದ್ದೇ ರಾಜ್ಯಭಾರ. "ಭಯ್ಯಾ, ಏ ಕಿತನಾ ಹೈ

?" "ಹೇ, ಹಾಯ್ ಹೌ ಆರ್ ಯು ? " ಎಂಬ ಮಾತುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. "ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ಕಲಿತರೆ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಬದುಕಬಹುದು, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ಕಲಿತರೆ ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ದೊರೆಯುವುದು" ಇಂತಹ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಜನರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿವೆ. ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಚೀನಾ, ಮಡಗಾಸ್ಕರ್ ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸದೇ, ತಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಜನರು ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತರೆ ಹೇಗೆ ? ಕನಸು ಕಾಣುವಾಗ, ಸಂಕಟ-ನೋವಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ ನೆನಪಾಗುವ ಕನ್ನಡ, ಕನಸು ನನಸಾದಾಗ, ಸಂತಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಏಕೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಾರದು ? ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮದ ಸಾಲುಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬಾರದೆ ಇರದು, ಸತ್ತಂತಿಹರನ್ನು ಬಡಿದೆಚ್ಚರಿಸು ಕಚ್ಚಾಡುವರನು ಕೂಡಿಸಿ ಹೊಲಿಸು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕಿಚ್ಚಿಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಳುವ ತೆರದಲ್ಲಿ ಹರಸು ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮವ ಓ ಕರ್ನಾಟಕ ಹೃದಯ ಶಿವ ಹೊರದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ವೈಭವವನ್ನು ಅದರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿದೇಶಿಯರು ಅರಿತುಕೊಂಡರೂ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ಇದರ ಅರಿವಾಗಿಲ್ಲ. ಮನದ ಆಳದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳೆದರೂ ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತೋರಿಕೆಗಾಗಿ ,ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ,ಅಧಿಕಾರದ ದಾಹಕ್ಕಾಗಿ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಮೋಹಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆತ ಮಾತನಾಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಕನ್ನಡದ ಮಾತು-ನುಡಿ ಕೊಡುವ ಖುಷಿ, ತೃಪ್ತಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳೂ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕೊಡಲಾರವು. ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆ ನಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೂ ಅದರ ಬಳಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಜೀವಂತಿಕೆ ಇರಲು ಖಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಮೊರೆಹೋಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದರೂ ಹಣವೇ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲ. ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಖುಷಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.ಆ ಖುಷಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೂ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವವರೆಗೂ "ಬೇರಿನಿಂದ ಬೇರಾಗದಿರಿ"

.

ನ್ಯಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರು

Praveen Hegde

Shisha Shastri 1st year, Roll No. 839

"ದೃಶ್ಯತೇ ಅನೇನ" ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ತ್ಪನ್ನವಾದ ಶಬ್ದ ದರ್ಶನ. ದರ್ಶನಗಳು ೨ ವಿಧ. ಆಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ನಾಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನ ಎಂದು. ನ್ಯಾಯದರ್ಶನ, ವೈಶೇಷಿಕ ದರ್ಶನ, ಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನ, ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನ,ಸಾಂಖ್ಯದರ್ಶನ ,ಯೋಗದರ್ಶನ ಇವು ಆಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನಗಳು .ಬೌದ್ಧದರ್ಶನ, ಜೈನದರ್ಶನ , ಚಾರ್ವಾಕದರ್ಶನ ಇವು ನಾಸ್ತಿಕದರ್ಶನಗಳು.

"ಕಣಾದಂ ಪಾಣನೀಯಂಚ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೋಪಕಾರಕಂ" ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥ--ಕಣಾದಮುನಿಯಿಂದ ಪ್ರಣೀತವಾದ ವೈಶೇಷಿಕ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪಾಣಿನಿಯಿಂದ ರಚನೆಯಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ವಸ್ತುಗಳ ವಿವಿಧಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿ ಅದರ ಪರಿಚಯವು ಮಹರ್ಷಿಕಣಾದರಿಂದ ಪ್ರಣೀತವಾದ ವೈಶೇಷಿಕದರ್ಶನದಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ . ವಸ್ತುಗಳ ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ. ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾದ ನ್ಯಾಯದರ್ಶನವು ಚತುರ್ದಶ ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣನೆ ಮಡಲಾಗುತ್ತದೆ, "ಅಂಗಾನಿ ವೇದಾಶ್ಚತ್ವಾರೊ ಮೀಮಾಂಸಾ ನ್ಯಾಯವಿಸ್ತರಃ।

ಪುರಾಣಂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂಚ ವಿದ್ಯಾಹ್ಯೆತಾಶ್ಚತುರ್ದಶ।।" (ವಿ.ಪು)ಎಂದು. ವೇದದ ಷಡಂಗಗಳು– ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಕಲ್ಪ. ೪ ವೇದಗಳು – ಋಗ್ಯಜುಸಾಮಾಥರ್ವಗಳು . ಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನ, ನ್ಯಾಯದರ್ಶನ , ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ . ಇವು ೧೪ ವಿದ್ಯೆಗಳು. ಇಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪಠಣದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆತ್ಯಂತಿಕದುಃಖ ನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮೊಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ

ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ಶ್ರವಣ, ಮನನ, ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮನನವೇ ಉತ್ತಮವೆಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಣೀತವಾದ ವಿಷಯ. ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಿಂತನವೆ ಮನನ. ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪರಿಪಕ್ವ ಬುದ್ದಿಯುಳ್ಳ ವಿಚಕ್ಷಣನಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ .ಆದುದರಿಂದಲೇ "ಪ್ರಮಾಣೈಃ ಅರ್ಥಪರೀಕ್ಷಣಂ ನ್ಯಾಯಃ"; ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನಾದಿಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ವಸ್ತುತತ್ತ್ವ ವಿವೇಚನೆಯೇ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮೋಕ್ಷಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ "ತತೊಪನಿಷದಂ ತಾತ ಪರಿಶೇಷಂ ತು ಪಾರ್ಥಿವ ।

ಮಥ್ನಾಮಿ ಮನಸಾ ತಾತ ಇಷ್ಟ್ವಾ ಚಾನ್ವೀಕ್ಷಿಕೀಂ ಪರಾಮ್ ।।"
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವದರಿಂದ ಮನನವು ಆನ್ವೀಕ್ಷಿಕೀ ನಾಮ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ .

ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ವೈಶೇಷಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಭೇದದಿಂದ ಗಂಗಾ ಯಮುನೆಯರಂತೆ. ಈ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವು ಕೆಲವು ಪ್ರಮೇಯದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನ, ವಾಚಸ್ಪತಿಮಿಶ್ರ, ಉದಯನಾಚಾರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಋಷಿಸಮಾನರಾದ ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಮಹಾಸಾಗರದಂತೆ ಆಗಿದೆ.

ನ್ಯಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭೇಧಗಳು ಇವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ನ್ಯಾಯ, ನವ್ಯನ್ಯಾಯ ಎಂದು. ನವ್ಯನ್ಯಾಯದ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಗಂಗೆಶೋಪಾಧ್ಯಾಯರು.ಇವರ ಗ್ರಂಥ ತತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿ. ಇವರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ರಘುನಾಥಶಿರೋಮಣಿಗಳು ದೀಧಿತಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಮತ್ತು ಗಧಾಧರ ಭಟ್ಟರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಗಾಧಾಧರೀ ಮತ್ತು ಜಗದೀಶ ತರ್ಕಾಲಂಕಾರರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಜಾಗದೀಶಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ದವಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೌತಮ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ನ್ಯಾಯದರ್ಶನ ,ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ನ್ಯಾಯಭಾಷ್ಯ,, ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯಟೀಕಾ, ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ನ್ಯಾಯಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಹಿಂದೆ ನಾಸ್ತಿಕರಾದ ಬೌದ್ದಜೈನಾದಿಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಕವಿದ್ವತ್ಪರಂಪರೆ ನಾಶವಾಗುತಿತ್ತು. ಅವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಸ್ತಿಕಪರಂಪರೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ವಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ವತ್ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಯಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು, ನ್ಯಾಯಾಚಾರ್ಯಪದಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀಉದಯನಾಚಾರ್ಯರು ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ದದಾರ್ಶನಿಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಹತ್ತನೆಶತಾಬ್ಧಿಯ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಿಥಿಲಾನಗರದ ದರ್ಭಂಗಾ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ೧೦ಮೈಲು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಮಲಾನದಿಯ ತಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ "ಮಣರೋಣಿ" ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು .ಇವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತದಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ "ಲಕ್ಷಣಾವಲಿ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ

"ತರ್ಕಾಂಬರಾಂಕ ಪ್ರಮಿತೆಷತೀತೆಷು ಶಕಾಂತತಃ।
ವರ್ಷೆಷೂದಯನಶ್ಚಕ್ರಕೆ ಸುಬುಧಾಂ ಲಕ್ಷಣಾವಲೀಂ ।।"

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ . ಇದರ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ೬೦೬ ಶಕಾಬ್ಧ ಅರ್ಥಾತ್ ೯ಲಳಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರ ಜನ್ಮಕಾಲ ಹತ್ತನೆ ಶತಾಬ್ದಿಯ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಎಂದು ಪ್ರಾಯಃ ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಹುದು. "ಭಕ್ತಿಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ"ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೆಳಿದ್ದಾರೆ

"ಭಗವಾನಪಿ ತತ್ರೈವ ಮಿಥಿಲಾಯಾಂ ಜನಾರ್ದನಃ ।
ಶ್ರೀಮದುದಯನಾಚಾರ್ಯರೂಪೇಣಾವತತಾರ ಹ ।।
ಬೌದ್ಧಸಿದ್ಧಾಂತಮುಗ್ಧಾಂತಃ ಸುಖಾಯ ಹಿತಕಾರಿಣೀಮ್।
ವ್ಯಾತೇನ ವಿದುಷಾಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ವಿಮಲಾಂ ಕಿರಣಾವಲೀಮ್।।
ಅದ್ಯಾಪಿ ಮಿಥಿಲಾಯಾಂತು ತದನ್ವಯಭವಾ ದ್ವಿಜಾಃ।
ವಿದ್ವಾಂಸಃ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನಾಃ ಪಾಠಯಂತಿ ಗೃಹೆ ಗೃಹೆ ।।"ಎಂದು ಇದರ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರು ಮಿಥಿಲಾನಗರದಲ್ಲಿ ಅವತೀರ್ಣರಾಗಿ ದ್ಧಸಿದ್ಧಾಂತಪ್ರಚಾರದ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಆನಂದದಾಯಕವಾದ "ಕಿರಣಾವಲೀ" ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ವಂಶವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಾರೆಂದ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜ ಎಂದು . ವಾರೇಂದ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕುಲಗ್ರಂಥ "ಭಾದುಣೀ ವಂಶಾವಲಿ" ಯಲ್ಲಿ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ-

"ಬೃಹಸ್ಪತಿಸುತಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಭುವಿ ವಿಖ್ಯಾತಮಂಗಲಃ ।
ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಾಯ ಬೌದ್ಧವಿದ್ವಾಂಸಹೇತವೇ।।
ಖ್ಯಾತ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯೋ ಬಭೂವ ಶಂಕರೊ ಯಥಾ।
ಬೃಹ್ಮತತ್ವಪ್ರಕಾಶಾಯ ಚಕಾರ ಕುಸುಮಾಂಜಲೀಮ್ ।।"

ಇವರು "ಮನುಸ್ಮೃತಿ " ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಟೀಕಾಕಾರ ಶ್ರೀಕುಲ್ಲೂಕ ಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಯೂರಭಟ್ಟರ ಸಮಕಾಲೀನರು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು .

ಸ ಎವೋದಯನಾಚಾರ್ಯೋ ಬೌದ್ಧವಿದ್ವಾಂಸಕೌತುಕೀ ।
ಕುಲ್ಲೂಕಂ ಭಟ್ಟಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಭಟ್ಟಾಖ್ಯಂ ಮಯೂರಂ ಯಥಾ ।।

ಸೂರ್ಯಶತಕ ಮಯೂರಭಟ್ಟರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗ್ರಂಥ. ಸಂಸ್ಕೃತಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿಂವದಂತೀ ಇದೆ ಅದು ಎನೆಂದರೆ ಕಾದಂಬರೀ ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ ಆದ ಬಾಣಭಟ್ಟರ ಪತ್ನಿಯ ಅಣ್ಣ ಮಯೂರಭಟ್ಟರು ಎಂದು . ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಣಭಟ್ಟರು ಕೂಡಾ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರ ಸಮಕಾಲೀನರು ಎಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕ್ಷೆತ್ರದಲ್ಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ "ನೈಷಧೀಯ ಚರಿತಂ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀಹರ್ಷರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಜ ಎಂಬ

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ತಂದೆಯಾದ ಶ್ರೀಹೀರರು ರಾಜ್ಯಸಭೆಯ ಪ್ರಧಾನರಾಜಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರು ಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹೀರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಹರ್ಷರು ಆಗ ಬಾಲಕರಾಗಿದ್ದರು. ಸೊಲನ್ನುಂಡ ಶ್ರೀಹೀರರು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀಹರ್ಷರಿಗೆ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಪರಾಜಯಗೊಳಿಸಲು ಆದೇಶಿಸಿದ್ದರು. ತಂದೆಯವರ ಈ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿತರಾದ ಶ್ರೀಹರ್ಷರು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಪಂಡಿತನಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹೇಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಅವರದೇ ಆದ "ನೈಷಧೀಯ ಚರಿತಂ" ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮಸರ್ಗದ ಅಂತಿಮ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ -

"ಶ್ರೀಹೀರಃ ಕವಿರಾಜರಾಜಿಮುಕುಟಾಲಂಕಾರಹೀರಃ ಸುತಂ ಶ್ರೀಹರ್ಷಃ ಸುಷವೇ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಚಯಂ ಮಾಮಲ್ಲದೇವೀ ಚ ಯಂ ।
ತಚ್ಚಿಂತಾಮಣಿಮಂತ್ರಚಿಂತನಫಲೇ ಶೃಂಗಾರಭಂಗ್ಯಾ ಮಹಾ
ಕಾವ್ಯೇ ಚಾರುಣಿ ನೈಷಧೀಯಚರಿತೇ ಸರ್ಗೋಽಯಮಾದಿರ್ಗತಃ ।।" ಎಂದು.

ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರ ಪರಾಜಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಚಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವಶಾತ್ ಅವರ ದೇಹಾಂತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರು ನೈಯ್ಯಾಯಿಕರು. ಅವರ ಮತವನ್ನು ಖಂಡಿಸಲು ವೇದಾಂತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೌಢಗ್ರಂಥ 'ಖಂಡನಖಂಡಖಾದ್ಯ' ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"ಶೀಹರ್ಷಃ ಸ್ವಪಿತುರ್ವಜೇತರುದಯನಸ್ಯ ಕೃತಿಃ ।
ಖಂಡನಖಂಡಖಾದ್ಯನಾಮಕಗ್ರಂಥೇನಾಖಂಡಯತ್ ।।"

ಅದರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಅದ್ವೈತಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರಿಂದಲೇ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತಿ ಎಷ್ಟಿರಬಹುದು....?

ಭವಿಷ್ಯಪುರಾಣದ ಪರಿಶಿಶ್ಟಾಧ್ಯಾಯ ೩೦ರಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇವರ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧವಿದ್ವಾಂಸರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದ ವಿಸ್ತೃತ ವರ್ಣನೆ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿವರಣ ಪ್ರಾರಂಭ ಈರೀತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

"ಅಥ ವಕ್ಷ್ಯೇ ತೃತೀಯಸ್ಯ ಹರೇರಂಶಸ್ಯ ಧೀಮತಃ ।
ಉದಯನಾಚಾರ್ಯನಾಮ್ನಸ್ತು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಲೋಮಹರ್ಷಣಮ್।।
ಭೂತ್ವಾ ಸ ಮಿಥಿಲಾಯಾಂತು ಶಾಸ್ತ್ರಾಣ್ಯಧ್ಯೈಷ್ಟ ಸರ್ವತಃ ।

ವಿಶೇಷತೊ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಂ ಸಾಕ್ಷಾದ್ ವೈ ಗೌತಮೋ ಮುನಿಃ ।।" ಎಂದು.

ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧಾಚಾರ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಇವರ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದ ಬಗ್ಗೆ ಭವಿಷ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ,

"ಕಂಚಿತ್ ಶಿಷ್ಯಂ, ಗಚ್ಛ ಶಿಷ್ಯ ಮಿಥಿಲೇಷಂ ವದಾಧುನಾ ।
ಮದ್ವಾಕ್ಯಾತ್, ವೆದಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಮುದಾ ಭ್ರಾಂತೋಸಿ ಭೋಪತೆ ।।"

ಎಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಮಿಥಿಲೇಶ ಪದದಿಂದ ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉದಯನಾಚಾರ್ಯರು ನ್ಯಾಯತಾತ್ಪರ್ಯಟೀಕಾ, ನ್ಯಾಯವಾರ್ತಿಕತಾತ್ಪರ್ಯಟೀಕಾಪರಿಶುದ್ಧಿಃ,ವೈಶೇಷಿಕ ದರ್ಶನದ ಪ್ರಶಸ್ತಪಾದಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕಿರಾಣವಲೀ ,ಲಕ್ಷಣಾವಲಿ, ನ್ಯಾಯಕುಸುಮಾಂಜಲಿ,ಆತ್ಮತತ್ವವಿವೇಕ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಳ್ಯಾಣರಕ್ಷಿತನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈಶ್ವರಭಂಗಕಾರಿಕಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಖಂಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆಗ ಇವರು ಈಶ್ವರನಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ನ್ಯಾಯಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಆದ ಬೌದ್ಧವಿದ್ವಾಂಸರ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಮೂಲಕ ಆಸ್ತಿಕಪರಂಪರೆ ಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ನವ್ಯನ್ಯಾಯಾಚಾರ್ಯರು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

शिक्षणे गुरुः

अम्बिका भट्ट ए.

शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष, अनु. 837

''ಶಿಕ್ಷಣ'' ಎನ್ನುವ ಪದವನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಮೊದಲಿಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರು, ಮಕ್ಕಳು, ವಿದ್ಯಾಲಯ.ಶಿಕ್ಷಣದ ಆಧಾರ ಯಾವುದು ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾಲಯವು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಸುತ್ತದೆ.ಈಗ ಸಮಾಜನಿರ್ಮಾಣದ ಯಾಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ, ಅಂದರೆ ಆ ಯಾಗದ ಅಧ್ವರ್ಯು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಾಧ್ಯಪಕರು, ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರೊಬ್ಬರಿಂದ ಯಾಗ ಸಫಲ ಆಗುತ್ತದಾ ... !

ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಅಲ್ಲ, ಪೋಷಕರು, ಮಕ್ಕಳು, ಕಾರ್ಯಕತ್ರರು,ಶಿಷಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಬೇಕು. ಅವರ ಜವಬ್ದಾರಿ ಅಧಿಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ, ಹೇಗೆ अर्चकस्य प्रभावेण शिला भवति शङ्कर ಎನ್ನುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆ **शिक्षकस्य प्रभावेण छात्र: ज्ञानी** भवति। ಪ್ರಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಎನ್ನುವ ಪದದ ಬದಲು ಗುರು ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುರುವು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರ ರೂಪವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

गुकारस्यान्धकारवाचित्वाद्रुकारस्तन्निरोधक:।
अन्धकारनिवृत्तित्वात् गुरुरित्यभिधीयते ॥

ಎಂಬಂತೆ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ, ಗುರುವಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ಪದದ ಅರ್ಥ

ಶಿ - ಶಿಷಣವನ್ನು

ಕ್ಷ- ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ (ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವು)

ಕ - ಕಲಿಸುತ್ತಾನೋ

ಅವನೇ ಶಿಕ್ಷಕ.

ಶಿಕ್ಷಕನ ಗುಣ ಹೇಗಿರ ಬೇಕೆಂದರೆ,

माधुर्यमक्षरव्यक्ति: पदच्छेदस्तु सुस्वरः ।
धैर्यं लयसमर्थञ्च षडेते पाठकगुणाः ॥

ಹೀಗೆ ''ಧೈರ್ಯಂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಾಧನಂ'' ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಮಕ್ಕಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳುತ್ತಾರೆ

.

ಮಂಡಲದ ಮಹತ್ವ

धनञ्जय कोय्युरु
शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्षम्
अनु. 922

ಸನಾತನ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಹಾಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದೆ. ವಿವಿಧ ದೇವತಾ ಪೂಜೆಗಳು ಅವುಗಳ ವಿಧಾನಗಳು, ಕಲಶ ಸಂಖ್ಯೆ, ಯಂತ್ರಗಳು, ಮಂಡಲಗಳು, ಹೋಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವೈವಿದ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾವಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ರಚನೆ ಮಾಡುವ ಮಂಡಲಗಳು ವರ್ಣಮಯವಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವರಿಗೆ ಎಂಥೆಂತಹ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು ,ಹಾಗೂ ಆ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು, ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಂತ್ರ ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಅರಿಷ್ಟಾನಿ ಬಹೂನ್ಯಸ್ಮಿನ್ನುಷ್ಕೃತಾನಿ ಶತೈರಪಿ ।
ಮಂಡಲಾನಿ ನಿರೀಕ್ಷಂತೇ ಯಥಾ ಯುಕ್ತೇಷು ಕಾತರಾತ್ ।।

ಈ ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ದೇವಾರಾಧನೆ ಮಂಡಲವು ದೇವತೆಗಳ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ಶುಭಪ್ರದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಂಚಭೂತಪ್ರತಿವಿಧಿತವಾದ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿತವಾಗಿರುವ ಮಂಡಲದ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶುಭವಾಗುವುದು. ಈ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ನಾವು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಭಯಗಳನ್ನು ಹರಸಿ ಆಚರಿಸುವಂತಹ ಕರ್ಮದ ಶುಭಫಲವನ್ನು ನೀಡವಂತಹುದು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತಹುದು. ನಾನಾ ಆಕಾರಗಳು ಅನೇಕವಾದ ಅರಿಷ್ಟಗಳು ಹಾಗೂ ನೂರಾರು ದೃಷ್ಕೃತ್ಯಗಳು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ನಾಶ ಹೊಂದುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾತರನಾಗಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಮನೆಯ ಮುಂದುಗಡೆ ಅಂದರೆ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ದ್ವಾರದ ಮುಂದೆ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಯಾಕೆ ನಿಜವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಎನ್ನುವಂಥದ್ದು ಇದೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು

ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಬೇಕು. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಮನೆಯು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಭೂತ ಪ್ರೇತಾದಿಗಳ ಪ್ರವೇಶ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಆ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ದೈವೀಕಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕೂಡ ಮುತ್ತೈದರು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ರೂಢಿಗಳು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಇದನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದ ಅವನತಿ...

भाग्यश्री जाना

शिक्षाशास्त्री द्वितीवर्षम्, अनु. 905

ಪುಸ್ತಕ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಪುಸ್ತಕವು ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದನ್ನು

" ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ " ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪುಸ್ತಕವು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ, ಮುಂತಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ದೈಹಿಕ, ಮಂದಿನ ಮಾನವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕವು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಾತ ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಯಾವರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಪುಸ್ತಕವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

(ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ , ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಾಗಿ , ಶತ್ರುವಾಗಿ) ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವು ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. " ಇಂಥಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮನಗಂಡು ಪುಸ್ತಕವು ಮರುಗುತ್ತಿದೆ"

ಮಾನವರು ಯಂತ್ರಾಂಶದಿಂದ ಪುಸ್ತಕದ ಕೊಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಪುಸ್ತಕದ ಬಳಕೆಯು ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪುಸ್ತಕದ ಅಸ್ಥಿತ್ವವೇ ಗುರುತಿಸದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿತ ಪುಸ್ತಕವು ಹತಾಶೆಗೊಂಡು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಿದೆ. "ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದೊಂದೇ ದಾರಿ" ಇನ್ನಾದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಮಾನವರು ಪುಸ್ತಕದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ. Book is always best friend.

" ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನಾವು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಬಾಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ"

ಪ್ರೇಮವೆಲ್ಲ ವಿಕಸನ ಕಾಡುಗವೆಲ್ಲ ಸಂಕೋಚನ

Sushma K. Udupa
Shiksha Shastri 1st Year, Roll No. 851

'ಅನಿತ್ಯಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ವಿಭವೊ ನೈವ ಶಾಶ್ವತಂ' ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪುಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಕಾಲದಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಒಲಿತನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಒಳಿತನ್ನು ಮಾಡುವ ಮುಲವನ್ನು ವಿವೇಕಾನಂದರು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಂತೋಷದ ಮುಲರೂಪವೆ ಪ್ರೇಮ, ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ದುರಭಿಮಾನವೇ ಸ್ವಾರ್ಥ. ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದಾದರೆ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ, ತಳ್ಮೆ, ಕ್ಷಮೆ, ನಂಬಿಕೆ, ತ್ಯಾಗ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೊತ್ತವೇ ಪ್ರೇಮ. ಪ್ರೇಮದ ಉತ್ತುಂಗಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ವಿದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖದ ಸುಪತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೂ ಭಾರತೀಯಲಿಗಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟ ಹಾಗೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ಸೌಕರ್ಯಯುಕ್ತ ಮನೆಗೂ ಗುದಿಸಲಿಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ವಿವೇಕಾನಂದರಲ್ಲಿ.

ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಸ್ವಾರ್ಥ ನಾನು ಎಂದರೆ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ನನ್ನದು ಎನ್ನುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಪ್ರೇಮ ನಮ್ಮದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ನಾವು ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಕಾಮ, ಲಾಭ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೇ ಪ್ರೇಮ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೀವೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅದನ್ನೆ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಿಂಹವೊಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಾ 'ಈ ದೇಹದಿಂದ ಸಿಂಹದ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಹಸಿವಾದರೂ ನಿವಾರಣೆ ಆಗಲಿ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಬಂದರೆ ಅದು ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮ.

ಪರೋಪಕಾರಾಯ ಫಲಂತಿ ವೃಕ್ಷಾ: ಪರೋಪಕಾರಾಯ ವಹಂತಿ ನದ್ಯ:' ಎಂಬಂತೆ ಈ ಮಾನವ ಶರೀರವೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇದೆ. "ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಪ್ರೇಮ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಪರೋಪಕಾರಿ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ದೇಶದ ಹಿತವೇ ನನ್ನ ಹಿತ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು, ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ನಿನ್ನ ದಾಗಬೇಕು, ನಿನ್ನ ಹೃದಯದ ತುಂಬಾ ಧನಾತ್ಮಕ ಅಲೋಚನೆಗಳೆ ತುಂಬಿರಬೇಕು. ನೀನು ಪ್ರೀಮಿಸುವ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಗೌರವ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆ ಇದ್ದು ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ನೀನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದಾದರೆ ಅದೇ ನಿಸ್ವರ್ಥ ಪ್ರೇಮ" ಎಂದುಪ್ರೇಮದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ

Swathi N. N.
Shiksha Shastri 2nd Year
Roll. No. 907

ಆಹ್ರಿಯತೇ ಇತಿ ಆಹಾರ ಅನ್ನ ಪಾನಾದಿ ಸರ್ವ ।
ಆಹ್ರಿಯತೇ ಜಿಹ್ವಾಗಲಾಧಃ ಕ್ರಿಯತೇ ಇತ್ಯಾಹಾರಃ ।।

ಆಹಾರ ಎಂದರೆ ಸೇವಿಸುವಂತಹದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವ ಕುಡಿಯುವಂತದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ಆಹಾರವು ಜೀವಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ. ಇಂತಹ ಆಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಭರತಖಂಡದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿಯೂ ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. 'ಭ' ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎಂದೂ, 'ರತ' ಎಂದರೆ ಆಸಕ್ತ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಅಂದರೆ ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಾಕ್ತನನೂ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದ. ಜ್ಞಾನಿಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದ್ದ ಭಾರತದ ಋಷಿ-ಮುನಿಗಳು ಅಥರ್ವವೇದದ ಅಂಗವಾದ ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆರೋಗ್ಯ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಶಾರೀರಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಸಹ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಶರೀರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಈ ಎರಡರ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ . ಆಗಲೇ ಆತ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯವಂತನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು - "ಮನ ಏವ ಮನುಷ್ಯಣಾಂ ಕಾರಣಂ ಬಂಧ-ಮೋಕ್ಷಯೋಃ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬಂಧ-ಮೋಕ್ಷ ಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಮನಸ್ಸು ಸದೃಢವಾಗಿರಲು ಶಾರೀರಿಕ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರಬೇಕು ಸಮಾನವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವೂ. ಚರಕ ಮಹರ್ಷಿಯೂ ಸಹ- "ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಾಣಾಂ ಶರೀರಂ ಮೂಲಮುತ್ತಮಂ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಿಗೂ, ಲೌಕಿಕ-ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೂ ಶರೀರವೇ ಮೂಲ ಎಂದು. ಇಂತಹ ಶರೀರ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿರಲು ಋತುಮಾನಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಆಹಾರ ಸೇವನೆ ಅತೀ ಮುಖ್ಯ.

ಶರೀರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಶಾರೀರಿಕ ಬಾಧೆಯು ಮಾನಸಿಕ ನೋವುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ನೋವು, ಖಿನ್ನತೆ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಶರೀರವು ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಶರೀರದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಆಹಾರವು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಆ ಆಹಾರವು ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದೇ ಭಾವವನ್ನು ಸೃಜಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಾನಸಿಕ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಬಲ್ಲದು. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲೂ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ೧೭ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಶ್ರದ್ಧಾತ್ರಯ ವಿಭಾಗಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಕ್ರಮವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ- ಗುಣ ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸವೆಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕೂಡ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಹಾರ ಕೂಡ ಮೂರು ಬಗೆಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಅವು ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರ, ರಾಜಸಾಹಾರ ಮತ್ತು ತಾಮಸಹಾರ.

ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರ :-

"ಆಯುಃಸತ್ವ ಬಲಾರೋಗ್ಯ
ಸುಖ ಪ್ರೀತಿ ವಿವರ್ಧನಾಃ ।
ರಸ್ಯಾಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಃ ಸ್ಥಿರಾ ಹೃದ್ಯಾ
ಆಹಾರಾಃ ಸಾತ್ವಿಕಪ್ರಿಯಾಃ।।"

ಅಂದರೆ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರವು ಆಯಸ್ಸು, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಬಲ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಸುಖ ಅಥವಾ ಹಿತ ಮತ್ತು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಆಹಾರವು ರಸರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಸಮಯದವರೆಗೂ ಕೆಡದೆ ಇರಬಲ್ಲದು. ಇದು ಕೇವಲ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಮುದನೀಡುವುದು. ಇಂತಹ ಆಹಾರವು ಸತ್ವ ಗುಣವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದಾಗಿದ್ದು ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ತಾಳ್ಮೆ,ಶಾಂತಿ, ಆತ್ಮಸಂಯಮ, ಅಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಶುಚಿತ್ವ, ಭಕ್ತಿ, ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತದವೆ. ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರದ ಶ್ರೇಷ್ಠಭಾಗವಾದ ಫಲಹಾರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಶಾರೀರಿಕ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಿ ರೋಗಗಳ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಭಾವನೆಗಳು ಸತ್ವಯುತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇದು ದೇಹಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಪುಷ್ಟಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ರಾಜಸಾಹಾರ:-

"ಕಟ್ವಮಲ್ಲವಣತ್ಯುಷ್ಣ
ತೀಕ್ಷ್ಣ ರೂಕ್ಷ ವಿದಾಹಿನಃ ।

ಆಹಾರಾ ರಾಜಸಸ್ಯೇಷ್ಟಾ

ದುಃಖ ಶೋಕಮಯಪ್ರದಾಃ।।"

ಇದು ಬಹಳ ಕಹಿಯಾಗಿ, ಉಪ್ಪಾಗಿ, ಹುಳಿಯಾಗಿ, ಖಾರವಾಗಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಒಣಗಿರುವ ಆಹಾರವಾಗಿದೆ. ರಜೋಗುಣದವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಈ ಆಹಾರವು ಇತರರಿಗೆ ದುಃಖ ಶೋಕ ಮತ್ತು ರೋಗಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದಾದದ್ದಾಗಿದೆ.

ತಾಮಸಹಾರ:-

"ಯಾತಯಾಮಂ ಗತರಸಂ

ಪೂತಿಪರ್ಯುಶಿತಂ ಚ ಯತ್ ।

ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಮಪಿ ಚಾಮೇಧ್ಯಂ

ಭೋಜನಂ ತಾಮಸಪ್ರಿಯಂ।।"

ತಾಮಸಗುಣದವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ತಾಮಸಾಹಾರವು ತಂಗಳು, ರುಚಿಹೀನ, ದುರ್ವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಇದು ಹಳಸಿದ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರು ತಿಂದು ಉಳಿದ ಆಹಾರವಾಗಿದೆ.

ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರವು ಸತ್ವಗುಣದವರಿಗೂ, ರಾಜಸಾಹಾರವು ರಾಜಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಿಗೂ ಮತ್ತು ತಾಮಸಾಹಾರವು ತಾಮಸಗುಣದವರಿಗೂ ಹಿತವುಂಟು ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಆಯಾಯ ಗುಣದವರು ಆಯಾ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಂದುವೇಳೆ ದೇಹಪ್ರಕೃತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಿಯೂ ಕೂಡ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ದೇಹವನ್ನು ದಂಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಖಾಯಿಲೆ ಮನೆ ಮಾಡುವುದು ಶತಸಿದ್ಧ.

ಈ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಆಹಾರಗಳು ಆಯಾಯ ಗುಣದವರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇವುಗಳ ಹಿತಮಿತ ಸೇವನೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಾದಿ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಹೊರತರುವ ಇದೇ ಆಹಾರ ಅತಿಯಾದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನೂ ತರಬಹುದು.ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಎಷ್ಟು ಪ್ರತಿಶತ ಇರಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೆ ಉತ್ತಮ. ಅಂತಹ ಆಹಾರ ಮಾತ್ರವೇ ಧೀಶಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ, ಶಾರೀರಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ದೃಢತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಲ್ಲುದು. ದೈನಂದಿನ ಆಹಾರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರಾ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿ-ಗಳಿಸಬಹುದು. ಇದು ಉತ್ತಮ ಜೀವನಶೈಲಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವುದು.

ಮನುಷ್ಯನ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೂಲವಾದ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದು ಇದರ ದೃಢತೆಯಿಂದ ಎಂತಹ ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಇದೇ ಮನಃಶಕ್ತಿ, ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ, ಇಚ್ಛಾ-ಕ್ರಿಯಾ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ. ಇಂತಹ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ

ಅಗತ್ಯವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿಡಲು ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಆಹಾರಸ್ವೀಕಾರ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಶಾರಿರಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ಮನೋಬಲ ವೃದ್ಧಿಸುವುದು. ಸ್ವಸ್ಥ ಮನಸ್ಸು ಉತ್ತಮ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆರೋಗ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಶರೀರದಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುವುದು.

ಮಾನವನ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು- ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವುವು. ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಆಹಾರ ಕ್ರಮವೂ ಅಷ್ಟೇ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಗಮ್ಯ ಸಾಧ್ಯ.

ಮನುಷ್ಯನ ಮನದಲ್ಲಾಗುವ ಬುದ್ಧಿವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದು ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಆಹಾರಕ್ರಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾವು ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು, ಪ್ರಜೆಗಳು ಸತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮನಸ್ಸು ಸದ್ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲು ಅಥವಾ ಚಿತ್ತಚಾಂಚಲ್ಯರಾಹಿತ್ಯದಿಂದಿರಲು ಆಹಾರಕ್ರಮವೂ ಅಷ್ಟೇ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಇದರ ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೂಲ ಆಶಯ ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಸಮಾಜಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಸಾಧನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನರಿತು ಆಹಾರಕ್ರಮವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಶರೀರ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮತೋಲನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲವೇ ?

पादटिप्पण्यः

[i] अवशेन्द्रियचित्तानां हस्तिस्नानम् इव क्रिया ।
दुर्भगाभरणप्रायो ज्ञानं भारः क्रियां विना ॥ हितोपदेशः २.१८

[ii] Behaviourist Approach

[iii] Competency Based Approach

[iv] Analysis of the Situation

[v] Identification and Selection of Objectives

[vi] Selection and Organization of Content

[vii] Selection and Organization of Methods

[viii] Assessment and Evaluation System

SHIKSHA SHASTRI I

1.	Sudarshan M S Murugadde, Jayapura(Post), Koppa(Tq), Chikkamagalur(D), Karnataka 577123 sudarshanms306@gmail.com 8277256135
2.	Niranjan Narayan Bhat At: Manmane, Po: Idagundi, Tq:Yellapur, Uttarakannada(D), Karnataka 581337 niranjanawbhat85@gmail.com 9902048965
3.	Soubhagya Ranjan Samantray At/Po-Ramachandra Pur, Bonth(P.S), Bhadrak(D), Odisha 756114 ssoubhagyaranjan78@gmail.com 9556156546
4.	BIJAYINI MAHAKUD BALIAPAL(P), PS-BANSADA, BHADRAK(D), Odisha 756129 Mahakudbijayini@Gmail.Com 7735547517
5.	Suchi Smita Behera Bajipur, Gopalpur(P), Khantapada(P.S), Balasore(D), Odisha 756044 suchismitabehera776@gmail.com 7064824109
6.	"Shreelata Vishwanath Bhat" Banagi, Kodsara(P), Siddapura(T), Uttara Kannada(D), Karnataka 581340 shreelatabhat221961@gmail.com 9483702871
7.	Krushna Prasad Mishra At- Gopinath Pur Sasan, Po- Tigiria, Sub Division- Athagarh, Cuttack(D), Odisha754030 kpstonetakb@gmail.com 6370867535

8.	Banita Dora Gotirida, Gaudaput(P), Odagaon(P.S), Nayagarh(D), Odisha 752081 banitadora265@gmail.com 8455956416
9.	TAPAN ROY Village-Baikunthapur, P.O- Farid Pur, P.S- Kaliya Ganj, Uttar Dinajpur(D), West Bengal 733129 tapanroyarya1@gmail.com 7973425934
10.	Debabrata Sahoo At-Jaka, Po-Manikamara, P.S-Kamakhyanagar, Dhenkanal(D), Odisha 759146 debabratasahoo876@gmail.com 6370175641
11.	Biswanath Majhi At-Nalichuan, Sukda(P), Bhatli(P.S), Bargarh(D), Odisha 768030 majhibiswa07@gmail.com 8658354983
12.	Rama Chandra Sahoo At/Po- Bahadajhola, Odagaon(P.S), Nayagarh(D), Odisha 752082 sahooramachandra473@gmail.com 9556496412
13.	Ayush Kumar Panda At/Po-Burda, Bargarh(D), Bheden(P.S), Odisha 768103 sunilpandasp229@gmail.com 8217801347
14.	Chaitra Krishna Hegde Sankimane, Kangod(P), Sirsi(T), Uttara Kannada(D), Karnataka 581340 chaitrah0514@gmail.com 9480756480

15.	Raju Lakra At-Dudi, Bhagattola, Malidihi(P), Rajgangpur(P.S), Sunargarh(D), Odisha 770017 rajudenielakra@gmail.com 7735496225
16.	Nirbhay Parashari Vill& Po-Bhanpur ,Bisauli-Sub District, Badaun(D) , Uttar Pradesh 243720 nirbhayparashari1998@gmail.com 9169583081
17.	Soumya Ranjan Dash At-Karadapalli, Post-Bania, P.S.-Baideswar,Via-Kalapathar, Sub.Div.-Banki, Dist-Cuttack, Odisha. 754009 Phone: 8144121627 dashsoumyaranjan180@gmail.com
18.	Suchismita Sahoo At/Po- Bahadajhola , Block -Nuagaon, Ps - Odagaon, Dist – Nayagarh,Odisha 752082 suchismita382@gmail.com 9861360195
19.	Sumanta Sahu Jamala(P), Gaisilat(P.S), Bargarh(D), Odisha 768049 sumantasahu192@gmail.com 8310694874
20.	Ruchika Pradhan Parulia, Asti(P), Baliapal(P.S), Balasore(D), Odisha 756026 ruchikapradhan48@gmail.com 8018534575
21.	Mousumi Pradhan Nuagan, Udambar(P), Inderstiral(P.S), Balasore(D), Odisha 756019 17a18013mousumi@gmail.com 7853908798

22.	Sushanta Kumar Podh At-Ainlabhata, Jamala(P), Gaisilat(P.S), Bargarh(D), Padampur, Odisha 768049 sushantakumarpodh270@gmail.com 8431874011
23.	Shridatta Subray Bhat Karkisaval(P), Siddhapur(T), Uttara Kannda(D), Karnataka 581355 shridattabhat@gmail.com 7899155228
24.	Satyam Mishra Vil-Ramgarh Kothari, Post - Ramgarh Kothari, Subdistrict-Phoolpur, District - Prayagraj, Uttar Pradesh 212402 satyammishraa001@gmail.com 9717498745
25.	AKSHAY SHIVARAM BHAT Kuppalli, Mavinamane (P), Yellapur(T), Uttarakannada(D), Karnataka 581337 akshaybhatkuppalli@gmail.com 9483374552
26.	Soumitra Sarkar Kankair, Purba Molla Para(P), Kushmandi(T), Dakshin Dinajpur(D), West Bengal 733124 soumitras234@gmail.com 7602641310
27.	Priyadarshini Jyotismita Barik Badabiruan(P), Panikoili(T), Jajpur(D), Odisha 755015 priyadarshinijyotismita123@gmail.com 9827130905
28.	Bedapriya Sahoo Jaka,Manikamara(P), P.S-Parjanga, Dist- Dhenkanal , Odisha 759146 bedapriyasahoo@gmail.com 8763816523

29.	Kamal Suyal Dhari(P) , Babiyad(P.S), Nainital(D), Uttarakhand 263136 kamalsuyal108@gmail.com 9795799067
30.	Greeshma Rai B Kedambady Village, Thingalady (P), Puttur(T), Dakshina Kannada(D), Karnataka 574210 greeshmarai2209@gmail.com 7483415214
31.	Bikash Roy Village -Baikuntha Pur , Post -Farid Pur, Ps-Kaliyaganj, District-Uttar Dinajpur 733129 bikashr483@gmail.com 8101079407
32.	Monalisa Majhi Dighi(P), Bangriposi(P.S), Mayurbhanj(D), Baripada, Odisha 757032 monalisamajhi438@gmail.com 9337595737
33.	Jay Kishor Jha Vill+ Po - Deohar, Andhrathadhi(P.S), Madhubani(D), Bihar 847224 jaykishorjha99@gmail.com 6203621020
34.	Mahalingayya Mathapati Madabhavi(P), Mudhol(T), Bagalkot(D) , Mahalingapur, Karnataka 587316 mathapatimahaling20@gmail.com 6362581903
35.	Shreepathi S P Bvn Layout Hosadurga, Hosdurga (T), Chitradurga(D), Karnataka 577527 sripathi.hsd@gmail.com 9449553917

36.	Lusy Dharun Nuapali , Kansingha(P), Padampur(P.S), Bargarh(D), Odisha 768036 lusydharun@gmail.com 6372141434
37.	Ambika Bhat A Kerodi, Vidhyaranyapura(P), Sringeri(T), Chikkamagalore(D), Karnataka 577139 ambikabhat2002@gmail.com 8762034002
38.	Megha M Menase, Sringeri(T), Chikkamagaluru(D), Karnataka 577139 chinnzzzzz@gmail.com 6361310609
39.	Praveen Prakash Hegde Malenalli, Betkoppa, Kangod(P),Sirsi(T), Uttarakannada(D), Karnataka 581340 phegdemalenalli@gmail.com 8277785881
40.	Riku Saha Barikel(P), Padampur(P.S), Bargarh(D), Odisha 768036 rikusaha888@gmail.com 7735323425
41.	Ravi Kumar Kuan (P), Barhi(T), Katni(D), Madhya Pradesh 484770 ravik21088@gmail.com 6266428184
42.	Namita Bagh Lalobira, Kutarimal(P), Ps-Govindpur, Sambalpur(D), Odisha 768221 namitabagh253@gmail.com 8847870857

43.	Moumita Sarkar Vill Babupur, P.O.- Mudapur, P.S.- Gazol, Malda(D), West Bengal 732124 sarkarmoumita296@gmail.com 9339189586
44.	Abhimanyu Bhoi At/Po Bakti , Ps- Loisingha, Balangir(D), Odisha 767021 bhoiabhimanyu9@gmail.com 7205348288
45.	Tek Chand Sharma Vill. Chhamla,Morni Hills(P & P.S), Panchkula(D), Haryana 134205 tekchandsharma610@gmail.com 9817502261
46.	Sujit Shil, Vill- Kanibil Kankan Guri, Post- Domukha Nayarhat, Ps- Mathabhanga, Dist- Coochbehar , West Bengal 736157 sujitshil162@gmail.com Ph: 7384996754
47.	Arpita Sethi Village - Panpur,Po- Balimed, Dist- Bhadrak, Odisha 756131 sethiarpita04@gmail.com 8249699987
48.	PADMINI SWAIN BELABANDHA, PO- SALANIA,Nandipada(P.S), VIAMANJURIROAD, KEONJHAR(D), ANANDAPUR, Odisha 756121 pswain92636@gmail.com 9439604438
49.	Sanata Kumar Tripathy Bhimtikira(P), Binika(P.S), Sonepur(D), Odisha 767019 sanatrajat2@gmail.com 7894835840
50.	Somya Ranjan Satpathy Bahalpali, Dekulba(P), Bheden(P.S), Bargarh(D), Odisha 768103 somyaranjansatpathy1997@gmail.com 9668174939
51.	Sushma K Udupa Maliganadu , Koove(P), Mudigere(T), Chikmagalur (D), Karnataka 577122 sushmaudupa1999@gmail.com 8277337763
52.	Chintapalli Swaroopa Buttaigudem, Gopalapuram (P), Bhimadole(P.S) ,West Godavari(D) , Dwarakatirumala, Andhra Pradesh 534425, Ph: 9059686081 chinthapalliswaroopa@gmail.com
53.	RAJAKUMARI NAG NANDANMAL, S.KALAPATHAR(P), SONEPUR(P.S), SUBARNAPUR(D), Odisha 767017 rajakumarinag2001@gmail.com 8144680242
54.	ARCHANA SAMADAR Plot No - 408/2729, Kanakdurga Nagar, Damana, Bhubaneswar(P), Khordha(D), Odisha 751024 archanasamadarpg008@gmail.com 6371584022
55.	Chandrika Kandi At/Po- Karamanga, P.S- Konark, Puri(D), Odisha 752111 kandichandrika170@gmail.com 7894845248

SHIKSHA SHASTRI II

01	Sujata Sahu At/Po-Barihapali, Via-Jamala, Ps-Padampur, Dist-Bargarh, Odisha-768049 sahusujata2400@gmail.Com, 7735485759
02	Gayatri Nibedita Dhani At/Po-Bishnupur Via-Avana Ps-Khantapada Dist-Balasore Odisha 756051, gayatridhani1998@gmail.com 6371653421
03	Ranjan Kansrali At-Barab, Po-Kutarimal, Block-Bamra, Dist-Sambalpuri, Odisha 768221 rajankansrali12@gmail.com 8277031673
04	Mitanjali Panda At -Dekhata, Po- Sunugoradi , Ps - Nimapara Dist - Puri Odisha 752114 mitanjalipanda1998@gmail.co m 8658811092
05	Naveena Divakara Hegde At : Eragoppa Po : Devisar Tq Siddapur Di :Uttara Kannada, Karnataka 581340 naveeneragoppa@gmail.com 8277741356
06	Priyadarsini Balabantaray At- Bankijala,Po-Satapada,Via- Brahmagiri,Dist-Puri Odisha 752011 pbalabantaray70@gmail.com 8144849664
07	Raj Kishor Jha , Vill+Post - Deohar , Thana - Andhrathadhi , Dist - Madhubani , Bihar 847224 rajkishorjha55@gmail.com 9449046730

08	Lohith T Bandre Colony Shivani Railway Station Ajjampura Tq Chickmagalur Dt Karnataka 577549 lohitht11@gmail.com 9123059095
09	Swathi N N Swathi N N D/O Narasimhamurthy Post: Lokanathapura Tqll: Koppa (Chikkamangalur) Karnataka 577123 Ph: 7022337947 swathinbhat.bhat@gmail.com
10	S G Alina Palei At-Khejuria Po-Aharbandh Dist-Mayurbhanj Odisha 757050 paleialina792@gmail.com 9337004197
11	Ranjita Patel At- Khujen, Po-Barihapali, Via-Jamala, Ps-Padampur, Dist-Bargarh, Odisha 768049 ranjitapatel887@gmail.com 7848897988
12	Sarita Dash At/Po - Kansingha , PS-Padampur, Dist - Bargarh State - Odisha 768036 sarita4dash@gmail.com 9556896741
13	Sasmita Baral Care Of Raghunath Baral At-Bagulapari, Po-Mula Alasa, Ps-Satyabadi, Dist-Puri Odisha-752014, Ph: 7008048116 sasmitabaral506@gmail.com
14	Anshuman Nanda Polosara, Mali Street,Dist-Ganjam, State-Odisha,Post -Polosara Odisha 761105 anshumannanda33@gmail.co m 7848016171

15		Soudamini Tappo At-Barihagarposh, Po-Garposh, Dist-Sambalpur Odisha 768224 tapposoudamini02@gmail.com 7847938140
16		Sandeep Bijalwan Shanti Mandir Magod Mahafaliya Post, Atul , District, Valsad Gujarat 396020 sandeepbijalwan97@gmail.com 9016854933
17		Raj Kumar Mishra Baidya Street, Po/Ps-Gosaninuagaon, Berhampur,Ganjam Odisha 760003 rm713326@gmail.com 6371216059
18		Banita Dalai At-Khandeswar Po-Devidwar Dist-Jajapur Odisha 755007 banitadalai83@gmail.com 8917297405
19		Priyadarshani Mahalik At/Po-Nahanga, Via-Kupari, Ps-Khaira, Dist-Balasore Odisha 756059 priyadarshanimahalik233021@gmail.com 7750079473
20		Ajnadipti Parhi At-Paikasta Po-Gopalpur Dist-Balasore Odisha 756044 ajnadiptiparhi1998@gmail.com 6370804374
21		Pabitra Bagh At,Tangarmunda , Post,Uchhakapat, Block,Bamra , Dist, Sambalpur , Odisha 768221 pabitrabagh2442@gmail.com 7735518236

22		Manasi Sahu At/Po-Srigida , Ps - Sohela , Dist - Bargarh Pin-768033 , State - Odisha Odisha 768033 manasinbmanasi528@gmail.com 7377312043
23		Sudhansu Kisan At-Sahebapada,Po- Tainsar, Block- Kuchinda Dist-Sambalpur, Odisha 768227 sudhansukisan3@gmail.com 6370877289
24		Sangeet Kumar Das At-Gadabhang 2, Po-Padagan,Via-Khantapada, Dist-Balasore, Odisha 756043 sangeetkumardas0@gmail.com 8249393892
25		Jyotiranjan Nayak At-Chasabarabati Po-Champeswar Ps-Kanpur Odisha 754037 nayakjyotiranjan40@gmail.com 7008537633
26		Maitri Seth At /Po Gondturum Dist Bargarh Odisha 768115 Maitriseth146@Gmail.Com 7077785368
27		Monalisa Sahoo At/Po/Ps/Via-Harichandanpur District-Keonjhar Odisha 758028 monalisamona98765@gmail.com 8688770142
28		Sarita Jena At-Paikasahi, Po/Ps-Banpur, Dist-Khordha Odisha 752031 sjena2224@gmail.com 9658231122

29		Bhagyashree Jana D/O Baburajendra Jana Nandi Yavra Mane Hattira Almel Vijayapura Karnataka586202 janabagyashree82@gmail.com 6363358876
30		Rinmaya Sarangi At/Po - Chichinda,Via- Sohela, Dist - Bargarh Odisha 768033 rinmaya134@gmail.com 8144341464
31		Bhumisuta Jena At-Solapata, Po-Gotisahi, Dist-Nayagarh, Odisha 752070 sutabhumi9@gmail.com 9337683824
32		Netheti Rajasmriti 3-8, Satyavaram Village&Post, Narasannapeta Mandal, Srikakulam Dist, AP-532421 nrusimhasmitha1988@gmail.co m 9014209766
33		Dhiraj Sarkar Vill-Sarai Pur, Post-Mahipal, P.S-Kushmandi, Dist-Dakshin Dinajpur, West Bengal 733121 sarkardhiraj0312@gmail.com 9832353162
34		B V Shripati Shree Durga Parameswari Temple Hodke, Hodkeshiroor, Honnavara, Uttarakannada, Kar- 581338 shripatibhat2000@gmail.com 8762033378
35		Vijay Prakash Dubey Vill- Diyari Po- Amovan Kaimur Bhabhua Bihar Bihar 821104 vijayprakashd9@gmail.com 8299489273

36		Parvati Rout At- Biruan, Po- Sergarh, Ps- Khantapada, Via- Remuna, Dist.- Balasore Odisha 756060 Parbatirout17743@Gmail.Com 7682968626
37		Mita Sahu At/Po - Bhatli Dist-Bargarh, Odisha 768030 mitasahumitasahu287@gmail.c om 8327706454
38		Swarnamayee Panda At-Khalagadhia, Post-Kantia Via -Bonth, Dis -Bhadrak, Odisha 756114 swarnamayeeliza143@gmail.c om 6363371594
39		Reetuparna Brahma At/Po- Rimuli, Dist-Keonjhar, Odisha 758047 reetuparna25@gmail.com 9348325372
40		Anmol Jha Vil. -Padeya, Po.-Garhuaa, Dis- Muzaffarpur, Bihar 844112 anmoljha913@gmail.com 8795941791
41		Goldi Purohit At-Palsapali, Po- Babupali, Via- Rampur, Ps-Binka, Dist- Subarnapur, Odisha 767045 goldipurohit2001@gmail.com 6371811994
42		Mrutyunjaya Panda At/Po- Panchirida, Via- Saranakula, Dist- Nayagarh, Odisha, 752080 pandamrutyunjaya9938@gmail .com 6370826629

43		Arpita Mishra At - Jamuna, Po - Bhubaneswarpur, Dist - Jajpur, Odisha 755043 arpitamishra5207@gmail.com 9348529071
44		Raimani Sundi At-Chirupada, Via-Thakurmunda, Po-Mituani, Ps-Mahuldiha, Dist- Mayurbhanj, Odisha 757038 rsundi98@gmail.com 7008385632
45		Ankita Giri At-Rangamatia, Po-Moranda, Dist - Mayurbhanj, Odisha 757046 ankitagiri052@gmail.com 6371765189
46		Kalpana Nayak At- Bahabalpur, Po-Odiso, Andeigoda, Dist-Jajpur, Odisha 755008 kalpananayak6644@gmail.com 7992658965
47		Manjunatha Ganapathi Hegade C/o Ganapati Hegade, Yakshagana Artist Hangaloor Post, Kundapura Tq, Udupi, Karnataka 576217, manjunathghegde2000@gmail. com 9483939282
48		Dhananjay Koyyuru Sumaka Nilaya, Koyyuru Grama, Beltangady, Dakshinakannada, Karnataka 574214 dhananjayadhananjayasharma koyyuru@gmail.com 8310340455
49		Athira P Perumbilavil (House) Thanneercode (Po) Palakkad (District) Kerala - 679536 athirarishikesan@gmail.com 6238166625


ಗುರುಕುಲಮ್


सुदुघा
DEPARTMENT OF EDUCATION R.G.C
SRINGERI


केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:
जनजातीयगौरवदिवस: शिक्षाशास्त्रसत्रोद्घाटनकार्यक्रमश्च


ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಃ
ಸಂಸತ್ತಿನ ಕಾಯಿದೆಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತ
(ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಶಿಕ್ಷಾಮಂತ್ರಾಲಯಾಧೀನ)
ರಾಜೀವಗಾಂಧೀ ಪರಿಸರ
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:
संसद: अधिनियमेन स्थापित:
(भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयाधीन:)
राजीवगान्धीपरिसर:
मेणसे, शृङ्गेरि-५७७१३९
CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY
Established by an Act of Parliament
(Under Ministry of Education, Govt. Of India)
RAJIV GANDHI CAMPUS
Menase, Sringeri-577 139


CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY RAJIV GANDHI CAMPUS SRINGERI
DEPARTMENT OF EDUCATION- 2021-2023
7th BATCH OF TWO YEARS CURRICULUM